













দুপ্পাপ

সপ্ত পয়কর।

আলাওল পাণ্ডিত কর্তৃক প্রণীত।

মুন্সী সইদর রহমান

পিছরে মৌলভী মহাম্মদ আসগর হোসেন মরহুম দ্বারা

সংশোধিত, পরিবর্তিত এবং প্রকাশিত

তৃতীয় সংস্করণ।



কলিকাতা

সিবা দহ, পোস্ট ইন্সট্রুমেন্ট বোর্ড, ৩১ নং ব্রহ্মি স্ট্রীট ভবনে

চামিদ্দী প্রেসে মুদ্রিত।

সন ১৩১১ সালে।

এই পুস্তকের সমুদয় কপিরাইট-সত্ত্ব দ্বিতীয়বার রেকর্ডেবলী করা হইল।



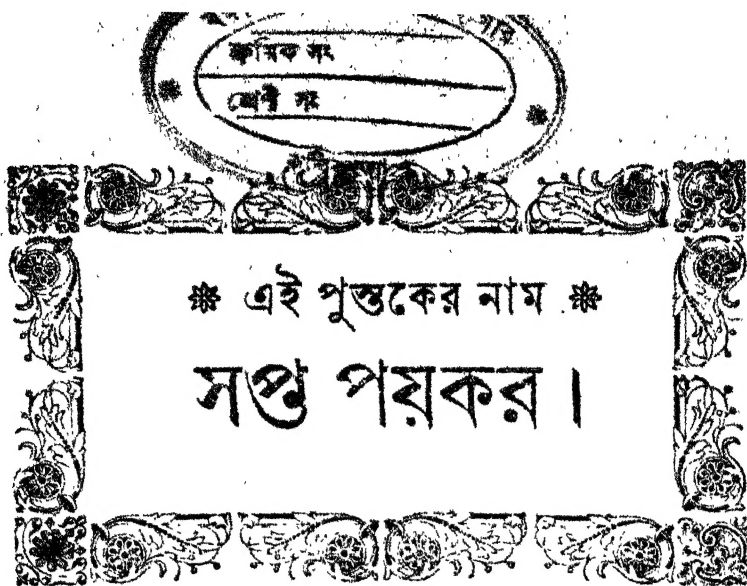
# মুচীপত্র ।



গ্রন্থের স্ততি	১
রত্নুলের তারিখ	৪
আলাওলের ভনিত পঞ্চ কিতাবের নাম	৫
রোসান্দের তারিখ ও নৃপতির বিবরণ	৭
পুস্তকের আঙ্ক্যকারীর বিবরণ	৮
কিচ্ছা আরম্ভ	১৩
বাহরাম রাজার জন্ম এবং ইমন দেশে খয়ামিক পুরীর গঠন	১৪
রাজা খয়ামিক পুরি প্রস্তুত করিবার বিবরণ	২১
ছমানাকে কারাগার হইতে মুক্তি করি ছুঙ্কের পুঙ্কণী প্রস্তুত করিতে	
আঙ্ক্য দিবার বিবরণ	২৬
বাহরাম রাজার মুসলমান হইবার বিবরণ	৩২
সিংহ এবং গজের যুদ্ধের বিবরণ	৩৪
শিকারের ধন বিভাগ করিয়া দিবার বিবরণ	৩৮
বাহরাম পিতার মৃত্যু সংবাদ পাইবার বিবরণ	৪১
দুই নৃপবরের যুদ্ধ এবং তাজ হরিবার বিবরণ	৫০
বাহরাম যুদ্ধ জিনিয়া এরাকের রাজা হইবার বিবরণ	৫৩
রাজা, দিলারামের সঙ্গে বিপিন বিহারে যাইবার বিবরণ	৫৬
রাজা মুগয়া হইতে ইরানে আসিবার বিবরণ	৬৪
বাহরাম সপ্ত রাজ্য হইতে সপ্ত কন্যাকে আনিয়া বিনাহ করিবার বিবরণ	৬৭
<b>শনিবার রাত্রির প্রসঙ্গ</b>	<b>৮১</b>
বাহরাম, রাজ কন্যাকে প্রসঙ্গ জিজ্ঞাসিবার বিবরণ	৮২
রাজা মদহুস দেশে যাইবার বিবরণ	৮৮
মহা পক্ষীর চরণ ধরি উড়ি যাইবার বিবরণ	৯৩

কন্যার রূপের বর্ণনা	৯৮
কন্যার সহিত কুমারের কথোপকথন	১০৭
প্রথম রাত্রে নাজনী কন্যার সঙ্গে মিলন	১১২
কন্যা কুমারকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিবার বিবরণ	১১৭
রবিবারের প্রসঙ্গ	১২১
ছোলেমান আপন বিবির সঙ্গে কথোপকথন করে এবং সত্য প্রকাশ হয়	১২৭
সোমবারের প্রসঙ্গ	১৩৩
বসরের ও কন্যার পরিচয় এবং কন্যার সহিত বিবাহের বিবরণ	১৪৪
মঙ্গলবারের প্রসঙ্গ	১৪৭
বুধবারের প্রসঙ্গ	১৪৬
মোহনের দানব সঙ্গে কথোপকথন	১৬০
মোহনের কন্যাণ এবং খোণ্ডাজের সঙ্গে সাক্ষাত	১৬৮
বৃহস্পতিবারের প্রসঙ্গ	১৭০
শিষ্ট গোষ্ঠের কন্যা হস্তে চক্ষুদান পাইবার এবং তাহার কন্যার সঙ্গে বিবাহ হইবার বিবরণ	১৭৩
নৃপতি শিষ্ট হস্তে চক্ষুদান পায় এবং নৃপ আপনার কন্যাকে শিষ্টের সহিত বিবাহ দিবার বিবরণ	১৭৮
শুক্রবারের প্রসঙ্গ	১৮২
বাহরাম নৃপ যুগয়াতে এক বৃদ্ধ হইতে উপদেশ পাইবার বিবরণ	১৯৫
বাহরাম নৃপ বিচারে বসিয়া সকল বন্দিয়ানকে মুক্ত করিয়া চারি জন পাত্রকে শালে চড়াইবার বিবরণ	১৯৭
বাহরাম নৃপ গোর মধ্যে প্রবেশ করিবার বিবরণ	২০৩
কএকটি পরিক্ষীত ঔষধের বিজ্ঞাপন	শেষ

হুচীপত্র সমাপ্ত ।



### ✽ প্রভুর স্তুতি ✽

আদ্যের অনাদি স্বামী অন্তরে অনন্ত ॥ প্রথমে মহিমা  
তান স্মৃশোভিত গ্রন্থ ✽ বিনা লঙ্কে শূন্য পরে স্থাপিছে  
আকাশ ॥ করিছে মিহির শপি নক্ষত্র প্রকাশ ✽ সকলের  
কার্য আপে করিছে সুসম ॥ দেখিতে গোপত রূপ  
ভাবিতে বিষম ✽ আয়ু হন্তে জীবদান যত চরাচর ॥ তার  
বলে আয়ুর জীবন নিরন্তর ✽ দৃষ্টির দৃশ্যের পরে তার দিব্য  
জ্যোতি ॥ শ্রোতার শ্রবণ মাঝে সেই দিগ্ধ শ্রুতি ✽ সর্ব  
ভূতে বেয়াপিত অসংখ্য মহিমা ॥ অতুল মহিমা তান দিতে  
নারি সীমা ✽ ত্রিভুবনে নাহি আর দ্বিতীয় শৃঙ্গক ॥ ষটক  
রৈক্ষক স্বামী পালক ঘাতক ✽ তাহা হন্তে নিস্বরিছে শরীর  
সবার ॥ পুনরপি তথা সকলের অনুসার ✽ ভাবিতে চরিত্র  
তান বুদ্ধি হয় ধন্দ ॥ বুঝিতে মরম তান ধন্দ হয় অন্ধ ✽  
জতেক জীবন হৈছে শৃঙ্গন তাঁহার ॥ সংসার অসার  
জান সেই মাত্র সার ✽ তান দণ্ডবৎ না করিল যেই শিরে ॥

কুলুপ লাগিল তার মুক্তির দুয়ারে \* খেত জ্যোতি  
 রাখি তম নিশির নিকট ॥ এক না পাসরি তৈক দেয়  
 প্রতি ঘট \* কারুনের গঞ্জ আনি নিলক্ষে লুটায় ॥  
 ভিক্ষুকেরে দেন্ত ধন কে তারে বুঝায় \* পড়ি গুনি জ্ঞান-  
 বন্তে ভাবয় তাঁহারে ॥ যে তাঁকে জানিল দূত সকল  
 পাসরে \* অগ্নি, মহী, শিলা, বায়ু, তন্দ্র, যন্দ্র, রীত ॥  
 সকলের মুখে এক ঈশ্বরের ভীত \* যে সবে ঈশ্বর স্মরে  
 আছে এক জন ॥ সে করে সকল কর্ম আলাগ আপন \*  
 তাহা হন্তে সকল জীবন অধিকারী ॥ অনন্ত অপার লীলা  
 বুঝিতে না পারি \* সেই সে সপিছে সুর শশির নিকট ॥  
 ধবল শ্যামল জ্যোতি দুই অন্তঃস্পট \* তার গ্রন্থ অবিশ্রাম  
 সতত শুনেন্ত ॥ তাঁহার আদেশ বিনা কিছু না বুঝেন্ত \*  
 হৃদয়ের মাঝে সেই করিছে উজ্জ্বল ॥ তাঁহার দাতব্যে সব  
 পায় বলাবল \* সেই রত্ন অনুরূপে সবান বড়াই ॥ না  
 জানে তাহার কর্তা আছে কোন ঠাই \* জীবন স্বরূপ  
 প্রতি ঘটে অধিকারী ॥ কোন্ স্থানে থাকে সেই চিনিতে  
 না পারি \* অধিবাসী রত্নে যদি না পারে চিনিতে ॥ যে  
 তাকে শ্রুজিছে তাঁকে চিনিবে কি মতে \* জীব হন্তে জীব-  
 কর্তা আছয় নিকট ॥ জ্ঞানবন্তে রূপা হন্তে জানয় প্রকট \*  
 সেই পন্থ দর্শকেরা অতুল দেখয় ॥ স্থল বিবর্জিত মাত্র  
 আছে সর্বময় \* বুদ্ধিবন্ত যেবা পন্থ পাইছে তা হৈতে ॥  
 ধন্দ ইহ চাহিতে না পারে তার ভিতে \* যত দূর শ্যাম  
 নিশি দিবস উজ্জ্বল ॥ তাহান রূপার আশা ধরয়ে সকল \*  
 তিলে তিলে গতি পলটয় হেন নাই ॥ বিনু সেই রূপাময়

ত্রিভুবন সাই \* কে বুঝে চরিত্র তান করিয়া জন্তন  
 শিলা হন্তে নিকালয় আনল রত্নন \* কিবা স্বর্গ কিবা মহী  
 কিবা তারা রাশী ॥ তার দ্বারে মাগয় সকলে ভিক্ষা আসি \*  
 আর চিত্র ঘর চিত্র সকল নিষ্ফল ॥ কেবল তাঁহার চিত্র  
 উজ্জ্বল নির্মল \* রাশী গ্রহ নক্ষত্র স্থাপিছে ভাল মন্দ ॥  
 সে সব নিযুক্ত ঈশ্বরের ভাবে ধন্দ \* যে সব নক্ষত্রে সবে  
 শুভাশুভ কহে ॥ বুঝিতে প্রভুর শক্ষ্য সেই সত্ত্ব নহে \*  
 ত্রিভুবনে যতেক সৃজন ভাতি ভাতি ॥ নিয়ম করিতে  
 নারি ভাবি এক মতি \* অনেক শৃজন এক ভাবিতে  
 বিভোর ॥ স্থির বুদ্ধি করিয়া ভাবিলে নাহি ওর \* এতেক  
 ভাবিয়া মনে হইয়া লজ্জিত ॥ বর মাগি রূপাময় পুরাণ  
 বাঞ্ছিত \* জ্ঞান দানে রাখ প্রভু আপন দুয়ারে ॥ অন্তরে  
 দুয়ার আশা খণ্ডাও আমারে \* শক্তির রূপান দিয়া  
 কাট মন ঘোর ॥ তোর মর্ম্ম যদি পাই সব যোগ্য মোর \*  
 তুমি মোর গ্রাহক কান্দিয়ু কার ঠাই ॥ তুমি যুক্তি দায়ক  
 মাগিয়ু কাতে যাই \* যদিপি সংসারে বহু আছয়  
 বেকত ॥ নাহিক তোমার আগে তিলেক গোপত্ৰ \*  
 মনের মানস গুপ্ত নাহি তোমা স্থানে ॥ তুমি সিদ্ধ কর প্রভু  
 জানহ আপনে \* সেই কর্ম্ম উত্তম তোমাতে মাগি যারে ॥  
 যে সব নবীন আমি না কহি তোমাতে \* তোমার দুয়ারে  
 আমি মাগি অব্যাহতি ॥ আর যত মনে ভাবি তুমি তার  
 পতি \* শক্তিহীন অঙ্গ বুদ্ধি মুই দুরাচার ॥ তোমা ভাবি  
 দিতেছি যে সমুদ্রে সাঁতার \* তুমি রূপা করিলে তরিতে  
 পারি সিদ্ধ ॥ অনাথের নাথ ওহে তুমি দীনবন্ধু \* তব রূপা



বিনে কোন কার্যে নাই যুক্তি ॥ হৃদয়ে প্রকাশি প্রভু দেও  
উক্তি শক্তি \* আর রূপা কর প্রভু দয়াল চরিত ॥ মহিমা  
তোমার আমি গাইমু কিঞ্চিৎ \*

জমক ছন্দ—রাগ কেদার \* আদ্যেত নিরূপ ছিল  
প্রভু নিরাকার ॥ চেতন স্বরূপ যদি হইল প্রচার \* অতি  
ঘোরতর ময় আকার বর্জিত ॥ মহা জ্যোতির্ময় হৈল ঈশ্বর  
ইঙ্গিত \* জ্যোতির সমুদ্রে আদ্যে নুর মহানন্দ ॥ জগত  
বিজয়ী হস্তে পাইল সম্পদ \* সপ্ত সর্গ উদয়নের আদ্য  
নব-ফুল ॥ বুদ্ধি বাক্য শিরোমনি ভুবন উজ্জ্বল \* সর্গ তাজ  
হস্তে নবী কুল ছত্রপতি ॥ শরিয়ত জান তাঁর প্রভু পাশে  
গতি \* বিনা পাঠে সর্ব শাস্ত্র হইয়া বিদিত ॥ আশের পরম  
কর্তা থাকে পৃথিবীত \* সেই পুষ্প হস্তে আদ্যে আদম  
উজ্জ্বল ॥ সকল কদর্য পূর্ণ সেই সে নির্মল \* অন্তে জীববন্ত  
সর্গ জিনি গতাগতি ॥ সর্ব গ্রন্থ নাশি হৈলা আর গ্রন্থ পতি  
তান আজ্ঞা নিরোধ হইল সার ধার ॥ এক বিন্দু দোলাইতে  
শক্তি আছে কার \* নৃপকুল আদেশের গতে চলে কম্ব ॥  
তান আজ্ঞা শীরে নৃপে বুঝে কার্য মর্ম \* নির্দীনী মহন্ত জানি  
হৈয়া তুষ্ট মন ॥ দুই জগ নৃপ হৈয়া না ইচ্ছিল ধন \* পরি-  
শ্রমে বিদ্যা লক্ষে নিজ ভুজর্জিত ॥ ভঙ্কিল অতিথ পরি-  
জনের সহিত \* সূর্য্য জ্যোতি সমান ধবল অঙ্গ ছায়া ॥  
সংসারে কে আছে আর ছায়াহীন কায়া \* নৃপকুল আজ্ঞা  
বিনে জীবন অবধি ॥ প্রলয় পর্য্যন্ত সার তান আজ্ঞা বিধি \*  
অধোগতি হৈল যেই উচ্চ কৈল শির ॥ যে পড়িল হস্তে ধরি  
করিল স্থির \* যেই দুষ্ট ভ্রষ্ট তারে কৈলা সব নষ্ট ॥

যে শিষ্ট উৎকৃষ্ট তারে কৈলা দৃষ্ট পুষ্ট \* যেই না  
 মানিল সলোচনে হৈয়া অন্ধ ॥ অদ্যাপিও না এড়ায় সবে  
 বলে মন্দ \* স্বর্গবাসী ফেরেন্তা তাহান আজ্ঞা পাল ॥  
 তান স্তুতি কহি সবে গোয়ায়ন্তু কাল \* আনে কি কহিবে  
 যারে আপে কর্তার ॥ কহিছেন্তু তোমা লাগি শৃঙ্গিনু  
 সংসার \* কে বুঝিতে পারে তান মহিমা প্রচণ্ড ॥ অঙ্গুলি  
 ইঙ্গিতে য়ার চন্দ্র দুই খণ্ড \* নাগ আরোপিল বন-যুগি গিয়া  
 বনে ॥ ছাও না খাইল দুধ আইল তখনে \* মাণিকের মাঝে  
 কীট তৃণাকুর মুখে ॥ দেখাইলা সভা মধ্যে পরম কোতুকে \*  
 সেই কীটে মহিমা কহিল নানা রীতে ॥ তথাপিও অপ্রত্যয়  
 পাপিগণ চিতে \* বাক্যধারী হৈয়া সর্পে য়ার গুণ গায় ॥  
 শুদ্ধ অঙ্গে সুগন্ধি বহয় অনিবার \* মাঙ্কি না পড়য় গারে  
 পুণ্য কলেবর ॥ অবিরত ঘন ছত্র য়ার শিরোপর \* অপার  
 মহিমা তান কহিবেক কনে ॥ য়ার গুণ কোরাণে কহিছে  
 নিরঞ্জে \* তান মহা ভেদ কথা জগৎ মাঝার ॥ না কহিনু  
 পুস্তক সন্মুখে আছে ভার \* মুক্তিদাতা পাপ হন্তা তান  
 চারি মিত ॥ শরিয়ত গৃহ চারি স্তম্ভ চারি ভিত \* কি কহিতে  
 পারি আমি সে সব মহিমা ॥ কনে দিতে পারে শুদ্ধ রত্না-  
 কর সীমা \* সাজ নহে কহি গোঁয়াইলে চিরকাল ॥ ভাবি  
 চিন্তি তেজিনু সে সব বাক্য জাল \*

\* আলাওলের ভনিত পঞ্চ কিতাবের নাম \*

জমক ছন্দ \* মোহন্ত পুরুষ পূর্বে নেজামি গজ-  
 নবি ॥ ফারসি ভাষাতে সেই ছিল মহা কবি \* করিল  
 আসল সাহা আলাউদ্দি নাম ॥ কহি ছিল কিতাবেতে

মহিমা উপাম \* নিজ বুদ্ধি রচিছেন্তু কিতাব বহুল ॥  
 তার মাঝে খমছের দিতে নারি তুল \* খমছ পাঁচেরে  
 বলে আরবের লোকে ॥ সে পঞ্চ কিতাবের নাম শুন  
 একে ॥ মুখজেনল-আশার সে তত্ত্বজ্ঞান কথা ॥ লাএলী-  
 মজনুন তাতে এক ভাব গাঁথা \* আর তিন কিতাবেতে  
 তিন নৃপতির ॥ কহিছেন্তু মহিমা রহস্য সুরুচির \* নবি  
 জোল-কর্ণায়ন সে শাহা সেকান্দর ॥ জল স্থলে সংসারে  
 অমিল নিরন্তর \* বহু বুদ্ধ করিয়া শাসিল বসুমতি ॥  
 জলে স্থলে ছন্দে বন্দে শিখাইল নীতি \* লোকের সুশম  
 হেতু যত কৈল কাম ॥ সেকান্দর-নামা বলি সে কিতাবের  
 নাম \* আর এক নরপতি খোছরু তার নাম ॥ নও-  
 সেরগানের নাতি মহা গুণধাম \* যেন মতে শিরিনীরে  
 দেখি ভাব হৈল ॥ যত পরিশ্রমে শিরিনীর লাগ পাইল \*  
 বহুল এক্ষের কথা কিতাব মাঝার ॥ শিরি-খোছরো  
 বলি নাম খুইল তাহার \* পঞ্চম কিতাব এই সপ্ত-পয়কর ॥  
 বহরাম-গোর নামে ছিল নৃপবর \* তাহার রহস্য যত যে  
 কর্ম কৈল ॥ খয়ানিক নামে টঙ্গি যেরূপে নির্মিলা \*  
 ভকতি পূর্বক সেই নেজামির পায় ॥ রচিতে আরম্ভ কৈলু  
 পয়ার ভাষায় \* যেন মতে হৈল এই কেতাব উদ্যোগ ॥  
 প্রথমে কহিযু তাহা শুন সাধু লোগ \* মহা সিদ্ধ কলেবর  
 নেজামি-গজনবি ॥ কিতাব যখনে সে রচিল মনে ভাবি \*  
 তখনে নৃপতি ছিল প্রতাপে প্রচণ্ড ॥ কজলা অচলা  
 আলাউদ্দিন উচ্চ দণ্ড \* তাহান মহিমা গুণ কিতাবের  
 মাঝে ॥ কহিছেন্তু বহুল নেজামি কবিরাজে \* প্রয়ো-

জন নাহি মোর সে সব কথনে ॥ মোর মন বাঞ্ছাযুক্ত  
নৃপতির গুণে \*

\* রোসাজ্জের তারিখ ও নৃপতির বিবরণ \*

রাগ দীর্ঘ ছন্দ \*

শ্রীমন্ত রোসাজ্জ স্থল, নাহি

তাহে বলাবল, হেম রত্নে জড়িত বেক্ষিত ॥ বৈসে সাধু  
সংলোক, সদত আনন্দ ভোগ, মুগ্ধ মুগ্ধ সততঃ পুর্ণিত \*

তাহে নৃপ অরুণাম, শ্রীচন্দ্র সুধর্মা নাম, খল নাশী দুঃখি-  
তের গতি ॥ পুত্র সম প্রজা পাল, বিপক্ষ জনের কাল,

ধর্মশীল মর্হাছত্র পতি \*

নয়ান ধবল ভার, অতুল নিন্দিত

তনু, কটাক্ষে মোহিত কুলবধু ॥ অঙ্গ রঙ্গ বঙ্গমূল, আকুল

রমণী কুল, বচন অমিয়াজিত মধু \*

হাটক বেক্ষিত

ঘর, মণি রত্ন থরেথর, সুবর্ণের হয় দিব্য পাট ॥ হয় হস্তি

নাই লেখা, পয়দল হীন সংখ্যা, রুধি চলে মারুতের

বাট \*

নৃপ সিংহ অবতার, ক্ষেণে গজহার, চতুরঙ্গ

দল সঙ্গে যায় ॥ অগ্রগামী জলে যায়, মধ্যমে কর্দম

পায়, পৃষ্ঠগামী ধুসর ধুলায় \*

সৈন্যের পদের রেণু, বাপয়

গগণ ভার, রণছত্র চলে নানা রঙ্গ ॥ পবন সমন লোলে,

উপরে চামর দোলে, যেন দেখি বিজুলি তরঙ্গ \*

শ্বেত রক্ত

হেমময়, নানা বর্ণ ছত্রচর মণি মুক্তা জড়িত রতনে ॥ স্নানুখ

অরুণ শশি, নক্ষত্র সহিতে আসি, চলি যায় নৃপতি জোগানে

বহমিক অধিপতি, নানা বর্ণ নানা ভাতি, হেনমতে চামর

লাটি ॥ সমুদ্র জিনিয়া পতি, পবন জিনিয়া গতি, শব্দে অরি

কুল প্রকম্পিত \*

মনেতে ভাবিয়া ডর, নৃপকূলে দেয় কর,

সিন্ধু শৈল লংঘি মার সীমা ॥ দিল্লীশুর বংশ আসি, যাহার

স্মরণে পশি, তার সম কাহার মহিমা \* যুবকালে ত্রত ধর্ম,  
শাস্ত্র নীতি সত্য কর্ম, দানে জ্ঞানে মানে নাহি ওর ॥ অপার  
মহিমা সিন্ধু, ক্ষুদ্র বুদ্ধি এক বিন্দু, কহিতে কি শক্তি আছে  
মোর \* যত কাল চন্দ্র শুর, কীর্ত্তি রহে মহিপুর, আয়ু  
যশ বারোক সদায় ॥ সৈয়দ মহাম্মদ গুনি, মহন্ত আরতি  
শুনি, কবি হীন আলাওলে গায় \*

\* পুস্তকের আভ্যাকারীর বিবরণ \*

জমক ছন্দ—কামোদ রাগ \*

হেন মহা রাজেশ্বর

অখণ্ড সম্পদ ॥ তান মুখ্য সেনাপতি সৈয়দ মহাম্মদ \* অঙ্গ  
দুর্বাদল শ্যাম মুখ পূর্ণ শশি ॥ অমিয়া মিশ্রিত বাক্য স্বহৃদমন্দ  
হাঁসি \* মদন কোদণ্ড ভুরু অঁখি পদ্ম নীল ॥ কটাক্ষে  
মোহিত কুলবালা ত্যাজি শীল \* সুগঠন কলেবর সুচারু  
চরিত্র ॥ শরীর বরণ বুদ্ধি গন্ধ সুপবিত্র \* নানা শাস্ত্র পারগ  
বিদ্যান বিদগদ ॥ আরবী পারশী আর হিন্দারি মগদ \*  
সদত অতিথী ভক্ত গুনি মন জ্ঞাতা ॥ বিত্তিহীন জন গেলে  
শক্তিমন্ত দাতা \* সৃজনের উপকৃতা কিবা বাক্য দানে ॥ লোক  
মন তুষ্ট করে মিষ্ট সম্ভাষণে \* ক্ষমাশীল চিত্ত ধর্ম কর্মেত  
অথেমা ॥ তে কারণে নিত্য বাড়য় মহিমা \* ইফ্ট মিত্র বন্ধু  
আদি সবান পালক ॥ কুলের উদয় চন্দ্র বংশের তিলক \*  
দেব গুরু আলিমের ভক্তিগত চিত ॥ ধর্ম কর্ম দানে মানে  
দেশ হরষিত \* আর কি মহিমা আমি কহিব তাহান ॥ নবি  
কুল সৈয়দ জাতি জাতির প্রধান \* মোহন সংক্ষিপ্ত জ্ঞাতা  
ভাবে রস লীন ॥ রাগ রঞ্জে বিবাদ থাকেন নিশি দিন  
সদত পণ্ডিত গুনি তাহান সভায় ॥ তত্ত্ব রস কথা কহি থাকেন

দায় \* নানা প্রস্তাব নানা গ্রন্থ অতি সুকথন ॥ আনন্দে  
 যেনে সব হই এক মন \* আমিহ সভাতে তান থাকি অবি-  
 রত ॥ অন্ন বস্ত্র দানে আমি পোষেন্তু সদত \* মোর মন রস  
 তান প্রেম রাগ রায় ॥ বিশেষ कहिल মোরে আদর ক্রপায়  
 তান সভাসদ থাকি সভাসদ হইয়া ॥ শাস্ত্র নীতি রস কথা  
 প্রসঙ্গ कहিয়া \* এক নিশি পণ্ডিত সমাজে মহাশয় ॥ কথা  
 রসে বসিছেন্তু আপনা আলয় \* আমি প্রতি কৈলা আজ্ঞা  
 হরষিত মনে ॥ উত্তম প্রসঙ্গ এক कहিতে কারণে \* সপ্ত  
 পয়কর কথা অতি মনোহর ॥ মনগত প্রকাশিলুং তাহান  
 গোচর \* যেন মতে নৃপ এক পৈরি বস্ত্র শ্যাম ॥ নিশি দিশি  
 কান্দিয়া গোঁয়াইল অবিশ্রাম \* পশ্চাতে कहিমু দেখি না  
 कहিনু এথা ॥ মহা উল্লাসিত হৈল শুনি সেই কথা \* তবে  
 মোরে আদেশিল হাসিতে ॥ যত্ন করি এই কথা পয়ারে  
 রচিতে \* পারশ্য আরব ভাষে এতেরাজ ছন্দ ॥ বিশেষ  
 নেজামি বাক্য সাগরে প্রবন্ধ \* এই গ্রন্থ মাঝে আর যত  
 ইতিহাস ॥ পয়ার প্রবন্ধে তাকে করহ প্রকাশ \* একে মহা  
 পুরুষ বিশেষ পালইতা ॥ পিতার সমান শাস্ত্রে বলে অন্ন-  
 দাতা \* তান আজ্ঞা লংঘিতে না পারি কদাচিত ॥ যদিপিহ  
 জরাজীর্ণ চিন্তাকুল চিত \* যদিবা অযোগ্য আমি গ্রন্থ রচি-  
 বার ॥ তান ভাগ্য বলে দিলুম সমুদ্রে সঞ্চার \* যেন চন্দ্র  
 ধরিতে বালকে হস্ত তোলে ॥ কেবল ভরসা মাত্র গুরু পদ  
 তলে \* বিষম সুসম হয় মহন্ত আজ্ঞায় ॥ অন্ধকার জ্যোতি  
 হয় গুরুর ক্রপায় \* এত ভাবি সাহস করিলুং মুই হীনে ॥  
 ভক্তি প্রণতি করি গুরুর চরণে \* নিজ গুণে শোধিও

বিচারি পাইলে দোষ ॥ বিনি অবধানে না হইও অসন্তোষ  
 গ্রন্থের গ্রন্থন কর্ম ছোট শক্তি নয় ॥ মহাজনে তার মাত্র  
 মরম বুঝায় \* ভাব রস শব্দ অক্ষুণ্ণ লঘু গুরু ॥ ছন্দ উক্তি  
 শুদ্ধ হৈলে গাঁথনি শুচারু \* এসব বিচারে জেই সেই মহা  
 কবি ॥ নহে নিজ মনোগত সবে কহে ভাবি \* কবি বাক্য  
 রস জস অঙ্গ যুবা স্তন ॥ রস ভাবে মোহ হয় রসিকের মন  
 দাতা দান হন্তে কবি বাক্য রস যুক্ত ॥ শ্রোত জল দানে  
 ছিপি উদ্ধারয় মুক্তা \* যে বলে বলুক আমি দৈবে, হীন মতি  
 নির্দোষী আছয় মাত্র ত্রিজগত পতি \* সমুদ্রেত ডুব দিলে  
 করি বহু যত্ন ॥ কেহ বট পায় কেহ বহুমূল্য রত্ন \* যদিপি  
 রত্নের আছে গ্রাহক বহুল ॥ সতত কার্যেতে লাগে বট  
 অম্প মূল \* উদ্যানের মধ্যে মিষ্ট ফল সুরুচির ॥ অম্প  
 প্রয়োজনে লাগে অমূল্য জামির \* অগ্রগামি সকলে লুটিল  
 পুণ্য ধন ॥ বহু যত্নে অম্প পায় পৃষ্ঠগামী জন \* এতেক  
 ভাবিয়া যোরে ক্ষেমিবা সকলে ॥ যে বোল বলায় যন্ত্রি যন্ত্রে  
 সেই বলে \* যত কিছু নবীন যতেক পুরাতন ॥ সকলের  
 শ্রেষ্ঠ হইল বচন রতন ॥ না কহিলে কখন সকলে থাকে  
 ধন্দ ॥ প্রকাশ করিলে সবে বুঝে ভাল মন্দ \* অনেক  
 নির্দোষ বাক্য যেন জীবন্তমা ॥ সপ্ত ভাণ্ডারের রত্ন অতি  
 নিরুপমা \* যতেক অশ্রুত মর্ম্ম বচনে প্রকাশ ॥ প্রকাশয়  
 যতেক সকল ইতিহাস \* ভাবি দেখ যতেক সৃজিছে করতার  
 কেবল বচন বিনু কিবা আছে আর \* পূর্বের রহস্য যত  
 স্মরণ আছয় ॥ বুঝে বচন বিনু আর কিছু নয় \* যদি অন্য  
 রত্ন হৈত বচন সমতুল ॥ বাক্যজালে শুক সারি পক্ষি বহু



মূল \* বুদ্ধি বাক্য হন্তে বহু সৃজিল ঈশ্বরে ॥ তাহার মহন্ত  
 কনে কহিবারে পারে \* বুদ্ধিমন্তে আপনারে কৈল হীন  
 জ্ঞান ॥ এথা ওথা নিত্য নিত্য বাড়য় সম্মান \* জ্ঞান-অনু-  
 রূপে জান আপনা মরম ॥ তথাপি কিঞ্চিৎ লোকে করয়  
 ভরম \* কিত্তিধিক করিলে আপনা অপমান ॥ জ্ঞানবন্ত  
 মনে সেই নহে বস্তু জ্ঞান \* তাহার মুখতা নখণ্ড অতুদিন  
 বুদ্ধিমন্তে আপনাকে নভাবে প্রবীন \* তথাপিহ লোক সব  
 কলীর লক্ষণে ॥ মুঢ় বুদ্ধি অমূল নবুজে কোন জনে \* কদাপি  
 গোপত নহে চতুরের চিতে ॥ কারো পুঞ্জি ধিক কেবা বঞ্চে  
 হীন রিতে \* ধনবন্ত জনে সকলেরে ভাশে ধনি ॥ গুণিরে  
 নিগুনি হেন ভাবয় নিগুণি \* যদ্যপি সকলে চাহে আপনার  
 হিত ॥ সাধুজন মন পর-কার্যেত বাঞ্ছিত \* কেবল আপন  
 হিত চিত্তে যেই জন ॥ পর অপকার কথা আছে তার মন \*  
 যার চিত্ত মন্দ ভাব মন্দ ফল পায় ॥ ভালে এথা ওথা কুশলে  
 গোড়ায় \* ধরিবেক ধিরে যদি কুটে কাঁটা ॥ হীন স্থানে  
 কহিলে না লৈব দুঃখ বাটা \* দুঃখ পাই কান্দিলে হাসয় খল  
 জন ॥ নবুজে পামর লোকে দৈব নিযোজন \* তার পাশে  
 দুঃখ না কহিও কদাচিত ॥ চিত্তাকুল জন দেখি হয় হরষিত  
 ক্ষুধাতুর জন আগে না খাইও রুটি ॥ যদি খাও সকলেরে  
 দিবা কিছু বাঁটি \* নিরন্ধনির আগে যদি সুবর্ণ তৌলায় ॥  
 দেখি অন্ধ মোড়ায় ধনের সর্প প্রায় \* যদি বা বসন্তে বায়ু  
 সুশীতল লাগে ॥ উষ্ণমন্ত দীপ না জ্বালিবা তার আগে \*  
 বুদ্ধি পাছে দামে সে উজ্জ্বল কলেবর ॥ তৃণ ভক্ষ হেতু প্রভু  
 ন সৃজিছে নর \* সে মনুষ্য ধিক জনের শীসের মাহাত্ম ॥



যবে দৃষ্টি তুণ পরে গর্দবের মত \* সেই সে মনুষ্য যেই করে  
 পর হিত ॥ কিবা দানে সন্তোষিব দুঃখিতের চিত \* বৃক্ষ  
 দানে যত পুষ্প চন্দন সুগন্ধ ॥ নিষ্ফল মনুষ্য জন্ম হৈলে  
 মতি মন্দ \* এমত শুনেছি মহা পাণ্ডিতের মুখে ॥ দিব্য  
 ভাবে শুতিলে স্বপন ভাল দেখে \* জন্মকালে তাহার মরণ  
 অতি ভাল ॥ যার মন্দ চরিত্র অবধি মৃত্যুকাল \* সুপবিত্র  
 চরিত্রে যাহার জন্ম হয় ॥ মরণে জীবনে ধিক কীর্তি সঞ্চরয়  
 জীবন অবধি ফল মরণে সর্বথা ॥ যাহার মরণ লাগি লোক  
 মনে ব্যথা \* কঠিনতা গর্ব তেজে যদি হয় ভাল ॥ বিপত্তি  
 হইলে তুমি স্মরবেক কাল \* তাকে মহাজন মনে ভাবয়  
 সদায় ॥ যুক্তিকা গঠন অঙ্গ যুক্তিকার প্রায় \* আন্ধার যুক্তিকা  
 মধ্যে উজ্জ্বল স্মৃতি ॥ পুষ্পত গোলাব পুষ্প কণ্টক সঙ্গতি  
 কে বুঝিতে পারয় ঈশ্বর সূক্ষ্ম লীলা ॥ সর্প হন্তে উপজয় রিপু  
 জীর্ণ শীলা \* বিবে বিষ জন্য মণি আছে সর্প সঙ্গে ॥ কেবল  
 কুমতি বিনা নাহি খল অঙ্গে \* জ্ঞানবন্ত কর্ম যদি করিতে  
 না পারে ॥ নানা মতে কহি খল জ্বলি জ্বলি মরে \* নিজ  
 মনানলে আপনে হই ধন্দ ॥ খলতা জানায় উত্তমের বলি  
 মন্দ \* বুদ্ধি স্থির করিয়া ভাবিয়া যদি চায় ॥ ন জানে যাহার  
 মর্ম শিখিতে জুরায় \* দীপ জীব প্রভা হীন বুদ্ধি তুল্য বিনে  
 বুদ্ধি সে জীবন তার জীব সত্য বিনে \* বুদ্ধি সঙ্গে জীবন  
 সতত জীবমান ॥ সুদ্ধ জনে পায় তবে শ্রুত রূপা দান \*  
 আর নানা ভাতি কথা বহুবিধ নীত ॥ সৃজন মহত আর  
 খলের চরিত \* আদ্যভাগে কহিছেন্তু মহন্ত নেজামি ॥  
 কহিতে সে সব কথা নাহি পারি আমি \* অগ্নে অধিক

বুঝে পণ্ডিত গুণাধার ॥ সম্মুখে পুস্তক কথা আছে মহা  
ভার \* তে কারণে পরিত্যাগি বহুল বচন ॥ পুস্তকের সার  
কবো শুন বুধ জন \*

\* কিচ্ছা আরম্ভ \*

দীর্ঘ ছন্দ \* নয়মান নামে রাজা, বহু লোকে  
করে পূজা, আরব আজম অধিপতি ॥ তান পুত্র অনুপাম,  
বহরামগোর নাম, এরা কেত জন্মিল সন্ততি \* পুত্র মুখ দেখি  
রাজা, করিয়া ঈশ্বর পূজা, মনে ভাবি পুত্র হিত আশ ॥ জন্ম-  
ভূমি তেয়াগিয়া, যোগ্য জন সঙ্গে দিয়া, ইমন দেশেতে দিলা  
বাস \* কর্ম এক অনুপাম, ছমনা তাহার নাম, সঙ্গে তার  
দিলা নৃপবর ॥ এক গৃহে সপ্ত টঙ্কি, হেম রত্নে সপ্ত রঙ্গি,  
পুত্রকে বানাই দিল ঘর \* হয় হস্তি আরোহণ, অস্ত্রে শাস্ত্রে  
বিদ্যা গুণ, পারগ হইয়া নৃপ স্মৃত ॥ যুগয়া করয় নিত, মনে না  
করয় ভিত, সিংহ সর্প মারে অদ্ভুত \* মহা ধনুর্ধর হৈয়া, রাজ  
কার্য তেয়াগিয়া, নৃত্য গীতে হরিষে গোঁয়ায় ॥ তাহা শুনি  
রিপুগণ, সাজি আইল কত জন, বুদ্ধিবলে জিনিল লীলায় \*  
নয়মান পিতা তার, মরি গেল যম-দ্বার, এরা কে অমাত্য হৈল  
পতি ॥ শুনিয়া সে সব কথা, সসৈন্য পৌছিল তথা, দুই  
দিগে লিখিলেক পাতি \* নিয়ম করিলা সার, দুই ব্যাঘ্র  
আনিবার, তার মধ্যে ফেলি শীর তাজ ॥ দ্বীপী যুগ মধ্য হন্তে  
যে পারয় তাজ নিতে, তাহার অধিন হৈব রাজ \* করিয়া  
নিয়ম কর্ম, বুঝিয়া কার্যের মর্ম, দুই নৃপ আইল সেই ঠায় ॥  
এরাকের পতি ত্রাসে, না আইল ব্যাঘ্র পাশে, তাজ লই গেল  
বাহরাম \* দেখিয়া বাহরাম শক্তি, করিয়া বিবিধ ভক্তি, শীঘ্র

আসি ভজিল চরণে ॥ পিতৃ রাজ্য ধন পাইয়া, সর্বলোকে  
 আশ্বাসিয়া, দেশে আইল হরষিত মনে \* পদে কর্ণে যীগ  
 হানি, অভ্যাস বচন শুনি, আজ্ঞা কৈলা বধিতে তুরিত ॥ স্কন্ধে  
 করি বুঝ এক, টঙ্কি পরে তুলিলেক, দেখি পুন হৈল হরষিত  
 তবে সপ্ত রাজ জিনি, সপ্তরাজ কন্যা আনি, সপ্ত গৃহে দিল  
 নিয়া বাস ॥ আনন্দ উৎসবে রায়, যে দিনে যে গৃহে যার,  
 সবে পরে সেই বর্ণ বাস \* নৃত্য গীতে অবশেষে, গোঁয়া-  
 ইলা কেলি রসে, শয়ন সময় বাহরাম ॥ কহে রাজ কন্যা  
 প্রতি, শুনহ গুণবতী, কহ এক প্রসঙ্গ উপায় \* এই মতে  
 সপ্ত রাতি, সপ্ত বিজ্ঞা কলাবতী, কহিলেক সপ্ত সুপ্রসঙ্গ ॥  
 এই পুস্তকের সূত্র, শুন গুণি সাধু পুত্র, রসসিন্ধু অমিয়া  
 তরঙ্গ \* ছৈয়দ মহাম্মদ জ্ঞানি, ধর্মশীল দানে মানি, পাই  
 তান আজ্ঞা পূজ্যমান ॥ কহে আলাওল হীন, সুর শশি  
 যত দিন, আয়ু যশ বারুক কল্যাণ \*

\* বাহরাম রাজার জন্ম এবং ইমদ দেশ \*

\* খয়ালিক পুরীর গঠন \*

জমক ছন্দ—কেদার \*

প্রসিদ্ধ এরা ক দেশ

জগৎ বিদিত ॥ রহিছেন্তু সাধু লোক সদা হরষিত \*  
 মহা সুখ আনন্দে বঞ্চয় সর্ব লোক ॥ বান্ধবে বিচ্ছেদ নাই  
 নাহি দুঃখ শোক \* তাহে মহা ছত্রপতি নামে নয়মান ॥ এই  
 দোষ মাত্র তার নহে মোছলমান \* পুত্র তুল্য প্রজা পালে  
 সুখে বঞ্চে প্রজা ॥ বিধি বশে আরব আজম দেশে রাজা \*  
 বংশ মাত্র রাজার না রহে পৃথিবীত ॥ যেই পুত্র কন্যা  
 জন্মে মরয় তুরিত \* এই সে মানস মনে ভাবে নিরন্তর ॥

দিব্য এক পুত্র দান করিতে ঈশ্বর \* ন্যায়বন্ত হৈলে নৃপ  
 কুকর্ম ত্যাগিয়া ॥ নিত্য দান ধর্ম করে প্রভুকে ভাবিয়া \*  
 তবে রাজ মহাদেবী হৈলা গর্ভবতী ॥ দশ মাসে প্রসবিল  
 উত্তম সন্ততি \* বুধ রাশি জন্ম হৈল উদরেতে গিয়া ॥ বুধের  
 বাহন চন্দ্র হরিণী ত্যজিয়া \* মৈচণ্ড গনেশ দুই হৈল এক  
 মতি ॥ দৈত্য গুরু সুর গুরু শুক্র বৃহস্পতি \* মিথুনে  
 আছিল বুধ সিংহেত মঙ্গল ॥ তুলাতে রহিল শনি হইয়া  
 পাতল \* কর্কটেতে বিধুমদ মকরেত কেতু ॥ মকরেত  
 কেতু থাকে নানা সূখ হেতু \* গ্রহপতি মেষেত উতঙ্গ  
 প্রজ্জ্বলিত ॥ ভাগ্যের উদয় হেতু গ্রহের ইঙ্গিত \*  
 চৈত্রের চতুর্থী ঘড়ী নিশি তিন জাম ॥ মধু মাসে দশ যুগ শিরা  
 অনুপাম \* গ্রহকুল সদয় যতেক লৈলুম নাম ॥ বাছিয়া  
 নৃপতি নাম খুইল বাহরাম \* বিজ্ঞ জনে জ্যোতিসেতে  
 দিলেন ব্যবস্থা ॥ কদাচিত এই শিশু না রাখিও এথা \*  
 আরবেত বাস দেও দেখি দিব্য স্থল ॥ তবে সে হইব  
 শিশু সর্বত্র কুশল \* নিত্য ভাগ্য তার হইব উতঙ্গ ॥  
 মহা ধনুর্ধর হৈব রিপুদল ভঙ্গ \* তাহা শুনি নৃপতি হইল  
 দুঃখ ভাগি ॥ চিত্ত হন্তে পুত্র স্নেহ ত্যাজে হিত লাগি \*  
 বাছিয়া ইমন দেশ দিলেক নিবাস ॥ দ্বিতীয় অগস্ত্য হৈল  
 ইমানে প্রকাশ \* নেয়ামান নামে এক পুরুষ প্রধান ॥ অস্ত্র  
 শাস্ত্র শিখা গুণে শত অবধান \* পুত্র কোলে করি রাজা  
 তাহাতে সপিল ॥ বহু সৈন্য হয় হস্তি ধন রত্ন দিল  
 এক ধাত্রি সঙ্গে দিল চারি দুগ্ধবতী ॥ বহুল রমণী দিল  
 তাহার সঙ্গতি \* কহিলেন রাজা তারে করি পরিহার ॥

আমার তনয় নহে তনয় তোমার \* চেষ্টা করি পালিবা  
 শিখাইবা বিজ্ঞা গুণ ॥ যেন মতে হয় অস্ত্র শাস্ত্রেত নিপুণ \*  
 রাজনীতি ধর্ম কর্ম শিখাইবা ভালে ॥ যেন যুবকালে ন্যায়  
 ধর্ম রাজ্য পালে \* এত শুনি নেরামানে ভূমি চুষ দিয়া ॥  
 যোগ্যোত্তর দিয়া চলিলেন শিশু লৈয়া \* ইমনের দেশে  
 বাস হৈল শুভক্ষণে ॥ বাল্য চন্দ্র প্রায় শিশু বাড়ে দিনে  
 দিনে \* চারি বৎসরের যদি হৈল রাজসূত ॥ আরম্ভিল  
 শাস্ত্র পাঠ গুণ বিদ্যায়ুত \* নৃপ নয়মানে তবে ভাবিলেক  
 মনে ॥ নির্মিতে উত্তম পুরী \* পুত্রের কারণে \* সকল  
 ইমন দেশ বিচারি চাহিল ॥ শুদ্ধ ভূমি মনোহর স্থল এক  
 পাইল \* নৃপতি কুমার তনু অতি সুকোমল ॥ যথা নহে  
 ধিক উষা ধিক হিম স্থল \* চতুর্দিকে প্রান্তুর পবন বহে  
 মন্দ ॥ চিন্তাকুল মনে শীঘ্র জন্মায় আনন্দ \* সপল্লবে  
 কুমুদে পুষ্পিত অনুক্ষণ ॥ স্বতুরাজ পায় সঙ্গ তথাতে  
 যদন \* দর্শনে বৈরাগ্য পরশনে উল্লাসিত ॥ শতাব্দেত জরা-  
 জীর্ণ হয় হরষিত \* দিব্য স্থল পাই রাজা চিন্তে মনে ॥  
 অনুরূপ পুরী নির্মিবেক কোন্ জনে \* অশ্বেষিতে নৃপতি  
 পাইল বার্তা সার ॥ কর্মি এক আছে রুম দেশের  
 মাঝার \* বহু পুরী গঠিছে মিছির শাম রুম ॥ হস্তুর বাসুলা  
 হেরি শীলা হয় মোম \* অতি বিজ্ঞ জ্ঞানবন্ত নানা গুণ  
 জানে ॥ বিশ্বকর্মা দ্বিতীয় সকলে অনুমানে \* বর্গে, গঠে,  
 জ্যোতিরে, সমান নাহি তার ॥ শামের বংশেত জন্ম নামে  
 ছমনার \* বহু দেশ ভ্রমিয়া পাইল বিদ্যা সব ॥ রাজকূলে  
 দেখি করে অধিক গৌরব \* কিবা রুম বাসী আর কিবা চিন

দেশ ॥ তার নামে প্রাণ কাম্পে কন্দি হয় শেষ \* বিচারি  
 নক্ষত্র গ্রহ বুঝে ভাল মন্দ ॥ তিলিছ্‌মাত বিদ্যা দেখি গুনি  
 হয় ধন্দ \* তারে যদি আনিয়া নির্যাস কর পুরী ॥ পবিত্র  
 পাষাণে সব দিব কার্য করি \* যদি বহু প্রসাদে বরহ মন  
 তুষ্ট ॥ এই পুরী হৈব সব ভুবনের শ্রেষ্ঠ \* এত গুনি  
 নৃপতি হইল হরষিত ॥ হাঙ্কারি পাঠাই দিল প্রসাদ তুরিত \*  
 অধিক প্রসাদে গুনি মহা তুষ্ট হৈয়া ॥ রাজার সম্মুখে আইল  
 সম্বরে চলিয়া \* ছমনা আইল যদি নৃপতি গোচর ॥ পুন-  
 রপি প্রসাদে তুসিল নৃপবর \* কন্দি সঙ্গে নরপতি গেলেন্ত  
 ইমনে ॥ পুরী আরম্ভনে আর পুত্র দরশনে \* পুত্র মুখ দেখি  
 রাজা হরিষ অপার ॥ আজ্ঞা দিল দিব্য স্থলে পুরী গঠিবার  
 এক মহা অমাত্য করিয়া নিয়োজন \* পুঞ্জের দিল বহু  
 রজত কাঞ্চন \* সহস্র কন্দি নিজ দেশে ছিল ॥ লক্ষ  
 মনিষ্য কার্ষেতে নিয়োজিল \* বহুবিধ উট বৃষ গর্দভ  
 খচ্চর ॥ দিব্য শিলা আনিবারে দিল নৃপবর \* গঠিবারে  
 পাত্রেরে আদেশে নরপতি ॥ যেই মাংগে কন্দিগণে দিতে  
 শীঘ্রগতি \* নানাবিধ অস্ত্র সব তিস্ত্র খরসান ॥ গঠি দিল নৃপতি  
 আপনা বিদ্যমান \* সহস্র কন্দি করে সূত্রধার ॥ তেরচ  
 বেহর তেজি করয় সূসার \* যুক্তিকা খুদিয়া যদি পাইল সলিল  
 তথা হন্তে নেও দিয়া বসাইল শিল \* শত হস্ত পাতন করিল  
 হেঁট ভাগ ॥ উপরে কাঙ্গুরা যেন স্বর্গ পাইছে লাগ \*  
 শিলার মুখেত মণি ফটিক পাষাণ ॥ জ্যোতিবন্তু কৈল যেন  
 দর্পণ সমান \* কোন চিত্র না করি কেবল দিল জ্যোতি ॥  
 স্বর্ণ বর্ণ ধরয় উদিলে দিনপতি \* অধিক সুন্দর গঠ কামনা

সুন্দর ॥ দূর হস্তে দেখে যেন পর্বত শিখর \* যে দিকে  
 আছয় গিরি বৃক্ষ পুষ্প লতা ॥ সকলের প্রতি বৃক্ষ উগে  
 গিয়া তথা \* চন্দ্রোদয় সম গিরি সমান খবল ॥ যে দিকে  
 যে বস্তু দেখে তথাতে উজ্জ্বল \* সন্ধ্যাকালে দেখয় খবল  
 গিরি প্রায় ॥ এক খণ্ড ভিন্ন বর্ণ চিনন না জায় \* নিত্য চন্দ্র  
 সূর্য্য গড় বন্দিয়া চলয় ॥ মন ত্রাসে বাজি পাছে রক্ত বর্ণ  
 হয় \* তিন ক্রোশ বাট হৈল গড়ের পতন ॥ চারি ভিতে  
 চারি নদী সমান গঠন \* পবন চলনে যদি হয় লহরিত ॥  
 নানা বর্ণ জ্যোতি হয় গড়েত উদিত \* তিন দিকে তিন  
 শাকু সুধীর গঠন ॥ যেই যায় সেই পায় নিজ দরশন \*  
 গড়ান্তরে ফলে ফুলে রচিল উদ্যান ॥ সুরঙ্গ সুগন্ধ রস  
 সুস্বাদ সুঠান \* রচিত কেয়ারি সব পবিত্র পাষাণ ॥ নানা  
 মতে কাটাউ জড়াউ স্থানে স্থান \* মহা সরোবর তাতে  
 সমুদ্র প্রকার ॥ মৈথুন তরাসে যেন লুকিত পারাবার \*  
 সূর্য্য মণি জ্যোতি যেন অতি সুশীতল ॥ মধু মিষ্ট নীর  
 ক্ষির জিনিয়া নির্মল \* ফটিক পাষাণ ঘট সব কাঁচ ডাল ॥  
 স্থানেই হেম রত্ন জড়িত বিশাল \* প্রতি পুষ্কণীর পুণিত  
 কেয়ারি ॥ বহয় সহশ্র ধার লক্ষিতে না পারি \* যথা হস্তে  
 আইসে জল তথা পুনি যায় ॥ প্রতি বিটপের ডাল ভ্রময়  
 সদায় \* মাঝেই রচিলেক বিশ্রামের স্থল ॥ দিব্য বৃক্ষ ছায়া  
 চতুর্দিকে বহে জল \* সুধীর সৌরভ বহে সমীর সহিত ॥  
 সুরঙ্গ পক্ষীর রবে মন উল্লাসিত \* সপুষ্প পল্লবে যত বৃক্ষ  
 আরোপিল ॥ ততোধিক পল্লবির অধিক ফলিল \* ঘট পদ্ম  
 বাক্ষারে সকল কণ্ঠ রায় ॥ বন্দি হই মাধুরিত বহিল তথায় \*



মাঝে২ নগর প্রান্তর দিব্য ধর ॥ উচ নিচ তেরচ বর্জিত সম  
 ধর \* শিলাবন্দ নগর প্রান্তর হাট ঘাট ॥ চন্দ্রমণি সূর্য্যমণি  
 গঠ ভুই বাট \* সূর্য্যমণি উষ্ণ হয় তপন তাপনে ॥ শীত-  
 কালে বহে বাট সুখে নিশি দিনে \* গ্রীষ্মকালে তথা লোকে  
 সুখে বাট বয় ॥ সূর্য্য দৃষ্টি না পরশে তিলিছমাত চয় \* এক  
 খণ্ড শিলা প্রায় নাই ঘট চিন ॥ প্রতি বর্ণে নমক চমক ভিন্ন  
 ভিন \* মধ্যস্থলে স্বর্গ প্রায় গঠিলেক টঙ্কি ॥ এক গৃহে সপ্ত  
 খণ্ড সপ্ত রঙ্গা রঞ্জি \* নানা বর্ণ বাছি লাগাইল শিলাকুল ॥  
 রজত কাঞ্চন ধিক যার প্রভামূল \* উর্দ্ধ ভাগে স্বর্গ বর্গ  
 লিখিল সকল ॥ চন্দ্র সূর্য্য রাশি গ্রহ নক্ষত্র মণ্ডল \* ব্রহ্মা  
 বিষ্ণু সব দেব সঙ্গে পরন্দর ॥ লিখিল অমরাপুরী বৈকুণ্ঠ  
 সুন্দর \* সপ্ত স্বর্গ লিখিল যতেক তারা রাসি ॥ যে লোক  
 যে দিকে বৈসে লিখিল প্রকাশি ॥ কম্পদ্রুম শুধাকুণ্ড  
 গজ ঐরাবত ॥ উর্দ্ধ শ্রবা মারুতি পুষ্পক দিব্য রথ \* ব্রহ্ম-  
 লোক গোলক পার্বতী পরী লোক ॥ যমের দক্ষিণ দ্বার যত  
 দুঃখ শোক \* অষ্ট দেব অষ্ট বজ্র সবাহ সহিত ॥ যত ইতি  
 স্বর্গ বর্গ সব কল্প স্থিত \* ফিরিস্তা সকল আদি ছিদিরা  
 কোছর ॥ লিখিলা বিহিস্ত হরাএন মনোহর \* রেজওন  
 গেলমান দরক্ত তুবার ॥ নিরথির মধু শুর বহে চারি ধার \*  
 বিহিস্ত উদ্যান রাসি লিখিল যতেক ॥ বিচারিয়া কহিবারে  
 নাপারি তথেক \* মধ্য ভাগে লিখিলেক খেতির পাতন ॥  
 অষ্ট দিকে অষ্ট গিরি কল্প নিয়োজন \* পূবেত উদয় গিরি  
 সুসর্য্য লিখিল ॥ পশ্চিম দিকেতে অস্তাচল আরোপিল \*  
 উত্তরে হেমন্ত গিরি মলয়া দক্ষিণে ॥ স্থাপিল প্রথর গিরি



আনলের কোণে \* নৈঋত্রে কনক গিরি বায়ুতে কৈলাস ॥  
 ঈশানে মহেন্দ্র গিরি লিখিল প্রকাশ \* নবনি ও সুরা স্রুত  
 দধি দুগ্ধ জল ॥ ভিন্ন ২ সপ্তসিন্ধু লিখিল সকল \* যেই ২ দিগে  
 যেই জন্তুর নিবাস ॥ পৃথক ২ সব লিখিল প্রকাশ \* সাগরের  
 জলজন্তু আদি কুস্ত মীন ॥ একে ২ লিখিল মৎস্যের যত  
 চিন \* তত্ত্ব রঘুল-আলমীন মক্কার গঠনা ॥ বয়তল-মকদ্দশ  
 আর লিখিল মদীনা \* বিরচিল জবল-আরুফা গিরি নূর ॥  
 সর্ব পুণ্যস্থল লিখিলেক কোহতুর \* সকল কেবলা লিখি-  
 লেক ভিন্ন ২ ॥ যে দেখে ছজ্জিদা করে এই তার চিহ্ন \* অপূর্ব  
 দর্শন সব লিখিলেক যত ॥ সংসারে অনন্ত শ্রুতি কে কহিব  
 কত \* অধভাগে লিখিলেক পাতাল সকল ॥ ভুতল পতল  
 আর নিতল স্রুতল \* কিতল আতল হেটে লিখিল পাতাল  
 নাগ লোক আদি যত যে জন্তু বিশাল \* নানা রত্নে জড়িত  
 অধিক দিল জ্যোতি ॥ নিশিভাগে পারয় গাঁথিতে মুতি  
 পাতি \* হিরার কুলুপ দিল মানিক্যের কুঞ্জি ॥ হেম রত্নে  
 ভরিয়া রাখিল বহু পুঞ্জি \* কুমারের কুর্টি হেরি সুখ বিচা-  
 রিয়া ॥ যে ক্ষণে যে হৈব তাহা মনেত ভাবিয়া \* এই সপ্ত  
 গৃহেত লেখিয়া কুতূহলে ॥ অন্তস্পর্শ আড় দিয়া রাখিল  
 বিরলে \* তার পাছে লিখিলেক সপ্ত রাজ্য জিনি ॥ পরম  
 সুন্দরি সপ্ত রাজকৈন্যা আনি \* সপ্ত গৃহে সপ্ত কৈন্যা রাখি  
 অনুরূপে ॥ নানা রূপে কেলি কলা ভুঞ্জিব স্বরূপে \* সে  
 সপ্ত কৈন্যার মূর্তি লিখিয়াছে তথা ॥ পশ্চাতে কহিব দেখি  
 না লিখি এথা \* দুইবার নরপতি আসিয়া দেখিল ॥ পঞ্চম  
 বরিষে টঙ্গী স্থনির্মিত হৈল \* পুরী সাক্ষ হৈল হেন শুনি

নরপতি ॥ পুনরপি ইমনে চলিল শীঘ্রগতি \* তিন দিন পন্থ  
 থাকি পুরি দৃষ্টি পাড়ে ॥ ধিক যুতি ধরে অতি গড়ের ভিতরে  
 রাজ মোক্ষ সৈন্য মন্ত্রি ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ দুঃখিত জনের বন্ধু  
 গুণির সম্পদ \* রশিক নাগর গুরু জ্ঞানবন্ত ধীর ॥ উপকর্ত্তা  
 দুঃখ হর্ত্তা পবিত্র শরীর \* তাহান আরতি হীন আলাওলে  
 গায় ॥ আয়ু যশ পুত্রে পৌত্রে বারৌক সদায় \*

\* রাজা খয়ান্নিক পুরি প্রস্তুত করিবার বিবরণ \*

দীর্ঘ ছন্দ—রাগ পাহাড়িয়া \* পঞ্চম বরিষে পুরি,  
 ছমনায় সাজ করি, নৃপতিত কহি পাঠাইল ॥ শুনি নৃপ মহা-  
 বল, সজ্জে করি চতুর্দল, শীঘ্রগতি ইমনে চলিল \* ছুরে  
 থাকি সপ্ত টঙ্কি, নানাবর্ণে রঞ্জারঙ্গি, দেখি হরষিত মহারাজ ॥  
 যেন সপ্ত নগ আনি, চন্দ্রক তারক মনি, সকল স্থাপিছে  
 খিতি মাজ \* মাণিক্য মণ্ডলি করি, অনন্ত অলখ ভরি, নগ  
 যুতি ধরয় নয়ান ॥ হিরার মণ্ডল মাজ, শ্বেত শ্যাম বর্ণ সাজ,  
 গঠিয়াছে চন্দ্ৰিমা সমান \* মহা রত্নে দিয়া যুতি, লিখি শুক্র  
 বৃহস্পতি, ক্ষুদ্র নগ কিত্তিকা চরিত ॥ গৃহবাসী ভাগে ভাগে,  
 দেখি মহা নৃপ আগে, অপূর্ব রহিল অখণ্ডিত \* জতেক  
 নিকটে আইসে, থরং সুপ্রকাশে, দেখি রাজা ভাবে মনেং ॥  
 যেন মোর পুত্রবর, তেন পুরী মনোহর, নগতুলা হইল ইমনে  
 পুরিতে প্রবেশ হৈয়া, সব কর্ম নিরক্ষিয়া, নৃপতি হরিশ নাহি  
 ওর ॥ নাহি দেখে নাহি শুনে, হেন কর্ম কোন স্থানে, হেরি  
 হেরি হইল বিভোর \* ছমনারে সম্বোধিয়া, পুনিং প্রশংসিয়া,  
 হেম রত্ন দিল বস্ত্র ধন ॥ বহুল প্রসাদ পাইয়া, গুণি মন  
 সন্তোষিয়া, আশাধিক পূরাইল মন \* যজ্ঞ হন্তে গুণ দশ,

পাই হৈল ধিক বশ, কহিলেক নৃপতি বিদিত ॥ আসি দুহুটা  
 সরস্বতী, ভ্রমাইল তার মতি, উচিতে হইল বিপরীত \*  
 কহিলেক অনুরাগে, মুই যদি জানোঁ আগে, হেন দান দিবা  
 মহারাজ ॥ মনেতে আছিল যত, প্রকাশ করিতুঁ তত,  
 এতাদিক করিতুঁ সুমাজ \* এথ শুনি নরপতি, ক্রোধযুক্ত  
 হই অতি, মনে ভাবে আছে নৃপকুল ॥ এহার অধিক কাম,  
 গঠি দিলে অণু ঠাম, এ পুরী হইব হীন মূল \* কহিল নৃপতি  
 আমি, এরাক আজম স্বামী, আমাধিক কেবা আছে দাতা ॥  
 মোরে করি অঙ্গ জ্ঞান, গঠিবারে অণু স্থান, ভাবিয়া না  
 প্রকাশিলা এথা \* তিন কর্ম হন্তে এক, যদি কর পরতেক,  
 মোর ক্রোধে তবে রক্ষা পাও ॥ মনে আছে যথ কাম,  
 প্রকাশহ এহি ঠাম, কিবা হস্ত কাটিয়া ফেলাও \* নতুবা  
 কিতাব ছুইয়া, দিব্য কর দড়াইয়া, নকরিবা এ পুরি সমান ॥  
 নকরিবা কোন স্থান, বাঞ্ছা বহু পাইতে দান, তবে পুনি  
 তোমার কল্যাণ \* এ বলিয়া ছমনারে, খুইল নিয়া কারা-  
 গারে, নৃপতি হইয়া ক্রোধ মুখ ॥ বিচারিয়া রাশী বর্গ, কিবা  
 মর্ত্ত কিবা স্বর্গ, পুরী নাম খুইল খয়ামিক \* রস দধি গুণ  
 পাল, মিত্র হিত শত্রু কাল, গুণযুত ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ তান  
 আজ্ঞা ধরি মনে, হীন আলাওলে ভনে, আয়ু বুদ্ধি বারৌক  
 সম্পদ \*

জমক ছন্দ—জুহী রাগ \* নৃপতি আনল দহ জুলিয়া  
 সমান ॥ যেন তমসিহে হরে বহুজন ধ্যান \*

শীতকালে নিকটে যদিবা সুখ পায় ॥ তথাপিহ পরশিলে  
 হস্ত পোড়া যায় \* দৈশ্বরের আগে গর্ব অতি অনুচিত ॥ তিল

গৰ্ভ লাগি হয় হিতে বিপরিত \* কোনে বা সাধিছে আজা-  
 জিল সম কর্ম ॥ তিল গৰ্ভ লাগিয়া হইল নষ্ট ধর্ম \* বচন  
 সংযোগে পায় মহন্ত প্রসাদ ॥ বাক্য হন্তে লাঘব বচন অবসাদ  
 এই বাক্য হন্তে হয় সঙ্কট তরণ ॥ এই বাক্য হন্তে হয় সুসমে  
 মরণ \* তনু মধ্যে পাতল অধিক জিহ্বা চর্ম ॥ মৌনতা  
 করিয়া তার বুঝ কার্য মর্ম \* বিমর্ষিয়া নেকালিলে বচন  
 রতন ॥ নভাবি কহিলে কথা গতানুশোচন \* রসনা অমিয়া  
 বৃক্ষ বাক্যামৃত ফল ॥ নভাবিলে স্বাদ দ্রব্য হয় হলাহল \*  
 অমূল্য নির্মল বৃক্ষ বিনা মূলে গাছ ॥ তে কারণে উচিত  
 ভাবিতে আগ পাছ \* এই লাগি পণ্ডিতে ধরয় ধীর নাম ॥  
 যথা তথা অধিরতা নষ্ট করে কাম \* কত কাল পুরী গঠি  
 প্রতিষ্ঠা পাইল ॥ অম্প এক বাক্য লাগি বন্ধিতে পড়িল \*  
 শুভ ক্ষণ করি নৃপ আনন্দ উল্লাস ॥ বাহরামে আনি দিল  
 পুরিতে নিবাস \* কহিলেন এই পুরী ভুবন মোহন ॥ তোমার  
 কারণে এথা করিলুং গঠন \* যতেক উত্তম বস্তু মোতে উপ-  
 জিজ্ঞিত ॥ সকল রাখিলুং পুত্র তোমার নিমিত্ত \* দান ধর্ম আদি  
 রাজ্য নিয়মিত ব্যয় ॥ শত অর্ক কৈলে দান অর্ক না ফুরায় \*  
 যথেক আরব সিমা তোমাতে সপিলুং ॥ আজম লইয়া মুই  
 আপনে রহিলুং \* তবেমোর মনেত সন্দেহ আছে এক ॥ বিদ্যা  
 গুণ দেখিলে করিমু অভিষেক \* নয়মান হাক্কারি আনিল  
 নৃপমণি ॥ সভা করি বসিল পণ্ডিত মহা গুণি \* মহা মহা  
 জ্যোতির্বেদ নানা গুণধারী ॥ নানা বিদ্যা গুণ সব চাহিল  
 বিচারি \* আরবী ফারসি আর এরা কী হিন্দানী ॥ এক শব্দে  
 নানা অর্থ কহিল বাখানি \* রাশি গ্রহ নক্ষত্র স্বর্গের যত

বাস ॥ আঁখির গোচরে সব দেখয় প্রকাশ \* আগম শাস্ত্রের  
 ভেদ যোগ তন্ত্র কৰ্ম ॥ কেবল বুঝিতে নারে ঈশ্বরের মৰ্ম \*  
 গুণবন্ত হৈতে সবে বিদ্যারম্ভ করে ॥ সে হয় পারগ ঈশ্বরের  
 রূপা জোরে \* প্রভুর রূপায় নৃপ গৃহে এক স্মৃত ॥ রূপা যোগে  
 বুদ্ধিধিক হয় বিদ্যাযুত \* মোহন্ত সুস্থির হয় অশ্ব আরোহণ  
 ফিরাইয়া রাখে অশ্ব জায় জেই স্থান \* ধনুর্দান অব্যর্থ  
 দিরদ সৈন্য ভেদি ॥ খর্গ হন্তে শিলা কাষ্ট জল তুল্য ছেদি \*  
 চৌগান খেলার নাহি দ্বিতীয় সমান ॥ মহী না পরমে গুলী  
 সবে অনুমান \* তির গুলি অস্ত্রে শাস্ত্রে হইবেক গাজি ॥  
 উড়িতে মারয় পক্ষি ধাবাইয়া বাজি \* আগে পাছে সুরে  
 বামে শীত্রগতি বেধি ॥ শীলাগ্রহ ভূমি শূন্য পাতালেত  
 ছেদি \* সতরঞ্জ গঞ্জিকা চৌমর নরকস্থরি ॥ নানা ভাঁতি  
 খেলে কেহ লক্ষিতে না পারি \* মহা বলবন্ত ধীর বিদ্যায়  
 চতুর ॥ আশ্বাসে বিশ্বাসে গুণ জানায় প্রচুর \* নানান বিদ্যায়  
 গুণি বুঝিয়া প্রত্যেক ॥ শুভক্লণেকরিল নৃপতি অভিসেক \*  
 আরব ভূমিতে যত পাত্রমিত্র ছিল ॥ সৰ্বজন আনিয়া কুমারে  
 সমর্পিল \* কহিলেক তুমি সৰ্ব রাজ্যের ভাজন ॥ কেবল  
 নৃপতি নাম আমার নন্দন \* অভিনব বয়সেতে যদি বা গুণ  
 ধরে ॥ ধর্মতা প্রবেশ নাই করয় সরীরে \* খেলা যুগয়ার বসে  
 থাকিবে কুমার ॥ তুমি সব উপরে যতেক কার্য্য ভার \*  
 রাজনীতি ধর্ম কৰ্ম সব শিখাইবা ॥ সিঁশুভাবে দোষ কৈলে  
 আমারে ক্ষেমিবা \* একেশ্বর পাটেত নাহিক মহাদেবি ॥  
 করিবা বিবাহ কার্য্য সবে মনে ভাবি \* কি কহিব সকলে  
 অধিক জ্ঞানবিত ॥ বিচারি করিবা কাজ বুঝি হিতাহিত \*

অমাত্য সবেরে নৃপ সাদরে কহিয়া ॥ রাজনীতি কহিল কুমার  
 সন্ধ্যাধিয়া \* ধর্মবন্ত হইয়া করিও সব কর্ম ॥ কদাচিত না  
 করিও অনীতি অধর্ম \* নৃপতি ধার্মিক হৈলে সুখে থাকে  
 প্রজা ॥ লোক মনে দুঃখ দেয় দুষ্ঠ সেই রাজা \* যাহার  
 প্রজারে আসি লংঘে ভিন্য জন ॥ বুঝা সেই নরপতি কুরুতি  
 জীবন \* পুত্র সম নৃপতি দেখিব প্রজা যুশি ॥ নহে এথা  
 অযশ পশ্চাতে হয় দুষি \* নৃপতি গৃহের স্তম্ভ জান পাত্র সব  
 সেই গৃহ নষ্ট হৈতে না হয় সম্ভব \* নিয়মে করিবে কার্য  
 যেন আছে নীতি ॥ রাজা হিত চিন্তিলে সকলে চিন্তে হিত \*  
 নানা ভাঁতি নিয়মিত ধর্ম শিখাইয়া ॥ করে ধরি অন্যে অন্যে  
 দিল সমর্পিয়া \* তবে বাহরাম সজ্জ এক মতি হৈয়া ॥ কহি-  
 লেক পাত্র সবে ভক্তি আচরিয়া \* ধর্মশীল নৃপ তুমি কীর্তি  
 মহিপুর ॥ এ পুরি সুরূতি সঞ্চারিলা বহু দূর \* এমত দুর্লভ  
 পুরি কেহ না গঠিছে ॥ এত ধন লাগাইতে কার শক্তি আছে  
 যেই জন দেখে পুরি দণ্ডবত হয় ॥ রবুল-বয়েত লোক সকলে  
 বলয় \* তোমা সম দৃষ্ট এত কেবা আছে আর ॥ উত্তম  
 মধ্যমাধম করিতে বিচার \* যে উত্তম লাগিল নৃপতি দ্রষ্টা  
 মনে ॥ অধিক থাকুক হেন দেখিয়াছে কনে \* আমি সব  
 হেন কভু দেখি নাহি শুনি ॥ একত্রে স্থাপিছে স্বর্গ পাতাল  
 মেদিনী \* প্রতিদেশে ভ্রমিয়াছে যত দেশান্তরি ॥ সে সবেহ  
 নাহি দেখে শুনে হেন পুরি \* হেন স্থল নির্মাণ করিছে যেই  
 জনে ॥ উচিত না হয় তাকে রাখিতে বন্ধনে \* অঙ্গ কর্মে  
 অকৃতি হইব গুরুতর ॥ মহন্ত না জানি লোকে বলিব দুষ্কর  
 সন্তোষিতে নারি গুণি অনুরূপ দানে ॥ ছল করি গুণিবর

রাখিল বন্ধনে \* সহজে কন্মিক জাতি তরলিত মন ॥ পুণ্ড্র  
 প্রসাদ পাইল রত্ন ধন \* অতি দানে আনন্দে বিভোর হই  
 অতি ॥ নৃপ আগে প্রকাশিল কোতুক ভারতি \* দান বোধ্য  
 পাত্র নহে জানিও নিপুণ ॥ তে কারণে কহিল অধিক আছে  
 গুণ \* অধিক খাউক এক সম না পারিব ॥ তথাপিও প্রলাপ  
 বচন না ছাড়িব \* কন্মিবেক হস্ত চক্ষু যুতি হৈব হীন ॥ তোমা  
 সম খেতি তলে কে আছে প্রবীণ \* কাহার পুরাণে হেন  
 আছয় শক্তি ॥ এত ধন লাগাইব এক গৃহ প্রতি \* আমা  
 সব নিবেদন চরণে রাখিয়া ॥ কন্মিকে করহ মুক্ত প্রসাদে  
 তুষিয়া \* দেশে প্রসরোক শুভ কীর্তি যশ ॥ মঙ্গল কন্মোত  
 নহে উচিত কর্কণ \* হরষিতে নরপতি ছমনারে আনি ॥  
 বহুবিধ প্রসাদে তোষিলা পুনি ॥ মধুর বচনে রাজা প্রশংসা  
 করিল ॥ রাজা প্রণামিয়া কন্মি হরিশে চলিল \* মহা সৈন্য  
 মন্ত্রী শ্রী ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ মহারাজ সৈন্য মন্ত্রী অতি বিদগদ \*  
 তাহান আরতি হীন আলাওলে গায় ॥ আয়ু বশ ধন বংশ  
 বারোক সদায় \*

\* ছমনাকে কারাগার হইতে মুক্তি করি দুন্ধের পুষ্করিণী \*

\* প্রস্তুত করিতে আজ্ঞা দিবার বিবরণ \*

চন্দ্রাবলী ছন্দ—শ্রীরাগ \* নৃপ নরগানে, ভাবি নিজ  
 মনে, খেতি শ্রেষ্ঠ এই স্থান ॥ যদি দুন্ধ নদী, বহে নিরবধি,  
 তবে হয় শোভামান \* মনে করি মার, ডাকি ছমনার, আজ্ঞা  
 দিলা মহারাজ ॥ আগে পরসাদ, হইবেক আধ, যদি কর এই  
 কাজ \* এক পুষ্করিণী, সলিল বাহিনি, করি ফটিকের কাজ ॥  
 এক ভিত দিয়া, বারনা গঠিয়া, লৈ জাও প্রান্তর মাজ \*



কত গোপ গ্রাম, আছে ঠামে ঠাম, এক নালা নেও তথা ॥  
 কত দুক্ক হয়, বেন স্রোত বয়, রচি দেও শীত এথা ॥  
 তেরচ বেহর, করি সমশ্বর, যত উচ নিচ বাট ॥ দিব্য শীলা  
 বন্ধে, গঠিয়া স্বচ্ছন্দে, প্রতি স্থানে এক ঘাট ॥ মোর মন  
 মাঝ, সবে এই কাজ, আরতি আছয় শেষ ॥ গঠিয়া তুরিত,  
 সাস্তু কর চিত, তবে জাইমু নিজ দেশ ॥ এই কর্ম সম, গঠিবা  
 উত্তম, যতেক লাগয় ধন ॥ কর্ম নিয়োজন, নর বহু জন,  
 বাছি লও কস্মিগণ ॥ যেই পাত্রবর, পুরি গঠান্তর, করিছিল  
 নিয়োজন ॥ তাকে সম্বোধিয়া, কর্ম সঙ্গে লৈয়া, দিল বহুবিধ  
 ধন ॥ পুনি নৃপবরে, ডাকি ছমনারে, যে কিছু করিলা গর্ব ॥  
 সেই সব কাম, গঠি এই ঠাম, প্রকাশহ গুণ সর্ব ॥ গুণির  
 সম্পদ, ছৈয়দ মহাম্মদ, মহীপুর কীর্ত্তি গুণে ॥ তাহান আরতি,  
 দীন হীন অতি, কবি আলাওলে ভনে ॥

জমক ছন্দ—রাগ শ্রীরাগ ॥ তবে ছমনার গুণি কস্মি  
 সঙ্গে করি ॥ ফটিক পাষাণে রচি বিচিত্র প্রথরি ॥ মনোহর  
 এক টঙ্গি অতি নানা রূপে ॥ বিচিত্র গঠনে নিল গড়ের সমীপে  
 তাত্র পাত্র নালা গঠি রজ্জতে মুড়িল ॥ সূচারু নির্মল যুতি  
 ছরে প্রকাশিল ॥ সেই নদী সম নালা গম্ভীর প্রান্তরে ॥ পবিত্র  
 ফটিক শিলা গঠিল অন্তরে ॥ পৃষ্ঠ ভাগে হেম রত্ন গঠি সুর-  
 চির ॥ আনি বজাইল স্তম্ভ নদী বীৰ্য্য তীর ॥ পঞ্চদশ গজ  
 উর্দ্ধ মহা শিলা স্তম্ভ ॥ বিচিত্র মুরতি সব করিল আরম্ভ ॥  
 অধভাগে আরোপিল প্রগাঢ় স্বরূপ ॥ সুন্যে নদী উর্দ্ধে  
 নৌকা বড় অপরূপ ॥ তথা হন্তে নদী কাটি শিলায় বাঙ্কিয়া ॥  
 কর্মের জ্যোতি প্রায় উজ্জ্বল করিয়া ॥ উপরেতে বিচিত্র



কাটাউ করি ভাল ॥ শত গুণ গ্রাম কাটি নিল দশ ঢাল \*  
 প্রতি স্থানে ঘাট বান্ধি পবিত্র পাশাণে ॥ সুন্দর জড়িল তাহে  
 কাঞ্চন রতনে \* সহস্র গোপে যত দুধ দোহে ॥ এক ধার  
 দুধে যেন তিন ধার বহে \* নদীকুল শুভ্র হেটে আসি পর-  
 শিলে ॥ রজতের দোলে টানি উর্দ্ধমুখী তোলে \* হেটে এক  
 বিশ্ব উর্দ্ধে নত শ্রোত ধার ॥ টানি তোলে ঘন হস্তি শুণ্ডের  
 আকার \* কোন রূপে সঞ্চারিছে অপরূপ সৃষ্টি ॥ উর্দ্ধমুখে  
 অবিরত বহে ক্ষীর বৃষ্টি \* এমত অপূর্ব কর্ম কে দেখিছ আর  
 হেটে নীর উর্দ্ধে ক্ষীর বহে অনিবার \* অধে উর্দ্ধে বহে দুই  
 নীর ক্ষীর নদী ॥ কে বুঝিতে পারে হেন কর্মের অবধি \*  
 গুপি স্থানে দুধ স্বর্ণা বহাইতে ধারে ॥ ছমনার বিনু আর কে  
 করিতে পারে \* নালা পশ্ছে গড় বস্ত্রে আসি সহসাত ॥ ধার  
 বেগে অন্তর নদীতে হয় পাত \* তথা হন্তে শীঘ্র পুষ্করিণী  
 আসি ভরে ॥ নানা চিত্র গঠন গঠিল তার তারে \* মধ্যে  
 মুরতি লিখিল তিলিছমাত ॥ ধনুর্বাণ বন্দুক নানান অস্ত্র তাত  
 সিংহ ব্যাঘ্র হস্তি গণ্ডা মহিষ শার্দূল ॥ ভয়ঙ্কর মুরতি লিখিল  
 দুই কুল \* যদি পক্ষী গিয়া তথা বসিবারে চায় ॥ নানা ভয়  
 দেখি তবে অন্যত্রোতে ধার \* যত গুণ শিক্ষা তার হৃদয় ভিতর  
 নানা ভাঁতি প্রকাশিল প্রতি ঘরে ঘর \* সান্ত্ব হৈল নৃপতি  
 দেখিয়া নিজ আঁখি ॥ মানস অধিক পাইল দিব্য গড় সাক্ষী \*  
 অতি চারুতর কর্ম দেখি নিজ দৃষ্টি ॥ কর্মিক উপরে কৈল্য  
 হেম রত্ন বৃষ্টি \* মহা তুষ্ট হৈয়া সব গেল নিজ ঠাম ॥ পুরীতে  
 রহিল নৃপ সঙ্গে বহরাম \* পুরীর প্রতিষ্ঠা সর্ব দেশ সঞ্চারিল  
 যে শুনিল আসি আঁখি সাফল্য করিল \* দশ গুণ উচ্চ হৈল

নৃপতির নাম ॥ কোথা নাহি দেখি হেন অপরূপ কাম \* টঙ্কির  
 উপরে পুত্র সঙ্গে নৃপবরে ॥ নানান কোতুক দেখে অন্তর  
 বাহিরে \* দিঘী পুষ্করিণী দিকে যখনে হেরয় ॥ শ্বেত রক্ত  
 কমল কুমুদ কুবলয় \* হংস চক্রবাক আদি চরে পক্ষী সব ॥  
 নানান ভঙ্গিমা কেলি করে মিষ্ট রব \* উদ্যানেতে নানা পক্ষী  
 সব রব চোহে ॥ দেখিতে সুন্দর অতি কলরব মোহে \* শিখী  
 বন শুক শারি সুখ নানা রব ॥ মধুর কুকিল রবে জাগে মন  
 ভব \* নানা জাতি কপোতে ধরয় নানা বর্ণ ॥ ভৃঙ্গরাজে নানা  
 ভাষে উল্লাসিত বন \* পুষ্পবনে মধু চুষে মধু পানে কেলি ॥  
 কামের কর্ণাল বাজে বাক্সারয় অলি \* অন্তরে চাহিতে অপ-  
 রূপ দরশন ॥ যেই দিকে নিরঙ্কর বাজে আঁখি মন \* চারি  
 দিকে সঘন হেরিতে নরপতি ॥ অন্তরে বৈরাগ্য হই তন্তে  
 গেল মতি \* মনে ভাবে পুরি মাঝে যতেক লিখিত ॥ যেই  
 ভাতি স্থাপিয়া আছয় অতুলিত \* প্রভুর গঠিত পক্ষী নানা  
 কেলি করে ॥ নানা শব্দে বোলয় নানান ভঙ্গি ধরে \* এ সকল  
 বুধা কর্ম এক নহে সার ॥ বিশেষ সংসারে কর্ম করিলুং অপার  
 প্রভু ভাবে কিঞ্চিৎ না দিলুং অঙ্গে দুঃখ ॥ তিলে মাত্র নষ্ট  
 হৈব সংসারের সুখ \* কালি হৈব মরণ না কৈলুং সার কাম ॥  
 বংশে মাত্র আছে মোর এক বাহরাম \* প্রথম বয়সে তারে  
 দিলুং রাজ্য ভার ॥ অঙ্গে সুস্থ চিরায়ু না পারি বুঝিবার \*  
 এতেক ভাবিয়া শুব করিতে জুয়ায় ॥ পুত্রের কৈল্যাণ নিজ  
 পাপ নাশ পায় \* এতেক ভাবিয়া হৈল বৈরাগ্য আকুল ॥  
 পুত্রেরে কহিল যথোচিত বাক্য মূল \* তোমাতে সপিলুং সব  
 ইতি রাজ্য কর্ম ॥ মনেত বাঞ্ছিত মোর উপার্জিতে ধর্ম \*

ধর্ম না করিও মোরে থাকহ হরিষে ॥ দিনকত ব্যাজে আমি  
 আসিমু নিমিষে \* আর এক বাক্য মোর মনেত রাখিও ॥  
 ধর্ম কর্মে রাজ কার্যে সতত থাকিও \* সপ্তম টঙ্কিতে না  
 হইও পরবেশ ॥ মনেতে রাখিও মোর এই উপদেশ \* সেই  
 স্থল তোমার পশ্চাতে পাইবা জান ॥ সব মতে ইচ্ছি আমি  
 তোমার কল্যাণ \* এত কহি টঙ্কি হন্তে লামিয়া সস্তর ॥ সিংহের  
 চরিত্রে গেল অরণ্য ভিতর \* কেহ নজানিল কোথা গেল  
 নরপতি ॥ সকল লোকের মনে চিন্তা হৈল অতি \* অমাত্য  
 সকল আমি বাহরাম স্থানে ॥ জিজ্ঞাসিল অশ্রুযুগি শোকা-  
 কুল মনে \* টঙ্কিপারে একত্রে আছিল পিতা স্মৃত ॥ বুঝিতে  
 না পারি আমি কি হৈল অদ্ভুত \* অবশ্য ইহার মর্ম কিছু  
 জান তুমি ॥ শান্তমন্তু আছ তুমি চিন্তামন্তু আমি \* বাহরামে  
 বলে আমি না পারি কহিতে ॥ যে যেমতে আছহ থাকহ  
 তেন মতে \* আকুল না হৈও সব দেশের কারণ ॥ কত দিন  
 ব্যাজে নৃপ আসিবে আপন \* নিজ্জনে আছয় নৃপ ঈশ্বর  
 ভাবিয়া ॥ আনন্দে থাকহ তবে চিন্তা বিসর্জিয়া \* এতেক  
 শুনিয়া সবে হৈয়া স্থির মন ॥ অনুরূপ কার্যেত রহিল সর্ব-  
 জন \* মনে বিমর্শিয়া কথা না কৈল্য বেকত ॥ সক্রগণে  
 শুনিলে ভাবিবে আনমত \* রাজ্য গৃহ পাই বাহরাম নাহি  
 সুখ ॥ পিতা ভাবে চিন্তায় সতত মনে দুঃখ \* যার যেই  
 কার্য নিয়োজিত সেই করে ॥ আসিয়া জানায় বাহরামের  
 গোচরে \* এথা বনান্তরে নৃপ কষ্টে স্তপ করে ॥ বৃক্ষ পত্র  
 ভক্ষিয়া ঈশ্বর নাম স্মরে \* ক্ষেণে তপ জপ সাধে ক্ষেণে  
 \* ধ্যানে বৈসে ॥ ক্ষেণে বৃক্ষপত্র ভক্ষ্যে ক্ষেণে উপবাসে

এই মতে ছয় মাস করিতে কষ্টতা ॥ আসিয়া সাক্ষাৎ হৈল  
 অরণ্য দেবতা ॥ বলিল নৃপতি তুমি কেনে কষ্ট পাও ॥  
 রাজ্যস্পদ দিছে বিধি আর কিবা চাও ॥ আরব আজম রাজ্য  
 কত রাজ্য তুমি ॥ অতি ভাগ্য হেতু একা পাইয়াছ তুমি ॥  
 শীঘ্র দেশে গিয়া কর লোক উপকার ॥ ন্যায় বিনু নৃপতির  
 তপ নাই আর ॥ ধন্যে রাজ্য পালিলে সকল বাঞ্ছা সিদ্ধি ॥  
 ধর্ম্য ভাব হইলে প্রসন্ন হয় বিধি ॥ নৃপে বলে দেব মোর মনে  
 নাই বাঞ্ছা ॥ পুত্র মোর অরোগী চিরায়ু হৈতে ইচ্ছা ॥ দেবে  
 বলে বিধাতা সৃজিল শুভ ক্ষণে ॥ বিশেষ তোমার তপে তুষ্ট  
 হৈল মনে ॥ রাজ্যস্পদ তেজিয়া ইচ্ছিয়া বনবাস ॥ বিধাতা  
 পামর নহে পুরাইব আশ ॥ পাটে গিয়া লোক পাল ন্যায় ধর্ম্য  
 চিতে ॥ তোমার আবেশ পূর্ণ হৈব সর্ব মতে ॥ এত শুনি  
 নৃপতি হইল হরষিত ॥ বন হন্তে নিকলিয়া চলিল তুরিত ॥  
 বাপের অবধি গুণি নৃপ বাহরাম ॥ নিশি দিশি হেরি পন্থ রহে  
 অবিশ্রাম ॥ নিশাকালে আইল নৃপ গড়ের নিকট ॥ বাহরাম  
 দৃষ্টী মাঝে হইল প্রকট ॥ অবধি স্মরিয়া বাহরাম মহাশয় ॥  
 বিশেষ জ্যোতিষে গণি করিছে নির্ণয় ॥ গড়ের প্রাচীরে উঠি  
 রহিছে আপনে ॥ পিতৃ হেরি দ্বার মেলি দিল ততক্ষণে ॥  
 না হইতে পুরি মধ্যে প্রবেশ রাজন ॥ বাহরামে গিয়া কৈল  
 চরণ বন্দন ॥ আলিঙ্গন দিয়া নৃপ আনিল কপালে ॥ টঙ্কিতে  
 উঠিল দোহ মন কুতূহলে ॥ যে কিছু কহিতে যোগ্য পুত্রেরে  
 কহিয়া ॥ শয়ন করিল নৃপ ভোজন করিয়া ॥ প্রভাতে উঠিয়া  
 নৃপ বসি নিজ পাটে ॥ সকল অমাত্যগণ ডাকিয়া নিকটে ॥  
 আরবের সীমা লিখি পুত্রের মনর্পিয়া ॥ আপনে নৃপতি গেল

এরাকে চলিয়া \* শ্রীমন্ত মোহন্ত হৈদ মহাম্মদ খান ॥ বাক্য  
রস গুণ জ্ঞাতা শত অবধান \* দানে মানে গুণ জ্ঞানে ধীর  
সুচরিত ॥ উপকর্ত্তা দুঃখ হর্ত্তা গুণি হীত মিত \* তাহান  
আরতি হীন আলাওলে গাহে ॥ সেই ধন্য মহাপুণ্য কীর্ত্তি  
ভরি রহে \*

\* বাহরাম রাজার মুসলমান হইবার বিবরণ \*

দীর্ঘ ছন্দ—রাগ কেদার \* বাহরাম নৃপমণি, সর্ব  
শাস্ত্র মন্মু জানি, ভাবিয়া মনেতে কৈল সার ॥ পড়িয়া সকল  
গ্রন্থ, ভাবিয়া বুঝিল অন্ত, মুসলমান সম নাই আর \* শ্রেষ্ঠ  
দীন মহাম্মদ, এতোধিক নাহি পদ, মনে সার ভাবিল নিশ্চয়  
বাপ মাও পরিত্রাণ, হেতু মাত্র ফোরকান, আর মাত্র উদ্ধার  
না হয় \* নচাহিয়া বাপ মুখ, ইচ্ছিয়া উন্মত সুখ, এমন কপাল  
আর কোথা ॥ যার ভাবে নিরাঞ্জন, সৃজিলেন ত্রিভুবন, তাঁর  
ভাবে মুক্তিযে সর্বথা \* এই দড়াইয়া মনে, ডাকি গুরু  
নয়মানে, পুনিং বিচারি বুঝিলা ॥ সব দীন হৈব ফানি,  
সর্ব সার মুসলমানি, তন্ত্বে জানি ইমান আনিলা \* মুসলমান  
হৈল জবে, ধিক যুতিমন্ত তবে, হইল নৃপতি বাহরাম ॥  
যতেক পুর্বের নীতি, সব করি বিপরিত্তি, দাড়াইল দীন  
ইসলাম \* সতত যুগয়া করে, গণ্ডার মহিষ মারে, নিলগাও  
সের নাহি ওর ॥ বহু দিন গোর-খর, আখেটয় নিরন্তর, নাম  
হৈল বাহরাম-গোর \* আখেটের মাংস বিনে, ভোজন  
নাহিক আনে, সর্ব লোকে দেখিয়া বিস্ময় ॥ হেরিয়া অব্যর্থ  
বান, সব হৈয়া ক্ষয়মান, পানি যুগে আসিয়া চুম্বয় \* ঘোটক  
আস্কর নাম, পবন জিনিয়া গাম, গিরি বনে বিজলিত ধায় ॥

তেজিয়া শৈল্পবগণ, তাহে মাত্র আরোহণ, দৃষ্টিমাত্র পশু না  
 এড়ায় \* আছিল নইম নাম, ধাত্রি পুত্র অনুগাম, একপাঠে  
 পড়িল সতত ॥ একস্থানে নিশি দিন, আছিল বিচ্ছেদ হীন,  
 সর্ব কার্য্য তার হস্তগত \* যেই স্থানে যেই পুঞ্জি, সপ্তম গৃহের  
 কুঞ্জি, তাহাতে সপিল নরপতি ॥ সঙ্গে হন্তে নহে ছুর, যেন  
 যুতি নগ্ন সুর, মর্ম্মশীল সপ্রত্যয় অতি \* বন বিহারিতে  
 রঙ্গে, সে নইম থাকে সঙ্গে, যেই ক্ষণে তুরঙ্গ ধাবায় ॥  
 আক্ষরের পদরেণু, না হেরে নইম বিনু, সেই লক্ষে পাছে  
 পাছে ধায় \* দানে ধর্ম্মে অনুরক্তা, অতিথি গুরু ভক্তা,  
 শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ তাহান আদেশ মনে, হীন  
 আলাওলে ভনে, আয়ু যশ বারুক সম্পদ \*

জমক ছন্দ—রাগ পাঠ মঞ্জুরী \* অতি বীর সুরধির  
 বাহরামগোর ॥ সকল নৃপতি শুনি ত্রাস নাহি ওর \* সাদ্দুল  
 য়গয়া খেলা বিনে নাহি কাম ॥ তিলেক না লয় মুখে রাজপাট  
 নাম \* সুরা খেঁট বিনে মাত্র নাহিক আরতি ॥ পাত্রগণে  
 রাজ্য করে নইম সঙ্গতি \* পাটে না থাকয় মাত্র খেলা সুরা  
 পান ॥ সতত য়গয়া বিনা কার্য্য নাহি আন \* ব্যাত্র সঙ্গে  
 খেলা খেলি মারয় পশ্চাতে ॥ এক শর বিনা দুই না ধরয়  
 হাতে \* অশ্ব তেজি ব্যাত্র সঙ্গে পদব্রজে খেলা ॥ যেন অস্ত্র  
 হস্তে খেলে পাইকের মেলা \* ব্যাত্র অগ্র হন্তে ধর্ম্ম অস্ত্রে  
 ব্যাস্তে ধায় ॥ ক্রোধে ব্যাত্র ধায় তবে লাগ নাহি পায় \* লাগ  
 না পাইয়া ব্যাত্র ধাইতে ফিরিয়া ॥ মারয় মুকটী লাথি  
 বুকলে হানিয়া \* এক ঘায়ে একটীরে মারে তার প্রাণ ॥  
 দেশে প্রসরিল এসব বাখান \* চারি বৎসরের গোর যাবত

না হয় ॥ কদাচিত্ত বাহরামে তারে না মারয় \* যত গোরখর  
আদি কিবা নিলগাও ॥ পশু বন্দি হেতু অঙ্গে না মারয় ঘাও  
অশ্ব পৃষ্ঠ থাকিয়া বাগুড়া লই হাতে ॥ গলে বাজাইয়া ফাঁদে  
ধরি নরনাথে \* দক্ষিণ নয়ানে দাগ দিয়া মুক্ত করে ॥  
অন্যয়ে আখিটি দেখি নমারে তাহারে \* কেহ নমারয়  
তারে পাইয়া নিকট ॥ বাহরাম দাগে পশু এড়ায় সঙ্কট \*

\* সিংহ এবং গজের যুদ্ধের বিবরণ \*

চন্দ্রাবলী ছন্দ - শুহি রাগ \* রঙ্গে একদিন, বেহারি  
বিপীন, সঙ্গে লই সৈন্যগণ ॥ নইম সঙ্গতি, হরিষ নৃপতি,  
প্রবেশি আখিটি বনে \* তেজিয়া কানন, পাহের গমন, রেহু  
উড়ে আগে আগে ॥ কেহ না হেরয়, মাত্র ধূলিময়, বিলোপে  
পবন বেগে \* অশ্ব ধাবাইয়া, নিকটে আসিয়া, দেখি পড়ি  
গেল ধন্দে ॥ মহা সিংহ এক, বল অতিরেক, ধরিল হস্তির  
স্কন্ধে \* মহা বলবন্ত, সেই গজদন্ত, সদা হানে স্রুণ্ড ঘাও ॥  
যন স্কন্ধ বারে, ধায় মহা লরে, করি বিপরীত রাও \* মস্তক  
ফাড়িতে, নপারে তুরিতে, গজ বলবন্ত অতি ॥ দন্তের  
কামড়ে, নোখের আচড়ে, বিদারয় যুগ পতি \* আইল নিকট,  
দেখিয়া প্রকট, নৃপতি এড়িল বান ॥ সিংহ হস্তে হানী, ভেদিল  
মেদিনী, নৃপ অতি বলবান \* বিরেন্দ্র মণ্ডল, বলে অখণ্ডল,  
বজ্র সম এই শর ॥ বৃক্ষ দর কাটি, জিনি পরিপাটি, কেবা  
আছে সমস্বর \* বাহরাম গোর, তুরঙ্গ আশ্বর, ফিরিলা আপন  
স্থান ॥ যেন খরতরে, গেল চিত্র ঘরে, টঙ্কি হৈল আরোহণ \*  
গুণীজন বন্ধু, দানে দয়াসিন্ধু, ছৈদ মহাম্মদ খান ॥ তাহান  
আরতি, যধুর ভারতি, হীম আলাওলে ভান \*



জমক ছন্দ \* সিংহ গজ হানি ভুমে লুকাইল শর ॥  
 এই শব্দ প্রসরিল দেশ দেশান্তর \* শুনিয়া নৃপতি কুল মনে  
 পাইল ভীত ॥ শক্র মন ভ্রাস মিত্র মন আনন্দিত \* আরবের  
 লোক সবে ভাবি কল্য সার ॥ দুই রাজ্য পাল যোগ্য হইল  
 কুমার \* সে রাজার বাহরাম গোর হৈল নাম ॥ কোন নৃপ  
 গৃহে নাহি হেন গুণধাম \* আর দিন আথেটে চলিল মহা-  
 রাজ ॥ সঙ্গতি করিয়া যত বীরেন্দ্র সমাজ \* এক মাদি গোর  
 সেই পরম রূপসী ॥ প্রান্তরের মধ্যভাগে দাড়াইল আসি \*  
 সু-কাজল আঁখি যুগ শ্রীখণ্ড কপাল ॥ সৃঙ্গ যুগ মধ্যে ক্ষত  
 যেন চন্দ্র বাল \* শ্যামল সুন্দর মাঝে মাঝে শ্বেত রেখা ॥  
 নব যন সমুহে চন্দ্রিমা দিল দেখা \* মুক্ত-পুচ্ছ বেদ-পৃষ্ঠ  
 ধবল সু-রেখ ॥ সুধির বিজুলি যেন দেখি পরতেক \* সুচারু  
 কমল অতি বদন সুন্দর ॥ দুগ্ধপূর্ণ স্তন ঘুরি অতি মনোহর \*  
 মৈত্র্য পাছে রাখি বাহরাম অগ্রগণ্য ॥ দেখিয়া ঘুরিণী রূপ  
 বলে ধন্য ধন্য \* ঘুরী রূপে পূর্ণ জ্যোতি সকল প্রান্তর ॥  
 হেন রূপ মাদি ঘুরী না দেখিছি আর \* পূর্ণ ঠাট দেখিয়া  
 নধায় কি কারণ ॥ বুঝিতে না পারি এই পশুর লক্ষণ \* মৈত্র্য  
 ছাড়ি নিকটে আসিতে বাহরাম ॥ ভুমে শির দিয়া ঘুরী  
 করিল প্রণাম \* দুই হস্ত তুলিয়া করিয়া উষ্ণ রাও ॥ চলিল  
 অরণ্য মুখী যেন উগ্র বাও \* বুঝিয়া চরিত্র বাহরাম  
 নরপতি ॥ পাছে অশ্ব ধাবাইল শীঘ্রগতি \* বহল কণ্টক  
 পশ্ছে ঘুরী লঙ্গি যায় ॥ ধীর গতি তিলেক বিশ্রামি ধিরে ধায়  
 যাইতে যদি অরণ্যে হানিল ॥ উতঙ্গ পরত এক সম্মুখে  
 দেখিল \* সেই পর্বতের হেটে মহা এক গর্তে ॥ তৃণাকুর



বনস্পতি নাহিক তাহাতে \* শতাক্কেহ মনুষ্য তথাতে নাহি  
 যায় ॥ গর্ত পাশে সর্প এক অতি মহা কায় \* অঙ্গ দ্বারে  
 থাকি ঘুরী করিয়া বিশ্রাম ॥ শব্দ করি ইঙ্গিতে জানাইল  
 বাহরাম \* বৃক্ষতলে রহিলেক হইয়া অন্তর ॥ নৃপ বলে সত্য  
 হেন দেখি অজাগর \* এই সর্পে তার বাচ্চা খাইছে নিশ্চিত  
 দাদ লৈতে ঘুরী গেল আমার বিদিত \* এই অজাগর যদি  
 নমারি পরাণে ॥ অঙ্গবীৰ্য্য হেন জ্ঞান হৈব পশু মনে \* দারুণ  
 প্রগাঢ় সর্প অতি মহাকায় ॥ যেন মহা বৃক্ষ উখাড়িছে উগ্রবায়  
 এত বড় জন্তু না হইছে দরশন ॥ কি বুঝে মারিব তারে ভাবে  
 মনে মন \* বৈরী উদ্ধারিতে পশু গেল মোর পাশ ॥ পুরুষতা  
 নহে মনে করিলে তরাশ \* ঈশ্বর রূপায় ধন্য আমার জীবন  
 ন্যায়বন্ত বির ভাব হৈব পশু মন \* তার সঙ্গে যুদ্ধ করি কিবা  
 জীয়েঁ মরেঁ ॥ আর কি লাগিয়া হস্তে ধনুর্দান ধরেঁ \* শিলা  
 ভেদ বানে মোর কার আছে রক্ষা ॥ এহার উপরে মোর  
 অস্ত্রের পরীক্ষা \* অশ্ব অশ্ববার শ্রান্ত হৈছে অতিরেক ॥  
 তরুতলে বিশ্রাম করিল তিল এক \* জলের মোশক খুলি  
 অতি তুরমান ॥ অশ্ব মুখ ধোয়াই করাইল জল পান \* বেগে  
 ধাই অশ্ব পুনঃ নিকটে আসিয়া ॥ মহাশব্দ করিলেক সর্পকে  
 হেরিয়া \* হাঁক শুনি অজাগর হৈয়া ক্রোধ মন ॥ গ্রাসিতে  
 আসয় তারে প্রসারি নয়ন \* গর্জিয়া উঠিল যেন হৈল বজ্র  
 পাত ॥ স্বাস সঙ্গে ক্ষুলিঙ্গ নিস্বরে সহসাত \* পশু পক্ষী  
 ত্রাস পাই ধাইল তুরিত ॥ না কম্পিল বাহরাম শরীর নির্ভিত  
 অশ্ব ধাবাইল যাই সর্পের দক্ষিণে ॥ এক শরে চক্ষু যুগ  
 ভেদিল সন্ধানে \* পৃষ্ঠ ফিরাইতে শীঘ্র হইল অন্তর ॥ চক্র

মত ভ্রমিতে লাগিল অজাগর \* পুচ্ছাঘাতে বৃক্ষ সব পড়ে  
 দড়মড়ী ॥ অতি শ্রান্ত হৈয়া শেষে ভূমে পড়ে গড়ি \* তবে  
 বাহরাম তার নিকটে আসিয়া ॥ অন্ধচন্দ্র বানে শির ফেলিল  
 কাটিয়া \* অশ্ব হস্তে লামি তীক্ষ্ণ খর্গ লৈয়া হাতে ॥ গ্রীবা  
 পুচ্ছ পর্য্যন্ত ছিণ্ডিল এক ভিতে \* পেট হস্তে গো-বৎস  
 ফেলে নিকালিয়া ॥ অশ্ব আরোহিল শীঘ্রে হস্তে খর্গ লৈয়া  
 নৃপতির অশ্ববার দেখিয়া ঘুরিনী ॥ গর্ভ মধ্যে প্রবেশিল  
 সঙ্কাহ নমানি \* পাছে পাছে গর্ভে প্রবেশিল বাহরাম ॥  
 দেখিল বহুল রত্ন পূর্ণ সেই ঠাম \* ভূমি শীর দিয়া ঘুরী গেল  
 বনান্তরে ॥ ধীরে বাহির হইল নৃপবরে \* মহা সর্প মারিয়া  
 পশুর দিল দাদ ॥ বহু রত্ন ধন পাইল ঈশ্বর প্রসাদ \* শোক-  
 রানা নমাজ পড়িয়া বাহরাম ॥ অশ্বপরে বৃক্ষ তলে করিল  
 বিশ্রাম \* কুটি পাক ওান আর সঙ্গে যাহা ছিল ॥ অশ্বেরে  
 ভুঞ্জাইল কিছু আপনি খাইল \* হেন কালে নইম আইল  
 সেই স্থান ॥ তার পাছে সৈন্য সব আইল বিদ্যমান \* অজা-  
 গর বধ দেখি সব ধন্দ হৈয়া ॥ নৃপতির বাহ যুগ পুজিল  
 আসিয়া \* কার শক্তি একেশ্বর এ জন্তু মারিব ॥ সহশ্রেক  
 যার ভয়ে কাছে না আসিব \* তবে আত্মা কৈল নৃপ গর্ভে  
 প্রবেশিতে ॥ যত ধন রত্ন সব বাহির করিতে \* সকলে  
 মিলিয়া দ্রব্য বাহির করিল ॥ তিন শত উঁট রত্ন কাঞ্চনে  
 ভরিল \* নানা দ্রব্য ধন লৈয়া আনন্দ বিশেষ ॥ দুই দিন  
 হাটিয়া আসিল নিজ দেশ \* তবে নৃপ যেমতে মারিল  
 অজাগর ॥ লিখিয়া রাখিল নিয়া টুঙ্গির উপর \* রাজ মোক্ষ  
 সৈন্য মন্ত্রী শরনীর হীত ॥ শ্রীযুক্ত ছৈদ মহাম্মদ শুচরিত \*

জ্ঞান বাক্যরস যিনি সুরাসুর গুরু ॥ তন্তে সন্তে মহি পূর্ণ  
মহিমা সূচাকু \* অবনী পুরিত যশ স্কৃতি বাখান ॥ মালতী  
চন্দন চন্দ শরদ সমান \* তাহান আদেশে হীন আলাওলে  
গায় ॥ প্রভু ভক্তি বাঞ্ছা সিদ্ধি রহক সদায় \*

\* শিকারের ধন বিভাগ করিয়া দিবার বিবরণ \*

জমক ছন্দ \*

পাটেত বসিয়া বাহরাম সূচরিত ॥

বাঁটিল বহুল ধন হই হরষিত \* দশ উট পূর্ণ স্বর্ণ রতনে  
ভরিয়া ॥ এরাকে পীতার আগে দিল পাঠাইয়া \* আর দশ  
উট দিল অমাত্য সবারে ॥ দশ উট বিবর্তিল সৈন্য সবানে  
যতেক সেবক করে নিকটের কাম ॥ পুনঃ পঞ্চ উট বিবর্তিল  
গুণধাম \* নইম লইয়া আদি ইষ্ট মিত্র গণ ॥ যার যেই  
যোগ্য মতে কৈল বিতরণ \* নিজ ভুজার্জিত ধন প্রথমে  
পাইয়া ॥ অনুক্রমে সকলেরে দিল বিবর্তিয়া \* মহাসুর  
ধর্মবন্ত দাতা সু-পণ্ডিত ॥ অবিরত নৃত্য গীত রসে মগ্ন চিত  
এক দিন বাহরাম যাইতে আহারে ॥ ভ্রমিতে লাগিল প্রতি  
গৃহের অন্তরে \* সপ্তম গৃহেতে অতি হরষিত চিতে ॥ ইচ্ছা  
হৈল গৃহের অন্তরে প্রবেশিতে \* মনে ভাবে আমি এই  
গৃহের ঈশ্বর ॥ নজানি কি আছে এই টুকুর উপর \* যেই গৃহি  
আপনা গৃহের বস্তু চিনে ॥ কোন দ্রব্য গোপ্ত নহে তাহার  
নয়নে \* এ লাগি উচিত নিজ গৃহ বিচারিতে ॥ রত্ন সব  
চিনিলে তক্ষরে নায়ে নিতে \* নইমে ডাকিয়া আজ্ঞা  
কৈল নৃপবর ॥ যুকলহ দ্বার সব প্রবেশি অন্তর \* নইম আদেশ  
পাই মেলিল দুয়ার ॥ প্রবেশিল নরপতি গৃহের মাঝার \*  
দেখিলেক গৃহে সব রজতের কুঞ্জ ॥ হেরাইতে নয়ন ধরয়

মূর্তি পুঞ্জি \* আর সব ঘরে নাহি লেখে এ সকল ॥ তথাতে  
 গঠিছে সব পবিত্র নিৰ্মল \* যেই দিগে হেরে বন্দি হয় দৃঢ়  
 মন ॥ বিশেষ রাখিছে ভরি বহু রত্ন ধন \* এক ভিতে লিখি-  
 য়াছে পরম সুন্দরী ॥ মোহন মুরতি চিত্র সপ্ত বর্ণ করি \* সপ্ত  
 রাজ্য ঈশ্বরের দিয়া সপ্ত কন্যা ॥ লিখিয়াছে ভিন্য ভিন্য  
 অতি রূপ ধন্য \* হিন্দু নৃপ দুহিতা হরুকা তার নাম ॥ পূর্ণ-  
 চন্দ্র সম রূপ অতি অনুপাম \* খাকান নৃপতি সূতা নাম  
 এখলাজ ॥ উত্তম মুরতি তার লিখিছে সু-সাজ \* নাজ-পরি  
 নাম খোয়ারাজ নৃপ সূতা ॥ লিখিছে মুরতি দিব্য অতি  
 সুরঞ্জিতা \* ছকলাব নৃপ সূতা নামে শীরিনৌষ ॥ লিখিছে  
 সূঠাম মূর্ত্তি করিয়া নিরৌষ \* মগরিব রাজকন্যা সুললিত  
 অতি ॥ রুহ-আফজা নাম লিখি আছয় মুরতি \* রুম দেশ  
 রাজসূতা কয়েছ দুহিতা ॥ ইমায়ুন নাম তার অতি সুচরিতা  
 কয়কাউছের বংশ কিছরা নন্দিনী ॥ হরপরি নাম তার অতি  
 রূপমনি \* এক স্থানে লিখিয়াছে এ সপ্ত মুরতি ॥ দরশনে  
 বাড়ে ধিক নয়নের জ্যোতি \* চারি পাশে চিত্র সব লিখি-  
 য়াছে সাজ ॥ বাহরাম মূর্ত্তি লিখিয়াছে তার মাজ \* বাহরাম  
 ভিতে সকলের যুগ আঁখি ॥ পরিচার্য্য হেতু প্রেমভাবে আছে  
 পেখী \* লিখিয়াছে রাশী গ্রহ নক্ষত্র গণিয়া ॥ সপ্ত দেশ  
 হন্তে সপ্ত কন্যাকে আনিয়া \* আপনার কোলে রাখি নৃপ  
 বাহরাম ॥ মনোরথ পুরিবেক কেলি কলা কাম \* স্বইচ্ছায়  
 আমি না লিখিছি এই মত ॥ তার রাশী গ্রহে হেন আছয়  
 বেকত \* যেই মতে দেখিল কহিল তেন আমি ॥ বাঞ্ছিত  
 পুরাউক কর্তা গেই এক স্বামী \* মূর্ত্তি দেখি বাহরাম হইয়া

বিভোর ॥ দেখিয়া লিখন চিত্র আনন্দ নিওর \* প্রভুর চরিত্র  
 বুঝি জন্মিল বিশ্বয় ॥ নিজ কুষ্ঠী গণি শেষে বুঝিল নির্ণয় \*  
 কত দিনে হৈব সিদ্ধি বুঝিল নিয়তী ॥ কন্যা কুল প্রেমভাবে  
 মগ্ন চিত্ত অতি \* একে শত গুণ মনে জন্মিল আনন্দ ॥  
 আয়ু মর্য্য বুঝিলেক কার্য্যের নিবন্দ \* যতদিন যে হইব বুঝি  
 কর্ম্ম সার ॥ রহিল ধৈর্য্য ধরি ভাবি কর্তার \* গৃহের বাহির  
 হৈয়া ছয়ার বান্দিল ॥ কার্য্য কর্তা সকলেরে ডাকিয়া কহিল  
 মোর আজ্ঞা বিনে যেই মেলে গৃহদার ॥ অবিচারে শির কাটি  
 করিমু সংহার \* কিবা নারী পুরুষ কুটুম্ব ইচ্ছা গণ ॥ এই গৃহ  
 ভিতে নাহি হেরি কোন জন \* জবে ইচ্ছা হয় নিজে হস্তে  
 কুঞ্জ লৈয়া ॥ দ্বার সব মেলিয়া দেখিব তবে গিয়া \* প্রেমভাবে  
 মান বাড়ে একে শত গুণ ॥ অবধি স্মরিয়া শ্বাস এড়ে পুনঃ  
 শ্রীযুত ছৈদ মহাম্মদ গুণবান ॥ কাব্যরস গুণ জ্ঞাতা বাগিশ  
 সমান \* তান দান শ্রোত জলে ঘন বরিষণ ॥ শ্রুতি মুক্তা পুঞ্জ  
 প্রায় বাক্য নিঃস্মরণ \* তান ভাগ্য হেতু নিশ্চরয় হেন কীর্ত্তি  
 হীন বুদ্ধি আলা ওল আছে কিবা শক্তি \* আয়ু ধন বংশ বুদ্ধি  
 করৌক বিধাতা ॥ চন্দ্রবান অবধি রহুক যশ কথা \*

দীর্ঘ ছন্দ—রাগ পাঁহিরা \* নৃপ বাহরামগোর,  
 বিক্রমে নাহিক ওর, সকলে কহিল পিতৃ স্থানে ॥ ভুবনে  
 নাহিক বীর, তার আগে হৈতে স্থির, লৌহ শিলা এক করি  
 হানে \* পর্বত করয় ধূলি, ব্যাত্র সঙ্গে খেলাখেলি, মারে  
 অজাগর সিংহ করী ॥ সতত বসতি বনে, গৃহে থাকে সুরা-  
 পানে, রাজ-কার্য্য মনেত না ধরি \* পাত্র করে বলাবল,  
 না দেয় কারে ফলাফল, মত্ত ভাবে থাকে সর্বক্ষণ ॥ তোমার

আরতি ধরে, আপনে রহিছে ঘোরে, নমানয় আনের বচন \*  
 বহু স্তুতি নিন্দা ভাষে, কহিল নৃপতি পাশে, শুনি নৃপ ভাবে  
 মনে মন ॥ স্মৃত মোর স্মৃপণ্ডিত, স্মৃকীর্তি ভাজন চিত, ধর্ম  
 কর্ম যুধিষ্ঠি সমান \* শিশুবৃত্তি নাহি যায়, প্রথম যৌবন তায়,  
 তে কারণে থাকে খেলা রসে ॥ শুদ্ধভাব পাত্রগণ, দেখি নাদে  
 কার্যে মন, স্থির বুদ্ধি হইবেক শেষে \* আমি আছি সজী-  
 বনে, কোন চিন্তা নাহি মনে, চিন্তিবেক কাল উপস্থিতে ॥  
 মোর দিন হৈল শেষ, পুত্র রৈল দূর দেশ, নপারিনু আজম  
 সপিতে \* যত ইতি রাজনীত, ধর্ম কর্ম হিতাহিত, স্নেহভাবে  
 পুত্রকে লিখিয়া ॥ বিচারি ভাণ্ডারগণ, যতেক দুর্লভ ধন, দিব্য  
 দেখি দিল পাঠাইয়া \* লিখিল পত্রে ত সার, তোমার আমার  
 আর, দেখা নাই লেখা এই শেষ ॥ সাক্ষাতে কহিছি যত,  
 লিখিয়া পাঠাই তত, সরিবা আমার উপদেশ \* শাসিয়া  
 আরব ভূমি, ভাগ্য হেতু পাইল আমি, আজম পৈত্রিক ভূমি  
 মোর ॥ ছাড়িলে এহার আশ, সব কার্য হৈব নাশ, এরাক  
 পাইলে সর্বত্তর \* মহা বলবন্ত ভূমি, এরাক জানিও ভূমি,  
 সকলে করয় নম্র শির ॥ পৈত্রিক স্মৃ-ভূমি দেখি, সপ্রত্যয়  
 জন রাখি, ইমানে রহিলা গিয়া স্থির \* রাজ সেনাপতি  
 মুখ্য, বাক্য রস দাতা সুখ, শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ তাহান  
 আরতি গুণে, হীন আলাওলে ভনে, আয়ু কীর্তি বুদ্ধি  
 স্মৃসম্পদ \*

\* বাহরাম পিতার মৃত্যু সংবাদ পাইবার বিবরণ \*

জমক ছন্দ—রাগ আছ তারি \* চারি মাসে পত্র লই  
 গেল রায়বার ॥ সঙ্গে দিব্য হয় উট রতন অপার \* আশু বাড়ি

\* পরকর \*

( ৬ )

পত্র লই শিরেত বন্দিয়া ॥ যত কিছু পত্রে আছে চাহিল  
 পড়িয়া \* বুঝিয়া বাপের রীতি হৈল অশ্রুমুখি ॥ বহল দুঃখ  
 বস্তু পাই হৈল সুখী \* জ্ঞানবন্ত নৃপতি না ভাবি ধিক ক্লেশ ॥  
 কিবা পিতা কিবা পুত্র সেই পন্থে শেষ \* নৃপ নয়মান ছিল  
 এরাকের পাটে ॥ কাল উপস্থিত যদি হইল নিকটে \* পাত্র  
 গণ ডাকি আনি কহিল নৃপতি ॥ মোর হন্তে শত গুণ বাহ-  
 রামের শক্তি \* কোনমতে তাহা হন্তে মুখ না ফিরাইবা ॥ যদি  
 ফির আপনার কৃত ফল পাইবা \* জার যেই কুলাক্রম তার  
 অনুভব ॥ না পারে হস্তির ভার সহিতে গর্দভ \* এত কহি  
 নরপতি দেহ তেয়াগিল ॥ কার্য্য সঙ্কল্পিয়া সবে যুক্তি আর-  
 ত্তিল \* আজম নৃপতি যোগ্য হৈলে বাহরাম ॥ তবে কেন  
 নৃপতি অন্তরে দিল ঠাম \* সুরা পান আখেটে তাহার দিন  
 যায় ॥ গোহারিক জন কেহ লাগ নাহি পায় \* আরবের মহী  
 জলে হইছে পালন ॥ কদাচিত এ দেশের না হয় ভার্জ্জন \*  
 বনে কিবা গৃহান্তরে সদা মত্ত ভাব ॥ হেন জনে ভাবিলে  
 আমার নাহি লাভ \* আরবের লোক সবে ফিরাইল মুখ ॥  
 আমি সবে মানিলে কি হৈব ধিক সুখ \* এতেক ভাবিয়া  
 সবে যুক্তি স্থির কৈল ॥ মহা পাত্র কিছিরাকে পাটে বসাইলা  
 নৃপতির কুটুম্ব বরস ধিক হয় ॥ বুদ্ধি কার্য্যে তার সমতুল  
 কেহ নয় \* বাহরামে পাইল যদি এই বার্তা সার ॥ ক্রোধে  
 প্রজ্জ্বলিত হৈল আনল আকার \* সজীবে থাকিতে যুক্তি  
 হেন বাহরাম ॥ সেবক ঈশ্বর হৈল জীবনে কি কাম \* মোর  
 পিতৃ স্থলে দাস বসিলেক যবে ॥ বাহরাম নাম মুই ধরি কেন  
 তবে \* আমি হন্তে সেবক হইলে ধিক শুর ॥ যেন অত্র



বৃক্ষে আসি ফলিল ধুস্তর \* ধৈর্য্য আচরিয়া শেষে ক্রোধ  
 সম্বরিয়া ॥ হাকিম সবের কথা মনেত ভাবিয়া \* ইরান তুরান  
 আজমের নরগণে ॥ আমার পিতার হুন না ভাবিল মনে \*  
 মর্ত্ত গর্বে যদি সব হইল পাগল ॥ তথাপি সে সব মোর কুবির  
 ছাগল \* সে সবে লজ্জিল ভাল না বুঝিয়া অন্ত ॥ শেষে মোর  
 আগে জান হৈব লজ্জাবন্ত \* আমা হন্তে কিছু আগে ঘাইট  
 নহে ভাল ॥ সে সবের ঘাইট না রহিব চিরকাল \* এই ভাবি  
 পিতা শোগ মনে আকলিয়া ॥ রহিলেক কত দিন ধৈর্য্য  
 ধরিয়া \* সর্ব সৈন্য পাত্রগণ নৃপ আদি করি ॥ চল্লিশ দিবস  
 রহে শ্যাম বস্ত্র পরি \* নিশ্চয় আছিল তথা মনে ভাবি শোগ  
 বার্ত্তা জানাইল যে আজামী এক লোক \* ক্ষেমা কর আয়  
 বস্ত্রা গত বাক্য হন্তে ॥ যেই আছে কহি মুই মধুর চরিতে \*  
 যদি শার বার্ত্তা পাইল বাহরাম রাজ ॥ হরি নিল অন্য জনে  
 পিতৃ শির তাজ \* সেই তাজ অন্য শিরে ক্রোধ যুক্ত হৈয়া  
 চলিতে আরম্ভ কৈল সর্ব সৈন্য লৈয়া \* নইমে সপিল  
 পুরী আরবের রাজ ॥ বহু ধন সঙ্গে লৈল বহু যুদ্ধ সাজ \*  
 এরাকির তাজি অশ্ববার নাই লেখা ॥ যতেক পদাতি কুল  
 নাই তার সংখ্যা \* ইমন এরাক মধ্যে সপ্ত দিন বাট ॥  
 অখণ্ডিত হইয়া চলিল পূর্ণ ঠাট \* আপনে বসিয়া নৃপ মনে  
 ভাবি সার ॥ সব বাছি লৈল সঙ্গে লক্ষ অশ্ববার \* সপ্ত  
 লক্ষ পদাতি লইয়া অস্ত্র পাণি ॥ এক শত মারিয়া সমুখে  
 দেয় প্রাণী \* লৌহময় বর্ম্মা আদি নানা অস্ত্র ধরি ॥ অগ্নির  
 ফুলিঙ্গ ক্রোধে বিক্রমে কেশরী \* তিন দিন বাট জুরী চলিল  
 বাহির ॥ সৈন্য পদধূলি উঠি ঢাকিল মিহির \* দুমদুমী কর্ণাল



শকে পর্ত থরকে ॥ উর্দ্ধ শুক্র অধভাগে বাসুকী চমকে \*  
 জার এক টানে মরে শত শত হাতি ॥ কামান বহুল সঙ্গে  
 লৈল অফুধাতী \* পিপিলিকা পতঙ্গ জিনিয়া সৈন্যচয় ॥  
 লুকানল সম ক্রোধ শরীর নির্ভয় \* এরাকের সীমা লঙ্ঘি  
 যদি যে আসিল ॥ যে যথা অমাত্যগণ রাজ্যেতে আছিল \*  
 সবে এক মতি হৈয়া বুজি কার্য রিত ॥ আমিয়া মিলিল  
 বাহরামের বিদীত \* ভূমি চুষ দিয়া সবে কৈল নিবেদন ॥  
 আমি সব না জানি এহার বিবরণ \* বুদ্ধ নরপতি জারে  
 যে দেশ সপিছে ॥ আজ্ঞা অনুকূপ সেই সব কার্যে আছে \*  
 তোমা হন্তে কিছিরার কি শিক যোগ্যতা ॥ তার হেতু আমি  
 সবে নোওইব মাথা \* দারা ও জমসেদ কাউছ শির তাজ ॥  
 বংশ ক্রমে শিরে দিয়া ভুঞ্জে সুখে রাজ \* অন্যে যদি শিরে  
 ধরে না বুঝিয়া ভেদ ॥ অবিলম্বে হইবেক তার মুণ্ড ছেদ \*  
 পুৰ্যাক্রমে ইরান তুরান নৃপ তুমি ॥ অন্য বংশে গর্দভ  
 সমান দেখি আমি \* নির্বুদ্ধি অমাত্য সব বে আছিল কাছে  
 কুকুরের গলে যেন ঘণ্টা বান্দিয়াছে \* এতেক শুনিয়া  
 বাহরাম নৃপবরে ॥ প্রসাদে তোষিলা বহু সম্ভাসা আদরে \*  
 এরাক নিকটে যদি আইল নরপতি ॥ পাত্র সঙ্গে কিছিরায়  
 করয় যুক্তি \* দেখ সাজি আইল বাহরাম মহারাজ ॥ তুমি  
 সব বাক্যে আমি করিল অকাজ \* প্রচণ্ড প্রতাপ বাহরাম  
 মহা বীর ॥ কোনে হৈব তান আগে সংগ্রামেতে স্থির \*  
 বিমর্ষিয়া বলহ করিবা কোন কাজ ॥ যদিবা পরান রহে  
 তথাপিও লাজ \* বাহিরের পাত্রগণ মিলিল সকল ॥  
 বিচারিয়া কর কার্য বুঝি বলাবল \* ভাবিয়া অমাত্যগণে

দিল পছন্দর ॥ কি লাগি অধিক চিন্তা কর নৃপবর \* দেবগণ  
 সঙ্কে করি আইলে সুরনাথ ॥ লইতে এরাক গড় নারে  
 সহসাত \* যুদ্ধ কিবা মিলি যুক্তি করিব পশ্চাতে ॥ আগে  
 পত্র লিখি বাহরামের সাক্ষাতে \* এই যুক্তি দড়াইয়া কিছির  
 নৃপতি ॥ যোগ্য জন হস্তে দিয়া পাঠাইলা পাতি \* পত্র কথা  
 শুনি বাহরাম নরপতি ॥ সাক্ষাতে আনিতে আজ্ঞা কৈলা  
 শীঘ্রগতি \* আগু বাড়ি রায়বার ত্রাসযুক্ত হৈয়া ॥ করিল  
 বহল স্তুতি ভূমে শির দিয়া \* নৃপতি ইঙ্গিতে পত্র লইয়া  
 পাঠকে ॥ পড়িতে লাগিল সব ভকতি পূর্বকে \* নিরাঞ্জন  
 স্তুতি সব লিখি পত্র আগে ॥ বাহরাম পিতা স্তুতি লিখি মধ্য-  
 ভাগে \* শেষভাগে লিখিয়াছে নৃপ নরমান ॥ কার্যদাতা  
 হর্তা ছিল যোগ্যযুক্ত জ্ঞান \* আরবের রাজ্যে নিয়া করিয়া  
 পালন ॥ সেই দেশ তোমারে করিল সমর্পণ \* কুটুম্ব ভাবিয়া  
 মোরে সপিছে আজম ॥ লাড়িতে উচিত নহে তাহার নিয়ম  
 যদ্যপিহ উচ্চ পাটে বসাইল আমা ॥ তান আজ্ঞা পালি  
 আমি চিন্তে দিল খেমা \* কিছির আমার নাম জগত  
 বিদিত ॥ গুণ পাট ভাগ্য বলে সভার পুজিত \* গুণবন্ত  
 দেখি মোরে বসাইল পাটে ॥ কোথায় রাজত্ব ভার নির্ধনি  
 ললাটে \* জার শির উঞ্চ করিয়াছে বিধাতায় ॥ অস্পজ্ঞান  
 তাহারে করিতে না জুয়ায় \* যদ্যপি সকলে আমা করে ধিক  
 ভাব ॥ নচাহি রাজত্ব পদ আমি ধিক লাভ \* এই মধু অন্তরে  
 আছয় বহু বিব ॥ বিশাল বহলে পুনি অস্পে হরিশ \* উচ্চ  
 স্থানে অধিক লাগয় বাঞ্জাবাদ ॥ তেকারনে মোর মনে  
 নআছিল সাদ \* তবেত ইরাণী সবে বলে ছলে মোরে ॥

সবে ধরি বসাইল পাটের উপরে \* রাজ্য সুখ নাহি মোর  
 তোমার চরিত ॥ রাজ্যের প্রহরি আমি দেশাধুর রীত \*  
 এই কথা জগতে জানোক দড় করি ॥ জগৎ সুহৃদ নিজ  
 আত্মা মাত্র বৈরী \* অসার সংশারে নাই আমার আরতি ॥  
 সতত সুখের রাজ্যে তুমি অধিপতি \* জগত জঞ্জাল কর্ম  
 নিষ্ফল সকল ॥ যে স্থান আনন্দে যায় সেই সে সফল \*  
 শরাব শিকার খেলা নিদ্রা রশে ভোর ॥ চিন্তা বিনে নির্বা-  
 হিলে সুখ নাহি ওর \* নাকি মোর মন চিন্তাকুল নিশি দিন ॥  
 বাজিয়া জঞ্জাল জালে সুখানন্দ হীন \* হস্তগত রাজ্যের  
 কার্যেত নাহি মতি ॥ কোথা অন্য স্থল হেতু তোমার  
 আরতি \* এই শাদ মাত্র মোর মনের ভিতর ॥ অবিরত থাক  
 সুরা যন্ত্রের অন্তর \* তাহার অন্তরে যদি ঘনাইতে নারো ॥  
 কোতওল প্রায় সদা রাজ্য রক্ষা কর \* যেই জনে আনন্দে  
 গোঁয়ায় দিন রাতি ॥ চিন্তা সব রাজকার্যে কোথা তার মতী  
 রাজ্য হন্তে ভিন্য হেন না বুলিয়ে আমি ॥ তোমার পৈতৃক  
 ভূমি রাজ্য কর তুমি \* তবে কি তোমার পিতা কৈল আয়ু  
 গত ॥ লোক পীড়া হিংসার আছিল অবিরত \* পর চিন্তে  
 দুঃখ দিল চিন্তি নিজ সুখ ॥ তেই তোমা হন্তে সবে ফিরাইল  
 মুখ \* বোলয় যে আমারে সতত কৈল বল ॥ সেই বীজ বৃক্ষ  
 হন্তে কি ধরিব ফল \* ছলে বলে বিবন্ন করিল সব রাজ ॥  
 তেই তোর শির হন্তে ছর হৈল তাজ \* লোকে না মানিলে  
 সেই রাজ্যে কিবা কাজ ॥ এত জানি ফিরিয়া চলহ নিজ রাজ  
 সুখা লোহ পিটিলে কিঞ্চিৎ না বাড়য় ॥ ধিক কৈল হস্ত  
 বাথা খণ্ড খণ্ড হয় \* তোমার পিতার যত ধন রত্ন আছে ॥

কার্যকালে যে মাক্স পাঠাই দিমু পাছে \* ঈশ্বর নন্দন তুমি  
 আমি তান পাত্র ॥ যেই আজ্ঞা করহ পালিমু তত মাত্র \*  
 যদি সে পাঠকে পত্র সমস্ত পঠিল ॥ অগ্নি সম বাহরাম  
 ক্রোধেত জ্বলিল \* পুনি ধীর বাহরাম ধৈর্য আচরিয়া ॥ মন  
 করি ক্ষেমাঙ্কুবে রাখিল তাড়িয়া \* মনে ভাবে সমুচিত  
 ক্রোধে নাহি ফল ॥ লোকে মোকে বলিবেক বয়স চঞ্চল \*  
 সুবংশে যে যোগ্য বিবু না বলে প্রচণ্ড ॥ ভেকে অনুমানে  
 পদপত্র নব দণ্ড \* তিলেক ভাবিয়া মনে দিল প্রত্যুত্তর ॥  
 সর্ব যোগ্য তুমি আজমের নৃপবর \* যেই কিছু লিখিয়াছ  
 যোগ্য লাগে মনে ॥ লোকে ধিক ভাবে জারে টুটাইব কনে  
 তবে কি লোকের দানে রাজত্ব না পায় ॥ তার কর্ম উচ্চ  
 যারে দেয় বিধাতার \* আজম উঞ্চল পাট সৈন্য বহুতর ॥  
 তথাপিহ বীর জন মনে নাহি ডর \* যদিপি উজ্জ্বল চন্দ্র  
 তারাগণ সঙ্গে ॥ অর্ক দৃষ্টি শ্রেষ্ঠ হয়ে ভয় বল ভাঙ্গে \* মুই  
 বাহরামগোর সর্ব লোকে জানে ॥ যুক্তিকার জথ সম  
 আমার নয়ানে \* অন্যায় রাজ্যের গ্রহ নাহি মোর চিতে ॥  
 বিধী পরসনে হৈব আপনে পশ্চাতে \* আপনা পৈত্রিক  
 ভূমি কর করতলে ॥ ক্ষেমা কৈলে অযোগ্যতা ঘোষিব  
 সকলে \* জমসেদ কাউছ বংশ নওসেরঙান ॥ বংশাক্রমে  
 সে সবে বসিছে এই স্থান \* অন্য বংশে এই পাট কল্ল  
 পরসন ॥ অন্য গৃহি পাষে যেন হরে উঞ্চাসন \* মোর  
 বাপে রাজত্ব করিত মত্ত ভাবে ॥ আপনার কর্ত্তা হেন  
 ভাবিলেক জবে \* আপনারে ভাবি আমি কর্ত্তার কিঙ্কর ॥  
 পিতার আমার মধ্যে অনেক অন্তর \* ঈশ্বরের ভাব আর

ঈশ্বরতা ভাব ॥ বুঝি চাহ কার মধ্যে কার আছে লাভ \*  
 ব্যাপিত আছয় সব যোগ্য যোগ্যাধিক ॥ ছিপিতে আছয়  
 মুক্তা শীলাতে মাণিক \* সর্বদিকে বল মোর দীন ইছলাম ॥  
 নয়মান নহি আমি নৃপ বাহরাম \* তুমি সবে পালিয়া করিল  
 মহা পাত্র ॥ না হৈল প্রতিষ্ঠা যোগ্য নিন্দা চর্চা মাত্র \* তুমি  
 সব বচন পালিলা অনুক্ষণ ॥ তখনে না কহি এবে নিন্দা অকা-  
 রণ \* ভাল মন্দ যত কর্ম মন্ত্রী সে জানায় ॥ মন্ত্রী বাক্য বুথা  
 নারে করিতে রাজায় \* যাহার লবন খাই গোঁয়াইলা কাল ॥  
 তাকে মন্দ বল মোরে কি বলিবা ভাল \* আপনাকে ভাল  
 হেন সর্বলোকে ভাবে ॥ করয় অযোগ্য কর্ম সংশারের  
 লাভে \* ঈশ্বরের স্থানে বৈস চিন্তি নিজ লাভ ॥ মন্ত্রি হেন  
 জানি সবে কর লোভ ভাব \* এতাদিক সংশারেতে কি  
 আছে সুকর্ম ॥ পরছিদ্রে দৃষ্টি না বিচারি নিজ মর্ম \* যদি  
 মন্দ করিল সু-বোল ভাল রিত ॥ মৃত্যু অবশেষে চর্চা না  
 হয় উচিত \* যে যেমত করয় পাইব তেন ফল ॥ নিয়োজিত  
 ঘটে তাহে নাহি বলাবল \* এ বচন মর্ম জানে বুদ্ধিমন্ত জনে  
 মন্দ কথা মন্দ বার্তা মন্দ শ্রোতা শুণে \* মন্দ কৈলে ক্ষেমে  
 হেন আছয় দয়াল ॥ ছিদ্র বার্তা হন্তে তার মন্দ হয় ভাল \*  
 পরছিদ্র আন্তি করি স্মনে যেই জন ॥ এই দুই হন্তে সেই  
 অধিক ভাজ্জন \* যদিপি শিকার সুরা নৃত্য খেলা রস ॥  
 সু-পাত্রের শুণে মোর সর্ব জন বস \* নাকি মোর পিতার  
 কু-পাত্রে রক্ষা লাগি ॥ বংশে নহে অন্য জন হয় বাক্য ভাগি  
 নাস্তি সেবা নৃপ সত্য তার নাহি কল ॥ বথা তথা তাহার যে  
 জান অমঙ্গল \* যদি হয় মিদ্রাত প্রবল ভাগ্য জাগে ॥ কে

আছে দাণ্ডাইতে যুদ্ধে বাহরাম আগে \* সুরাপান হন্তে আমি  
 না হই চঞ্চল ॥ উতঙ্গ ভাগ্যের আগে স্মৃতি নিচল \* প্রেম  
 পশ্বে আইলে মোর শিক প্রেম ভাব ॥ ভজ মনে ধনে প্রাণে  
 নভাবিয়ে লাভ \* গত অপরাধ আমি না করি ধারণ ॥ সমু-  
 চিত কার্য্য মাত্র না রহে পরান \* অখণ্ড কুবুদ্ধি হৈলে পাইব  
 কৃত ফল ॥ স্মৃদ্ধি হইলে চিন্তে তাহার কুশল \* যেই  
 নৃপ দেশবাসী স্মৃথে নিদ্রা যায় ॥ অবিরত রস নিদ্রা তাহার  
 সুয়ায় \* লভ্য দরশায় যদি মন্দ পাছে দাতা ॥ ধর্ম্মভাবে  
 কদাপি না ধরে তার কথা \* পারিতে বিগ্রহ আশা মনেত  
 না ধর ॥ সতত ঈশ্বর আগে লজ্জা ভর কর \* নররূপে সৃজি  
 যে করিছে নরপতি ॥ তার আজ্ঞা বিনে মোর আন নাহি  
 গতি \* প্রাপ্তি হন্তে কাহার না করি গণ্ডা হানী ॥ তার অনু-  
 রূপে তারে শিক দিতে জানি \* যদি অবশেষ হৈল নৃপতি  
 বচন ॥ পত্র লই রায়বার চলিল তখন \* ভূমি শির আরো-  
 পিয়া করি নমস্কার ॥ নিবেদিতে লাগিল বচন পরিহার \*  
 বংশ অনুক্রমে আমি তোমার কিঙ্কর ॥ অপরাধ ক্ষমাকারি  
 তুমি সে ঈশ্বর \* চিরজীবী হও তুমি সকলের নাথ ॥ কার  
 শক্তি দাণ্ডাইব তোমার সাক্ষাৎ \* কয়ত্রিচ দারা বাহামন বংশ  
 তুমি ॥ অন্য বংশ কদাচিত না সেবিব আমি \* নৃপ এথা না  
 আসিব এই ভাবি মনে ॥ অনুচিত করিল কুবুদ্ধি পাত্রগণে \*  
 তোমা ছাড়ি অন্য সেবা কাপুরুষ আশ ॥ কিন্তু সত্যে বন্দি  
 হৈছি আমি তার পাশ \* মনেত ভাবিয়া আজ্ঞা কর মহা-  
 রাজ ॥ রহোক আমার সত্য সিদ্ধি হয় কাজ \* নৃপে বলে  
 বুঝিল সবার মন মর্ম্ম ॥ সত্য না রাখিলে হয় অশুরের ধর্ম্ম \*

সত্য পালকের প্রতি মোর তুষ্টমন ॥ কহিয়ে তোমারে এক  
 নিয়ম ঘটন \* অযোগ্য সহিতে নারি কার্য্য মহাভার ॥ যদ্যপি  
 তোমার বুদ্ধি কিসের আমার \* ত্রেকটের জাল সূত্র গর্তের  
 দ্বারারে ॥ অজাগর প্রবেশিতে রাখিতে না পারে \* যদি বা  
 অনন্ত সর্প নাগকুল নাথ ॥ গর্ব না রহয় তার গরুড় সাক্ষাৎ \*  
 মেঘরাশি উদয় হইলে দিনপতি ॥ তথাপি রাহুর গ্রাসে হয়  
 মন্দ যতি \* আরব আজম এক নৃপতির রাজ্য ॥ নিজ সৈন্য  
 নাশ হৈব যুদ্ধ কোন কার্য্য \* বলবন্ত দুই ব্যাত্র যুদ্ধস্থলে আনি  
 সর্ব লোকে দেখুক হইয়া অস্ত্রপানী \* মধ্যস্থলে রাখি বুদ্ধ  
 নৃপতির তাজ ॥ পদগতি যেই নিতে পারে তার তাজ \*  
 পৌরষতা দেখা যাউক না হোক নষ্ট প্রজা ॥ যাহারে ঈশ্বরে  
 দেন্ত সে হউক রাজা \* নহে এথা আনি তাজ দিব অন্য  
 শির ॥ ইচ্ছা হৈলে দিমু সূখে মোর ধিক বীর \* এত শুনি  
 রায়বার ভূমে চুষ দিয়া ॥ নিজ স্থানে গেল পাত্র সার  
 বার্তা লৈয়া \*

\* দুই নৃপবরের যুদ্ধ এবং তাজ হরিবার বিবরণ \*

দীর্ঘ ছন্দ—সুহি রাগ \* শুনি বীরবর কথা, পাত্রগণ  
 হেট মাথা, দেখি শুনি বাহরাম শক্তি ॥ আদ্যের লবণ স্মরি,  
 যোগ্যযোগ্য মনে ধরি, সকলের উপজিজ্ঞাসিত ভক্তি \* সবে  
 মিলি বিমর্শিয়া, কিছরি সাক্ষাতে গিয়া, পড়িল পত্রের পত্র-  
 ত্তর ॥ শত্রুর সাহস গুণি, নিজ শক্তি হীন মানি, অতি ত্রাসে  
 কম্পিত অন্তর \* মনে গুপ্ত নরাখিয়া, কহিলেক প্রকাশিয়া,  
 রাজত্বে নাহিক মোর কাম ॥ যুদ্ধে নহি তাগমান, নিশার্থে  
 হারাইয়ু প্রাণ, যেই ফান্দ কৈল বাহরাম \* ভাবি বুঝিলাম



নিষ্ঠ, রাজ্য হন্তে প্রাণী মিষ্ট, অকারণে দিতে ব্যাস্র হাতে ॥  
 চাহিলুং করিতে রণ, না বুঝি সৈন্যের মন, কে জুজিবে দৈব  
 লক্ষ্মীতে \* দেশে যত জন, ছিল মহা পাতঙ্গণ, সব আমি  
 ভজিল চরণে ॥ মিলিল অর্দ্ধেক দল, যুগ্মে হৈলুং হীন বল,  
 যে আছে মিলিল দরশনে \* পৈতৃক ধরণী তার, আমি সব  
 পরিচার, যুবকের শোভামান রাজ্য ॥ উপস্থিত তপকাল,  
 কেনে মোর এ জঞ্জাল, যোগ্যাযোগ্য বিচারিল কার্য \*  
 অমাত্য সকলে শুনি, বলে শুন নৃপমণি, কোন চিন্তা  
 না ভাবিও চিতে ॥ আমরা সকল জনে, বসাইব সিংহাসনে,  
 নিজ বুদ্ধি না পারি করিতে \* থাক হরষিত মন, করিছে উত্তম  
 পণ, দ্বিপিযুগ মধ্যে রাখি তাজ ॥ কিবা ব্যাস্র বধ করে, কিবা  
 ব্যাস্র হন্তে মরে, নিষ্কণ্টকে পাইবা দ্বিরাজ \* অসীম সাহস  
 করি, যদি নিতে পারে হরি, তবে তার প্রসন্ন বিধাতা \*  
 নহে এই অম্প কাজ, প্রাণপণে পাইলে তাজ, বাহরাম মানিব  
 সর্বথা \* এই যুক্তি করি সার, দুই ব্যাস্র আনিবার, আজ্ঞা  
 কৈল আখ্যে সবে ॥ বলবন্ত মহা কায়, দেখি ত্রাস লাগে  
 গায়, ক্রোধযুক্ত আখ্যেট শরীরে \* সাধু সদা দয়ালয়,  
 রূপাশীল গুণময়, শ্রীযুক্ত ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ হীন আলাওলে  
 কহে, সুকর্ম যাবৎ রহে, আয়ু যশ বৃদ্ধি সুসম্পদ \*

জমক ছন্দ—পাহারি রাগ \* আখ্যেটী সকলে নৃপ-  
 তির আজ্ঞা পাইয়া ॥ বলবন্ত দুই ব্যাস্র আনিব ধরিয়া \*  
 মহা ভয়ঙ্কর দুই প্রগাঢ় শরীর ॥ যার শব্দে সর্বত্র ধৈর্য নহে  
 স্থির \* দুই ব্যাস্র হইবেক বহু আত্মা হানি ॥ ব্যাস্র এক  
 আনিলেক দোসর বাঘিনী \* এক দিন এক রাত্রি নদিল



আহার ॥ প্রভাতে রাখিল রণক্ষেত্রের মাঝার \* দুই  
 নৃপ আইল তথা সৈন্য সমহিত ॥ অস্ত্র হাতে সকলে রহিল  
 শচকিত \* ব্যাত্রপাল ছাড়ি দিল নৃপ আজ্ঞা পাইয়া ॥ ব্যাত্র  
 যুগ মধ্যে রত্ন কীরিট রাখিয়া \* কিছিরার সম্বাদ আসিয়া এক  
 হুতে ॥ প্রণামিয়া কহে বাহরামের সাক্ষাতে \* সহজেই বৃদ্ধ  
 আমি জরাজীর্ণ কায় ॥ প্রথমে হরিতে তাজ তোমার যুগায় \*  
 এত শুনি ঈষৎ হাসিয়া বাহরাম ॥ কহিল বুঝিলুং আমি তার  
 মনস্কাম \* বহু দৃষ্টি বহু শ্রোতা এরাকের পতি ॥ বিশেষতঃ  
 বৃদ্ধতমা আমি শিশুমতি \* বাইশ বৎসর মাত্র বয়স আমার ॥  
 তাহান উচিত আগে তাজ হরিবার \* তবে যদি আমি প্রতি  
 হাক্কারয় আগে ॥ আর কি বিক্রম দেখাইব শেষ ভাগে \*  
 দীন ইছলাম আর আয়ু ভাগ্য বলে ॥ মোর বীর-দর্প আজি  
 দেখোক সকলে \* এ বলিয়া অশ্ব হন্তে লামিয়া ভূমিত ॥ সিংহ  
 গতি চলি গেল ব্যাত্রযুগ ভিত \* যেই জনে শত ব্যাত্র মারিছে  
 লীলায় ॥ সে কেনে রহিব দুই ব্যাত্রের শঙ্কায় \* বায়ুগতি বাই-  
 রাম ব্যাত্র মধ্যে গিয়া ॥ বিজুলি ছটকে চলিলেক তাজ লৈয়া  
 ব্যাত্রযুগ ভুকিল খাইল পাছে ॥ ঘনাইতে না পারিল বাহ-  
 রাম কাছে \* তাজ শিরে দিয়া ফিরি আসি বাহরাম ॥ এক২  
 ঘায়ে লৈল দোহান পরাণ \* পুনি শীত্র আসি হৈল অশ্বে  
 আরোহণ ॥ বাহরাম শকতি দেখিয়া বীরগণ \* কিছিরা অমাত্য  
 আদি সৈন্য সমুহিত ॥ প্রণাম করিল আসি পড়িয়া ভূমিত \*  
 বলিল আরব-ছত্র টঙ্কির মায়ায় ॥ কদাচিত নৃপতি না আসিত  
 এখায় \* তে কারণে আমি সবে কৈল এই ছল ॥ বিশেষতঃ  
 আজ্ঞা বিবু হয় বলাবল \* এখনে পিতৃর পাটে বৈস গিয়া

ভুসি ॥ পুরুষানুক্রমে তোমা সেবক যে আমি \* বাহরামে  
 গত কর্ম না রাখিয়া মনে ॥ পাত্রকূলে প্রসাদে তুফিল জনে  
 নানাবিধ সুমঙ্গল করি গীত নাটে ॥ আসিয়া বসিল এরাকের  
 রাজপাটে \* শ্রীমৃত ছৈয়দ মহান্মদ রস সিদ্ধ ॥ গুণিজন পাল  
 ধীর দুঃখিতের বন্ধু \* হীন আলাওলে কহে তাহান আদেশ  
 আয়ু যশ ভাগ্য পূর্ণ বারৌক বিশেষ \*

\* বাহরাম যুদ্ধ জিনিয়া এরাকের রাজা \*

\* হইবার বিবরণ \*

দীর্ঘ ছন্দ—রাগ ভাটিয়াল \* নৃপ বাহরামগোর, সিংহ  
 জিত শের জোর, পিতৃ পাটে হরিষে বসিয়া ॥ দিয়া নানা  
 সুপ্রসাদ, লোকে পুরিল সাধ, দান কৈল ভাণ্ডার ভাঙ্গিয়া \*  
 পাই বাহরাম দান, সব রাজ্য সম্মান, ভিক্ষুক সকল হৈল  
 ধনী ॥ সবে কৈল আশীর্বাদ, পুরৌক মনের সাধ, যুগে ২ জীও  
 নৃপমণি \* খণ্ডাইয়া ছলবল, নাসি কর্ম অমঙ্গল, কৈল সুনিয়ম  
 ধর্ম নীত ॥ নির্বলীরে বলবন্ত, কটুত্তর না বলেন্ত, সংশারে  
 নাহিক ব্যাত্ত ভীত \* কুগ্রহ ছাড়িল দেশ, শুভগ্রহ পরবেশ,  
 সৈন্য-পুর্ণ হৈল বসুমতি ॥ উদ্যানের বৃক্ষগণ, ফলে নত্ব অনু-  
 ক্রম, সুখানন্দি হৈল নিরবতি \* দুর্ঘট দস্যু খল মারি, তস্কর  
 নির্বংশ করি, নরের দুর্মতি কৈল ছর ॥ হাটে বাটে পৈলে ধন,  
 না হেরয় কোন জন, বিধবা না হিংসে শত সুর \* সত্য ধর্মে  
 পালে রাজ্য, শাস্ত্র নীতি করে কার্য, ঈশ্বর আরতি ধরি মনে  
 যে করিল শত্রু ভাব, না দেখিয়া নিজ লাভ, সবে আসি  
 ভজিল চরণে \* আদ্য নৃপ বলত্রাসে, যত গেল ভিন্ন দেশে,  
 ধর্ম্ম স্থরি আইল পুনর্বার ॥ বাহরাম-বীর দর্পে, নৃপ সব ত্রাসে

কম্পে, সকলে পাঠায় রাসবার \* যথা করে কোপ দৃষ্টি,  
নাশয় তাহার সৃষ্টি, হিন্দু চীন রূম নৃপ সব ॥ ভাদ্রিয়া সকল  
বল, কৈলা এক ছত্র তল, দশ গুণে বাড়িল বৈভব \* এমতে  
বৎসর তিন, দেশ হৈল দোষ হীন, সর্ব লোক আনন্দে বঞ্চয়  
প্রভু গত মিতী চিত, পুণ্য ধর্ম কর্ম নীত, অবিরত ঈশ্বর  
সেবয় \* লোক হিত গুণি মিত, বিনু ধিরা গদ চিত, ক্রীযত  
হৈয়দ মহাম্মদ ॥ তাহান আরতি গুণে, হীন আলাওলে  
ভনে, রসালাপ আর চারু পদ \*

জমক ছন্দ—কামদ রাগ \* নৃপ বাহরামগোর  
আসিয়া আজম ॥ সর্ব দেশ বশ করি দেখাই বিক্রম \* মুখ্য  
এক পাত্র আপ্ত আজমে রাখিয়া ॥ আপনি আইল তবে  
ইমানে চলিয়া \* দুঃখি লোক সুখী হৈল সুখী ধিকে ধিক ॥  
মতিভোর হই প্রভু নচিন্তে খানিক \* নানা সুখ আনন্দে  
ভুলিয়া সর্বজন ॥ টুকেক না করে কেহ ঈশ্বর স্মরণ \* তবে  
ক্রোধযুক্ত হৈয়া প্রভু নিরাকার ॥ নিবেধিল মেঘ প্রতি তথা  
বরিবার \* ফল হীন হৈল তরু ক্ষেত শস্য হীন ॥ শুখাইল  
বাণী নদী পড়ে দুঃখ দিন \* না রহিল বৃক্ষ পত্র মহী গেল  
ফাটি ॥ কাঞ্চন রতন মূল্য হৈল এক রুটি \* তৃণ জল বিনে  
মরে চতুস্পদগণ ॥ মৃত্তিকা সকল লোকে করয় ভক্ষণ \* এসব  
বৃত্তান্ত বাহরাম নৃপে শুনি ॥ চিন্তাকুল হই নিদ্রা না আসে  
রজনী \* আজ্ঞা কৈল্য যথা আছে সৈন্যের ভাণ্ডার ॥ দ্বার  
মেলি দেও অর্দ্ধ মূল্যে কিনিবার \* অর্দ্ধ মূল্যে কিনিবেক  
যত আছে ধনি ॥ নির্জনীরে দান দেও পরিজন গুণি \*  
এই মতে নিয়মে লিখিয়া বাহরাম ॥ প্রতি দেশে বার্তা পাঠা-

ইল তুরমান \* স্থানে২ অবশালা দিতে জলছত্র ॥ পুনঃ  
 পুনঃ দেশে২ লিখিলেক পত্র \* পক্ষীগণ ভক্ষ হেতু ছিণ্ডিল  
 প্রান্তর ॥ নিয়ম করিয়া দিল প্রতি ঘরে ঘর \* বহুবিধ অশ-  
 শালা দিল নিজ দেশে ॥ পরিপূর্ণ ভুঞ্জায় যথেক লোক  
 আইসে \* জুম্মা দিনে নৃপতি হইয়া রোজাদার ॥ সমস্ত  
 রজনী সেবিলেক করতার \* শেষ রাত্রি সজিদা করিয়া মাগে  
 বর ॥ আর ভক্ষদাতা প্রভু ত্রিজগৎ ঈশ্বর \* অনেক অপার  
 জীব তুমি তার রক্ষ ॥ এক নপাসরি সবানেরে দিছ ভক্ষ \*  
 যেই কীট রাখিয়াছ অন্তর পাষানে ॥ তাহারে আহার নিয়ো-  
 জিছ সেই স্থানে \* রজ্জ্বাক আপনা নাম রাখিছ আপনে ॥  
 ভক্ষদাতা আর নাই তুমি এক বিনে \* যদি পাপ পূর্ণ অন্ধ  
 আমি দুরাচার ॥ তোমার কৃপাল নাম ভরশা আমার \* ব্যাস্ত্র  
 যুগ মধ্য হন্তে হরি শির তাজ ॥ পাইলুং আজম দেশ আদি  
 নানা রাজ \* মুণ্ডি ক্ষুদ্র হন্তে এই নহে মহা কাম ॥ কার্য্য  
 সিদ্ধি মুক্তি হেতু অরিতোমা নাম \* সর্ব মতে আমার পাপের  
 নাহি ওর ॥ মুই মাত্র সান্তি যোগ্য পাপ হেতু মোর \* লোক  
 প্রতি সু-সময় কর কৃপাময় ॥ দেখিতে প্রজার দুঃখ দহয়  
 হৃদয় \* মুই বার্তা না পাইতে মৈল যত লোক ॥ অন্তরে  
 বিদরে মোর ভাবি সেই শোক \* পাপী পাপ ক্ষেমিয়া পরম  
 দয়াময় ॥ কৃপা করি শান্ত কর তুষিত হৃদয় \* সমস্ত রজনী  
 চক্ষে না আছিল নিদ্রা ॥ কাকুতি করিতে লাগিল তেজি তন্ত্রা  
 অকস্মাত তখনে শুনিল দৈব বানী ॥ আর না করিও চিন্তা  
 শুন নৃপমনি \* সুখ-রমে ডুলিয়াছে তোমার দেশী লোক ॥  
 পাশরি ঈশ্বর নাম মনে পাইল শোক \* তোমার কাকুতি

শুনি প্রভু রূপায়ন ॥ তুষ্ট হই দেশ প্রতি হইল সদয় \*  
 মেঘ প্রতি আজ্ঞা দিল বরক্ষিতে নীর ॥ শস্যবন্ত হৈব ক্ষেতি  
 লোক হৈব স্থির \* দুর্ভিক্ষের দুঃখ হেতু মৈল যত লোক ॥  
 নির্বন্ধ পুরিল তার না ভাবিও শোক \* তোমারে সন্তোষ  
 হৈয়া প্রভু নিরাঞ্জন ॥ চারি অঙ্গ দেশ হন্তে খণ্ডাইল মরণ \*  
 কিবা বৃদ্ধ যুবক বালক হৈছে হৈব ॥ চারি অঙ্গ এ দেশেতে  
 কেহ না মরিব \* এত শুনি নরপতি হরষিত মনে ॥ শোক-  
 রানা নমাজ পড়িল ততক্ষণে \* প্রভাতে উঠিয়া নৃপ ডাকি  
 পাত্রগণ ॥ অপরূপ কহিল নিশির বিবরণ \* কোতওলে  
 ডাকিয়া কহোক ঘরে ঘরে ॥ শতত ঈশ্বর ভাবে থাকে সর্ব  
 নরে \* ধর্ম কর্ম করে সবে তবে হৈব ভাল ॥ প্রভুর ভ্রমেতে  
 হৈছে এতক জঞ্জাল \* ভ্রম খণ্ডি লোক হৈল প্রভু-গত মন  
 যখনে মাগয় লোকে হয় বরিষণ \* সৈশ্যবন্ত হৈল ক্ষেতি  
 খণ্ডিল দুর্দিন ॥ চতুর্থ বৎসর দেশে নাহি যুত্যা চিন \* শ্রীযুত  
 সৈন্য মন্ত্রি ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ এইমত পূর্ণ হোক বাঞ্ছিত সম্পদ  
 ঈশ্বর রূপায় হোক দীন দুনিয়া লাভ ॥ সতত রহোক মনে  
 ঈশ্বরের ভাব \* প্রসরোক চারিদিগে সুগন্ধি পুরণ ॥ যোগ্য  
 উপবনে যশ-মালতি চন্দন \* হীন আলাওলে কহে তান  
 আজ্ঞা পাল ॥ সেই-পুত্র ধন্য যোগ্য যার কীর্তি ভাল \*

\* দেলারামের প্রশঙ্গ \*

\* রাজা, দেলারাম সঙ্গে বিপিন বেহারে যায় \*

জমক ছন্দ—রাগ ভাটিয়াল \* এক দিন বাহরাম  
 সৈন্য ছত্র সঙ্গে ॥ প্রবেশিল বন খণ্ডে আহারের রঙ্গে \*  
 আছিল প্রিয়সী এক পরম সুন্দরী ॥ জগত মোহিনী বাল।

নানা গুণ ধারি \* মধুর সুস্বর কণ্ঠ নানা যন্ত্র বাহে ॥ রক্তা  
 তিলোত্তমা জিনি নিত্য মন মোহে \* তিলেক বিচ্ছেদ তার  
 না সহে নৃপতি ॥ যথা আগমন তথা চলয় সঙ্গতি \* শাস্ত্র  
 বিদগধ কণ্ঠে বলে অবিশ্রাম ॥ বহু গুণবতি বাল্য নামে  
 দিলারাম \* নৃপ সঙ্কে চলি গেলা বিপিন বিহারে ॥ প্রবেশিল  
 নরপতি অরণ্য মাঝারে \* বহু যুগ নীল-গাভি আদি গোর-  
 খর ॥ মারিল মহিশ গণ্ডা সেই বনান্তর \* মধ্যাহ্ন সময় নর-  
 পতি বাহরাম ॥ টানাইয়া নবগিড়ী করিল বিশ্রাম \* হেন  
 কালে এক গোর অতি ক্ষুধাকায় ॥ দাণ্ডাইল আসি এক  
 বৃক্ষের ছায়ায় \* চতুর্দিকে সৈন্যচর পশু না পাইয়া ॥  
 অরণ্যের মধ্যভাগে দাণ্ডাইল গিয়া \* নৃপতির দৃষ্টি হৈল  
 সে গোর উপর ॥ মারিবার জন্যে হস্তে লৈল ধনুস্বর \*  
 দিলারাম সম্বোধি কহিল নরপতি ॥ দেখ দেখ প্রাণপ্রিয়া  
 আমার শক্তি \* কোন্ স্থানে হানিমু বলহ এই গোর ॥  
 যেই বল মন-বাঞ্ছা পুরাইব তোর \* হাসিয়া বলিল বাল্য  
 অশক্য কখন ॥ এক শরে মুণ্ড পদে হানহ রাজন \* নৃপতি  
 ভাবিল হীন বুদ্ধি স্ত্রীয়া জাতি ॥ বড়ই অশক্য কার্য্য করিল  
 আরতি \* না পারিলে আমারে করিব অঙ্গ জ্ঞান ॥ ভাবিয়া  
 চিন্তিয়া শর করিল সন্ধান \* অলক্ষিতে নৃপতি হানিল এক  
 শর ॥ গোর কর্ণে লাগিলেক বিসিকের পর \* বাম পদ আনি  
 গোরে কর্ণে লাগাইতে ॥ পদে মুণ্ডে নরপতি হানিল তুরিতে  
 দেখিয়া বলিল বাল্য না বুঝিয়া মর্ম্ম ॥ বল শক্তি নহে এই  
 অভ্যাসের কর্ম্ম \* দুর্ঘটা সরস্বতী বাল্য তারে ভ্রমাইল ॥ শুনি  
 রাজা ক্রোধে তবে অগ্নি সম হৈল \* প্রথমে করিলা বাল্য

অযোগ্য আরতি ॥ অশক্য দেখিয়া না হইল তুষ্ট মতি \*  
 শীঘ্র আসি মোর ভুজ চুম্বিতে উচিত ॥ সন্তোষ না হই বলে  
 একি বিপরিত \* এক ছরহঙ্গ ছিল নৃপতি বিদিত ॥ সতত  
 সাক্ষাতে কর্ম করে নিত্য নিত \* তার হস্তে মহারাজে সপিল  
 বুঝতি ॥ গৃহে নিয়া দুষ্ক কন্যা কাট শীঘ্রগতি \* মোর হস্তে  
 অবলার বধ অনুচিত ॥ নির্জ্ঞানেক স্থানে নিয়া মারহ তুরিত \*  
 এত শুনি ছরহঙ্গ ভুমে চুষ দিয়া ॥ অশ্বে তুলি অলঙ্কিতে  
 গেল কন্যা লৈয়া \* আপনা আলয়ে নিয়া রাখিল সুস্থানে ॥  
 লই গেল কন্যাবর মারিতে পরানে \* মনেত ভাবিল কন্যা  
 জীবন সঙ্কট ॥ পরিহার মাগে তবে খণ্ডাই কপট \* যেন যন  
 হস্তে পূর্ণচন্দ্র নিশ্বরিল ॥ দেখিয়া ছরহঙ্গ মনে মায়া উপজ্বল  
 কোন্ মতে তার অঙ্গে চালাইমু যাও ॥ শুক্লরূপী হই ভাবে  
 মুখে নাহি রাও \* তবে কর ঘোড়ে কন্যা কহিল তখন ॥ মন  
 দিয়া শুন দুঃখিনীর নিবেদন \*

চন্দ্রাবলী ছন্দ \* শুন ২ বাপ, মোর মনস্তাপ, কহিতে  
 হৃদয় ফাটে ॥ বাম হৈল বিধি, খণ্ডার সুবুদ্ধি, নিজ হস্তে গ্রীবা  
 কাটে \* নয়ন অন্তর, হৈতে নৃপবর, মনে শান্ত নাহি পায় ॥  
 যেন প্রাণ কায়া, কিবা অঙ্গ ছায়া, ছিলুং পুষ্পগন্ধ প্রায় \*  
 দেখি গোরখর, রাজা প্রাণেশ্বর, প্রেম রসে জিজ্ঞাসিল ॥  
 আমি হীন মতি, অশক্য আরতি, শুনি অসাধ্য সাধিল \*  
 মুই অভাগিনী, না বুঝি গুনি, অভ্যাসের নাম লৈলুং ॥  
 দুষ্ক সরস্বতী, ভ্রমাইল মতী, তেঁই সে এরূপ হৈলুং \* এই  
 মোর দোষ, নৃপ হৈল রোষ, নহে ধিক অপরাধ ॥ আমার  
 বিচ্ছেদ, নৃপ মনে খেদ, কোনে পুরাইব সাধ \* হেন প্রাণে-



স্বর, হইল অন্তর, পামর জীবন রাখি ॥ যুগ্ম কলাবতী,  
 জানি নানা ভাতি, পাইমু যদি প্রাণ থাকে \* এক নিবেদন,  
 যদি কর মন, নারি বধ শীঘ্রে ত্যাগি ॥ মোর মৃত্যু শুনি,  
 যদি নৃপমণি, শোক ভাবে মোর লাগি \* মোহর কল্যান,  
 তুমি পুণ্যবান, দুই তত্ত্ব রক্ষা পায় ॥ যদি নৃপ রীত, দেখ  
 হরষিত, নিবন্ধ খণ্ডন যায় \* এতেক কহিয়া, সপ্ত রত্ন লৈয়া,  
 দিল ছরহঙ্গ আগে ॥ মাণিক্য অতুল, এক রাজ্য মূল, একেক  
 রত্ন লাগে \* কহিতে বচন, বহয় লোচন, শ্রাবনের ধারা  
 প্রায় ॥ শিলা হয় নীর, বুক যায় চীর, খেদেতে কান্দেন রায় \*  
 ছরহঙ্গের নারী, দুই কর জুড়ী, বলে মোর দিব্য লাগে ॥ যদি  
 রূপবতী, বধো শীঘ্রগতি, আমারে মারহ আগে \* নৃপ  
 পাশে জাও, বুঝি কার্য্য ভাও, রত্নন গোপত রাখি ॥ না হয়  
 সুবতী, ভঞ্জি বিষ অতি, কি লাগি জীবন রাখি \* রস বিদ-  
 গদ, ছৈয়দ মহাম্মদ, রসিক নাগর রায় ॥ তাহান আরতি,  
 মধুর ভারতি, হীন আলাওলে গায় \* সত্যের বচন, গতানু-  
 শোচন, ভাবিয়া কহিবা কথা ॥ স্বামী সনে গর্ব, বিনাশয়ু সর্ব,  
 ভাবি দেখ যথা তথা \*

জমক ছন্দ—তুপালি রাগ \* কন্য়ার বচনে ছরহঙ্গের  
 মনে তাপ ॥ কহিলেক তুমি পুত্রি আমি তোরা বাপ \*  
 কেমনে পামর হস্তে তোমারে বধিব ॥ যেমত কহিলা আগে  
 তেমত করিব \* কিন্তু কোন জনে যদি আসি জিজ্ঞাসয় ॥  
 কদাপিও না দিবা আপনা পরিচয় \* অমহিমা মহিমা না  
 করিবা বিচার ॥ বলিবা বিদেশী এই গুহে পরিচার \* দুঃখে  
 কষ্টে কতদিন গোড়াইলে কাল ॥ বিধি বসে অবশ্য দিনেক



হৈব ভাল \* কথ্য বলে নৃপ সঙ্গে হৈলে দরশন ॥ অমাত্যের  
 মেলে তুমি হইবা ভাজন \* বিধি বসে যদি মোর প্রাণ রক্ষা  
 পায় ॥ করিমু পুত্রির কৰ্ম যেমত বুয়ায় \* কন্যা গোপ্তে রাখি  
 অতি বিষাদিত মনে ॥ সপ্ত দিন পরে গেল নৃপ দরশনে \*  
 দেখিল নৃপতি মন বিরষ মলিন ॥ পুরী খণ্ড সমস্ত হইছে ইচ্ছা  
 হীন \* ছরহঙ্গে দেখি নৃপে পুছিল স্বরূপ ॥ কহিলেক মহা-  
 রাজ আত্মা অনুরূপ \* শুনিয়া নৃপতি না পারিল সম্বরিতে ॥  
 লাগিল খণ্ডন যুগ মুক্তা উদ্ধারিতে \* হাহা প্রিয়া বলি নৃপ  
 পড়ি গেল ধন্দ ॥ কোন রাহু গ্রাসিলেক মোর পূর্ণ চান্দ \*  
 পৃথিবীতে মোর সম নাহিক মগদ ॥ বিনা অপরাধে কৈলুং  
 হেন নারী বধ \* জীবন অবধি মোর রহিল এ দুঃখ ॥ পুন-  
 রপি না দেখিলুং হেন চন্দ্রমুখ \* পুনি না শুনিমু শ্বর অমিয়া  
 মিশ্রিত ॥ কার অঙ্গ ভঙ্গ রঙ্গে শান্তাইমু চিত \* মধু বৃষ্টি  
 সৃষ্টি হৈল বজ্জিত শ্রবণ ॥ বিনোদ কটাক্ষ ভঙ্গে কে মোহিব  
 মন \* ত্রিভুবন মধ্যে হেন কে আছে পামর ॥ ইচ্ছা সূখে  
 প্রাণ শূন্য করে কলেবর \* পড়িয়া নানান শাস্ত্র হইলুং  
 অধির ॥ তিল ক্রোধ না শম্বরি হিয়া যায় চির \* ক্রোধে  
 বুদ্ধি নাশ পায় লোভে নাশে লাজ ॥ কর্তব্যে না সহে সত্য  
 চক্ষু পুণ্য কাজ \* অক্ষমীয়া নৃপতি করয় অশ্রুপাত ॥  
 প্রবোধো বলিল সবে শুন নরনাথ \* গতানুশোচন কৰ্ম না  
 হয় উচিত ॥ আমি কি বলিব নৃপ আপনি পণ্ডিত \* গত  
 কৰ্ম কার্যে ক্ষেমা বিনে অন্য নাই ॥ ক্ষেমা ধর ততোধিক  
 মিলাবে ঐশ্বর্য \* এত শুনি নরপতি ধর্যা আচরিল ॥  
 নৃপ শোকে ছরহঙ্গের আনন্দ জন্মিল \* মনে ভাবে এবে

নিষ্ঠা এড়াইলুং বধ ॥ ধর্য না ধরিলে মুই হইত মগদ \* পুনি  
 যদি ছরহঙ্গ নিজ গৃহে আইল ॥ উৎসব আনন্দে বহু দান ধর্ম  
 কৈল \* পুরি মাঝে ছরহঙ্গ দেখিয়া সুস্থান ॥ গঠিয়াছে এক  
 টঙ্কি পবিত্র পাযান \* মাঝে মাঝে মনি মুক্তা জড়িত রক্তন ॥  
 ধরেং লাগাইছে সূচাকু দর্পন \* সাইট হস্ত উদ্ধ টঙ্কি গঠন  
 অশক্য ॥ প্রতি হস্তে এক পৈটা উঠিবার লক্ষ \* সেই টঙ্কি  
 নির্জনে কন্যারে দিল বাস ॥ দিব্য স্থান দিব্য মূর্তি অধিক  
 প্রকাশ \* সেই মাসে গাভি প্রশবিল বাচ্চা এক ॥ অভ্যাসের  
 উপদেশ কন্যা ভাবিলেক \* দুই দিন হৈল যদি সে বাচ্চা  
 সুন্দর ॥ কান্ধে লৈয়া তোলে কন্যা টঙ্কির উপর \* দশবার  
 তোলয় নাময় দশবার ॥ নিজ হস্তে ভুঞ্জায় নানান উপহার \*  
 অবিরত কন্যা হস্তে নানা দ্রব্য খায় ॥ কন্যা পার্শ্ব হস্তে বাচ্চা  
 অগ্রে না যায় \* বাচ্চা চিত্ত বশ হৈল কন্যার মায়ায় ॥  
 শুনিলে হাক্কার মাত্র আইসয় স্বরায় \* কান্ধে করি তুলিতে  
 নামাইতে নিরন্তর ॥ এই মতে নির্বাহিল চতুর্থ বৎসর \*  
 প্রগাঢ় হৈল রূপ ক্ষুদ্র পুষ্ট কায় ॥ অভ্যাসের বলে মাত্র  
 তোলয় নামায় \* আর দিন গুণবতী ছরহঙ্গ আগে ॥ কহিল  
 সজল আঁখি অতি অনুরাগে \* পিতার চরণে মোর এক  
 নিবেদন ॥ দুঃখীনির দুঃখ শান্ত যদি কর মন \* তোমার  
 সাক্ষাতে মোর না শোভে প্রলাপ ॥ অন্নদাতা ভয়ত্রাতা দুই  
 মতে বাপ \* যত্নপিহ সুখে আছি জনকের ঘরে ॥ নৃপতি  
 বিচ্ছেদে মোর পরাণী বিদরে \* বিয়োগ বিনাশ হেতু কর  
 এক কর্ম ॥ ধর্মের উপরি হৈব শত গুণ ধর্ম \* এই পন্থে  
 বাহরাম যাইতে আহারে ॥ যত্ন করি আন এথা কহি নৃপতিরে

আমি কি কহিব তুমি আপনি পণ্ডিত ॥ কহিবা মিনতি করি  
 যেমত উচিত \* কণ হস্তে খসাইয়া দিল চারি রত্ন ॥ ভাঙ্গা-  
 ইয়া কর শীঘ্র নিমন্ত্রণ যত্ন \* গর্বহীন সুরম হৃদয় নরপতি ॥  
 অবশ্য আসিব শুনি তোমার কাকুতি \* মোর মনে লয় নৃপ  
 আসিবে অবশ্য ॥ কহিও টঙ্কির কথা বুঝের রহস্য \* কহি-  
 লেক ছরহঙ্গ হরষিত মন ॥ কি হুঃখে লইমু তোমা শ্রবণ রতন  
 বিধির প্রসন্নে মোর ঐশ্বর্য্য কি টুটে ॥ নিযুতে না হয় যদি  
 লাগাইমু কোটে \* নিমন্ত্রণ সাজ করি নানাবিধ মত ॥ নৃপতির  
 সেবায় রহিল অবিরত \* আর দিন বাহরাম চলিতে আখেটে  
 ছরহঙ্গ পুরি যেই দিগে সেই বাটে \* ছরহঙ্গ নৃপতির নিকটে  
 আসিয়া ॥ গলবস্ত্রে নিবেদিল ভূমে চুম্ব দিয়া \* যুগ্মে হীনে  
 টঙ্কি এক করিছি নির্মাণ ॥ অমাত্যের গৃহ নহে তাহার সমান  
 মোর মনে বাঞ্ছা এই নৃপতি চরণ ॥ পরশ করিলে তথা  
 বঞ্চিমু আপন \* তুমি নৃপ কুলেশ্বর কিছু নট্টিব ॥ সেবক  
 অমাত্য লক্ষ্যে গুণ বৃদ্ধি হৈব \* সর্ব যুগ উজ্জ্বল করয় দিনপতি  
 অস্ত্রলে পড়িলে নষ্ট নহে তার যুতি \* আর এক অপূর্ব  
 কোতুক দরশন ॥ দর্শাইমু যদি হয় নৃপতির মন \* মোর গৃহে  
 আছে এক অপূর্ব সুন্দরী ॥ যুগ্ম সুকোমল তনু নানা গুণধারি  
 এক ব্রহ্ম কান্ধে করি টঙ্কিতে উঠয় ॥ লজ্জিয়া সাইট পৈটা  
 ভূমিতে লাময় \* সন্ধ্যাকালে আখেট নির্বাহি নৃপবর ॥ মাঠেত  
 বিশ্রাম হয় বস্ত্র গৃহান্তর \* সেবকের গৃহে যদি হয় সুবিশ্রাম  
 লক্ষ্য গুণে উজ্জ্বল হইব মোর নাম \* সার্থক হউক মোর সেবক  
 বসতি ॥ শুনি হরষিতে আজ্ঞা কৈল নরপতি \* বিদায় মাগিয়া  
 ছরহঙ্গ আইল যর ॥ বিলোপিল পুরি খণ্ডে চন্দন আগর \*

নানা বর্ণ কুসুম গুথিয়া দিব্য মালা ॥ মিস্ত ফল যথোচিত  
 নিল অতি ভাল।\*পবিত্র কোমল শয্যা অতি মনোহর ॥ নৃপ  
 যোগ্য বিছাইল টঙ্কির উপর \* বসিতে অমাত্যগণ উত্তম  
 বিছান ॥ যথা যোগ্য বিছাইল বুঝি নানা স্থান\*রাজ অনুরূপ  
 নীতি সুশয্যা করিয়া ॥ নৃপতির কাছে গেল আপনি চলিয়া \*  
 আখোট নির্বাহি নৃপ মন হরষিতে ॥ আসিয়া বসিল ছরহঙ্গের  
 টঙ্কিতে \* দিব্য উদ্যানের মধ্যে সুপবিত্র ঘর ॥ দেখিয়া  
 আনন্দ চিত্ত হৈল নৃপবর \* মলয়া সমীর ধির সৌরভ সহিত  
 শূল পরশনে মন হৈল উল্লাসিত \* তবে ছরহঙ্গ হই হরষিত  
 মন ॥ নানান সুদ্রব্য আনি করাইল ভোজন \* চন্দন সুগন্ধি  
 আদি কপূর তাম্বুল ॥ আনিল সাক্ষাতে তবে দ্রব্য বহু মূল \*  
 অমাত্য সবেরে পরিপূর্ণ ভুঞ্জাইয়া ॥ যথা যোগ্য ব্যবহার  
 সাদরে করিয়া \* নির্মল মধুর মধ্যে সুগন্ধ সুরঙ্গ ॥ বাহ-  
 রাম সাক্ষাতে আনিল ছরহঙ্গ \* যার এক বিন্দুতে জন্ময়  
 দিব্য ভাব ॥ খণ্ডাইয়া তত্ত্বারূপ করে মিত্র লাভ \* রত্নন  
 কোটরা ভরি সুচক মদিরা ॥ ধীরে ধীরে যদি সে হইল তিন  
 ফিরা \* আদেশিল নরপতি মন হরষিতে ॥ বুঝ সহ কন্যাবর  
 সাক্ষাতে আনিতে \* ছরহঙ্গের ইঙ্গিত বুঝিয়া কন্যাবর ॥  
 নানা অলঙ্কার বস্ত্র পরি মনোহর \* বিচিত্র বোরকা মুখে  
 চাকিয়া কামিনী ॥ ধীরে ধীরে আসে মত্ত গজেন্দ্র গামিনী \*  
 কান্ধে বুঝ চারি পদ ধরি ঢুই করে ॥ লজ্জিয়া সাইট পৈটা  
 টঙ্কির উপরে \* সেই মতে লামি পুনি উপরে উঠিয়া ॥  
 তসলিম কোর্নেস কৈল ভুমে চুম্ব দিয়া \* অপরূপ দেখিয়া  
 বলিল বাহরাম ॥ বল শক্তি নহে এই অভ্যাসের কাম \*

অম্প অম্প অভ্যাসিছে শৈশব অবধি ॥ তে কারণে হৈছে  
 এই গুরু কার্য্য সিদ্ধি \* ভূমি চুষ দিয়া কহা করি আশীর্বাদ  
 বলিলেক রাজেশ্বর একি পরমাদ \* অভ্যাসের নামে মোর  
 উপজ্জ্বল তরাস ॥ বিরীষ অভ্যাস, গোর না হয় অভ্যাস \*  
 এত শুনি নরপতি শোক ভাবি মন ॥ আপনার প্রানপ্রিয়া  
 চিনিল তখন \* মুখ পট খণ্ডাইতে যদি আজ্ঞা কল ॥ ছরছর  
 আদি অন্ত সব জানাইল \* আচ্ছাদন তেজি বালা বদন  
 প্রকাশি ॥ যেন অত্র হন্তে নিশ্বরিল পূর্ণশশী \* কোলে  
 বসাইয়া দিল গাঢ় আলিঙ্গন ॥ বিচ্ছেদ স্মরিয়া বারে যুগল  
 লোচন \* আনন্দ সাগরে ডুব দিল নৃপবর ॥ ছিফ হন্তে  
 মুক্তা যেন পড়ে নিরন্তর \* সহজে পামর মুণ্ডিও নিষ্ঠুর  
 হৃদয় ॥ ক্রোধে বশ হৈলুং তিলে না গনি সংশয় \* দোসর  
 পরাণ ভূমি মনে না ভাবিয়া ॥ নিজ হন্তে বিদারিলুং আপনার  
 হিয়া \* উন্মত্ত হইলুং মুই ক্রোধের আনলে ॥ অদ্যাপি  
 অন্তরে মোর ধক ধক জ্বলে \* যেই বাক্য লাগি হৈলুম  
 তোমার বিচ্ছেদ ॥ মরমে লাগিল মোর সে উলটা ভেদ \*  
 মুই ভ্রমে হৈলুং যদি নিদয়া হৃদয় ॥ রোষ পরিহর এবে  
 হইয়া সদয় \* আমি সে অধীর হৈল ভূমি মাত্র ধীর ॥ স্মৃদ্ধি  
 কলাপে মোর প্রাণ কৈলা স্থির \* নিগুণি করয় দোষ ক্ষেমে  
 গুণবন্ত ॥ অপকারে উপকার করয় মহন্ত \* ক্ষেমা না করিলে  
 যোগ্য শাস্তি দেও মোরে ॥ চতুরের মর্ম্ম মাত্র বুঝায় চতুরে \*  
 ভুজপাসে বান্ধহ দংশৌক কণিহার ॥ হৃদয় উপরে দেও  
 গিরিযুগ ভার \* সজল নয়নে বালা পড়িল চরণে ॥ মোহাগে  
 জড়িল যেন কান্দন রক্তনে \* কান্দন সঙ্কম্প বালা হাসিয়া

ইঙ্গিত ॥ দুঃখ আদি অন্ত প্রকাশিল যথোচিত \* প্রকারে  
জীবন রাখি পাইলুং যত দুখ ॥ কহিতে না পারি মুই সবে  
এক মুখ \* তোমার স্মরণে চিন্ত মরে শতবার ॥ প্রাণ রক্ষা  
হেতু কৈলুং কিঞ্চিৎ আহার \* যদি জীব থাকয় অবশ্য পাইমু  
তোমা ॥ সাধিলুং উৎকৃষ্ট কর্ম লক্ষ করি ক্ষেমা \*

\* গীত তিরোয়া ধানসি \*

মলয়া সমীরণ, যুগমদ চন্দন, বাড়ব আনল সমান ॥  
হিমকর শীতল, হলাহল সুন্দর, বিখর আদিত্য পরমাণ \*  
সাজ তুয়া বিহু, লইয়া অতনু, হীত মিত তুমি সে আরি ॥  
কোকিল ভ্রমর, কপোত ডাউক, সরদ শ্রবণে দুঃখ ভারি \*  
ভাদ্রের যামিনী, একেশ্বর কামিনী, বুরিৎ মরৈক অভাগিনী ॥  
সঘন ঘটঘট, বিজুলী ছটাছট, দশদিক বরিক্ষয় আগিনী \*  
কুটের কানেনে মহৌ, কাতর হরিণী, বিরহ অরুণে জ্বলি ॥  
নিকটে মদন, দিপীদয় নাহি খায়, নাম মাত্র অলি \*  
কুঞ্জর বিয়োগ, শরীর বল ধ্বংসয়, নহে সিংহ বিহু পাশ ॥  
অহর্নিশ রঞ্জিনী, সতত উত্তাপিনী, কনে পুরাইব আশ \*  
নাথ অনাদরে, অনল মাগরে, জুর পরয়ে স্রুজনে ॥  
ছৈয়দ মহামদ, যুগে যুগে জীউক, হীন আলাওলে ভনে \*

জমক ছন্দ \* এই মতে বাহরাম নানা ক্রীড়া রঙ্গে ॥  
গোয়াইল চিরকাল দেলারাম সঙ্গে \* মুখ্যামত্য নইমকে  
এরাকে পাঠাইয়া ॥ আপনে রহিল সুরা শিকারে ভুলিয়া \*  
এক বৃদ্ধ অমাত্য বরছি তার নীম ॥ তার হস্তে মণিল যতেক  
রাজ কাম \* দারার বংশেতে জন্ম নৃপতির ইচ্ছ ॥ অন্তরে  
কুটুম্ব মাত্র না হয় ঘনিষ্ঠ \* মহা বুদ্ধিমন্ত রাজ কার্য্যেতে

\* পয়কর \*

কুশল ॥ যত ইতি রাজ কর্ম জানয় সকল \* তিন পুত্র হয়  
 তার যোগ্যবস্তু অতি ॥ নানা গুণে পারগ বুঝায় সর্বনীতি \*  
 জরাওর্দ্ধ নামে তার প্রথম তনয় ॥ তার যুক্তি বিনে নৃপ কিছু  
 না করয় \* ধন রত্ন আদি মাল শাসনের কর ॥ মধ্যমের হস্তে  
 দিল যতেক দপ্তর \* হয় হস্তী আদি যত ইতি সৈন্যগণ ॥  
 সভার লক্ষ্য করি দিল ছোট জন \* চারি জন হস্তে সব কার্য  
 সমর্পিয়া ॥ আপনে রহিল সুরা শিকারে ভুলিয়া \* এক ঘরে  
 চারি ভাগে যত ইতি কাম ॥ কেবল নৃপতি নাম ধরে বাহরাম  
 মহা পাত্র বরছির যেই হয় ইচ্ছা ॥ মিথ্যারে করয় সত্য সত্য  
 করে মিছা \* পূর্বে বৈরী ভাব যার কিঞ্চিৎ আছিল ॥ সকল  
 উদ্ধারি ভাল গুণ বাড়াইল \* যুদ্ধ সৈন্য মাগিয়া নপায় নিজ  
 বিত্তি ॥ সংসারে ভরিল বাহরাম অপকীৰ্ত্তি \* তবে বলে নৃপ-  
 তিরে হারাইল জ্ঞান ॥ সুরার কোটরা মাঝে রাখিল পরাণ \*  
 সব সৈন্য নৃপ হস্তে ফিরাইল মুখ ॥ ঈশ্বর থাকিতে কেনে  
 লোকে পায় দুখ \* প্রতি দেশে প্রসরিল এই সমাচার ॥ বাহ-  
 রাম শক্তি এ রাজ্যেতে নাহি আর \* চীন দেশ নৃপতি থাকান  
 তার নাম ॥ শুনিয়া সাজিল সে মারিতে বাহরাম \* তিন লক্ষ  
 অশ্ববার করিয়া সজ্জতি ॥ জয়তুন নদী পার হৈল শীঘ্রগতি \*  
 জায়রুদ্রহর দেশে রণেত আসিল ॥ খোরাছান দেশ মধ্যে হল-  
 স্কুল হৈল \* বল বুঝি নইম বাহির না হইয়া ॥ রহিল এরাক  
 গড়ে দুয়ার বান্ধিয়া \* কর্ম অরূপ লিখি নিবেদিল পাতি ॥  
 বাহরাম স্থানে পাঠাইল শীঘ্রগতি \* ইমানে রহিয়া পাত্রে  
 বুঝি কার্য রীত ॥ বিমর্শন করি তিন পুত্রের সহিত \* থাকান  
 নৃপতি পাশে পাঠাইল পত্র ॥ সর্ব পরে উচ্চ হৌক নৃপতির ছত্র



হতবুদ্ধি হইল যে নৃপ বাহরাম ॥ কদাচিৎ তান হস্তে নহে নৃপ  
 কাম \* নৃপতির সেবায় জানিও নিজ লাভ ॥ আমি সব  
 হইল তোমার আপ্ত ভাব \* যদি মাগ বাহরাম শির কাটি  
 দিব ॥ নহেত বান্ধিয়া আনি সাক্ষাতে করিব \* থাকানের  
 আগে বার্তা আইল শীঘ্রগতি ॥ পত্র পাঠে সমস্ত শুনিল নর-  
 পতি \* খোরাছানে নরহি ইমন মুখি ধাইল ॥ মনে ভাবি  
 বাহরাম পাইলে সব পাইল \* নইমের পত্র ইমনেতে গেল  
 যবে ॥ শূনি বাহরাম চমকিত হৈল তবে \* গুপ্ত জাত চর  
 সব জিজ্ঞাসিতে আনি ॥ বলিল সকল মর্ম্ম মরম কাহিনী \*  
 বুঝিল সৈন্যের মন হইছে বিরোধ ॥ খল জন পূর্বে আপ্ত  
 হইলে কর্কণ \* পাঠেত রহন মোর না হয় উচিত ॥ আত্ম কুল  
 সঙ্কে নিশ্চরণ মাত্র হীত \* দীন ইছলাম ভাগ্য সাহসের বলে  
 ভাবি নিশ্চরিল রাজা যুগয়ার ছলে \* নিজ সৈন্য তিন শত  
 হাবেশি কিঙ্কর ॥ ধনুর্ধার হস্তে বাহরাম সমস্বর \* আর যত  
 নিয়মিত আছে রাজ মাজ ॥ সঙ্কে করি প্রবেশিল মহারণ মাজ  
 বাছি২ অশ্ব সব লৈল বায়ু-গতি ॥ গিরি বনে জলে পক্ষী  
 জিতে শীঘ্রগতি \* দূরেত রহিল গিয়া কানন নিকটে ॥ দশ  
 দিন হৈল নৃপ নআইল পাটে \* হতবুদ্ধি পাত্রগণ ভাবি কৈল  
 সারু ॥ বাহরাম ধাইল সঙ্কট নাহি আর \* চর পাঠাইল শীঘ্র  
 থাকান গোচর ॥ দেশ-ত্যাগি হৈল বাহরাম নৃপবর \* তুরিতে  
 আসিয়া তুমি লও সেই পাট ॥ শূনি এক দিনে আইল তিন  
 দিন বাট \* শ্রান্ত হৈয়া থরে২ রহে যত সৈন্য ॥ বেগমন্ত হয়  
 মাত্র সঙ্কে অগ্রগণ্য \* অশ্ব সব শ্রান্ত হৈয়া পুচ্ছ না দোলায়  
 পরিশ্রমে সব সৈন্য ব্যাপিত নিদ্রায় \* বাহরাম স্থানে শীঘ্রে



জানাইলে বার্তা ॥ যেন মতে শীঘ্রে আইসে চীন দেশ কর্তা  
 বাহরামে জ্যোতিষ গণিয়া নানা বিধি ॥ ফাল গণি বুঝিল বিজয়  
 কার্য সিদ্ধি \* সেথা হন্তে পঞ্চ দিন ইমনের গড় ॥ নিঃশঙ্কে  
 রহিল আসি প্রান্তর নিরর \* শীঘ্রে চলি কান্দার উত্তম বন-  
 খণ্ডে ॥ যথা হন্তে বাঠ আসি লজ্জ্যে চারি দণ্ডে \* বাহরাম স্থানে  
 আসি চরে দিল জান ॥ সৈন্য সাজ করি নৃপ হৈল আগুয়ান  
 রাজ সাজ সঙ্কে আছে সহশ্র কর্ণাল ॥ সপ্ত শত ঘোর শব্দ  
 ছুমছুমি বিশাল \* এক শত পাট হস্তী বাড় তিন লাটে ॥ যার  
 গন্ধে অন্য হস্তী না আইসে নিকটে \* দাউদি জেরাই গায়  
 নানা অস্ত্রধারী ॥ লৌহময় বর্ম্মা অঙ্গে যত হয় করী \* উত্তম  
 হাজার মেখি কেজিম বেষ্টিত ॥ দো-রেকাবি অশ্ব সব গতি  
 বায়ু জিত \* খরতর ধাপে যদি চলে অষ্ট জাম ॥ মহন্ত এরা কি  
 অশ্ব নহে মন্দ গাম \* চতুর্থ দর্পণ অঙ্গে লৌহময় জাল ॥  
 বেষ্টিত ঘাগর ঘণ্টা গজেন্দ্র বিশাল \* তিন ভাগ হৈল  
 তিন শত অশ্ববার ॥ কর্ণাল ছুমছুমি হস্তী সঙ্কে দিল তার \*  
 নয়মান দক্ষিণ বামেত ছরহঙ্গ ॥ মধ্য ভাগে আপনি রহিলা  
 রিপু ভঙ্গ \* দুই দিন পন্থ ভাঙ্গি যার জার বাণ ॥ তিন শত  
 হাবসী হইল আগুয়ান \* ছরহঙ্গের সৈন্য তবে হৈল পৃষ্ঠ  
 গোপ ॥ অস্ত্র সৈন্য বাছিয়া লইল আদি রোপ \* নিশি চিহ্ন  
 নিরম বচন কহি সার ॥ বুঝিয়া মাহিন্দ্র যেন হৈল আছতার  
 ঘড়িয়ালে পিটিলেক দোয়াদশ দণ্ড ॥ চলিলেক বাহরাম  
 সংগ্রামে প্রচণ্ড \* পন্থে যাইতে সব বাদ্য-ভাণ্ডে কৈল মানা  
 অর্দ্ধ রাত্রি নিয়মিত দিতে কৈল হানা \* এই মতে ধীরে  
 না হই প্রকট ॥ তিন ভাগে রহিলেক হইয়া নিকট \* খাকা-

নের সৈন্য সব নিদ্রায় মাতিয়া ॥ নিশকৈ রহিছে সবে অস্ত্র  
 তেয়াগিয়া \* পাট হন্তে ধাইল পাগল নরপতি ॥ এই বার্তা  
 শুনি নাই যুদ্ধের আরতি \* বর্ম তেয়াগিয়া অঙ্গে পরিপাট  
 বস্ত্র ॥ হস্তি উট হন্তে নামাইছে সব অস্ত্র \* ঘড়িয়ালে দণ্ড যদি  
 পিটিল দ্বিজাম ॥ তিন ধারে ধারি কৈল নৃপ বাহরাম \* বিগলে  
 পড়িল শব্দ ছুমছুমি বিশাল ॥ ইশ্রাফিল সিদ্ধা সম কুকিল  
 কর্ণাল \* হস্তির চীৎকার আর ঘাগরের শব্দ ॥ অশ্বে উর্দ্ধে রহিল  
 বাশুকি হই শুদ্ধ \* বড় কামান বন্দুক শত ॥ একবারে  
 সমস্ত ছুটিল তিন ভিত \* তিন শত আছ তার হই আগুয়ান  
 সিংহনাদ করি সবে গ্রহিল কামান \* একবারে আসি যেন  
 ঘটিল প্রলয় ॥ যোগ পরিবর্ত সম পড়িল সংসর \* অগ্র-  
 গামী সৈন্য সব পড়িল বহল ॥ জার প্রাণ উদ্ধারিল ত্রাসেতে  
 ব্যাকুল \* বর্ম চড়াইতে অঙ্গে কেহ নপারিল ॥ সুন্যগায়  
 বীর সবে অশ্বে আরোহিল \* বীর্যশালী বীর যত হয়  
 আগুয়ান ॥ বাহরাম বানে বিন্দে কুস্মণ্ড সমান \* দুই  
 তিন জন ভেদি যায় এক শর ॥ মহা ত্রাসে যোদ্ধা সব হইল  
 ফাফর \* বাহরাম নিকটে না আইসে কার বান ॥ যেই জন  
 আগু হয় হারায় পরান \* শোণিতে কর্দম হৈল সব রণভূমি  
 ত্রাসে ভঙ্গ দিল যত বীর অগ্রগামি \* বাহরাম অশ্ব সব অতি  
 শীঘ্রগতি ॥ পৃষ্ঠে আসি করে সৈন্যের দুর্গতি \* খড়া হানি  
 কারো অঙ্গ করে দুই খণ্ড ॥ পরসুরাঘাতে কারো দারা করে  
 রুণ্ড \* ছেল হানি প্রাণ শূন্য করে কার অঙ্গ ॥ বাপে  
 পুত্র না চায় পড়িল মহা ভঙ্গ \* অশ্ববার পরিমুক্ত ভ্রমে  
 অশ্বগণ ॥ বাহরাম পদাতি করয় আরোহণ \* পৃষ্ঠভাগে

ছরহুজ নিজ সৈন্য সঙ্গ ॥ জানিয়া ডিয়টীকুল কৈল তম ভঙ্গ  
 পদাতি সহশ্র শঙ্কা হইয়া সওয়ার ॥ পৃষ্ঠ ছাড়ি আইসে শব্দ  
 করি মার মার \* অগ্রগামি সৈন্য সব বহুল পড়িল ॥ অব-  
 শিষ্ট মধ্যমের সৈন্যে প্রবেশিল \* মধ্যভাগে আছে আপে  
 নৃপতি খাকান ॥ সর্ব সৈন্য সাজিয়া হইল আগুয়ান \* হস্তি  
 পরে আর বা ওলিতে নপারিল ॥ অশ্বে চড়ি চর ভাবে রণে  
 প্রবেশিল \* না লই সকল অস্ত্র অঙ্গ বর্ম-হীন ॥ তৎমাত্র  
 ভ্রশ্ব পৃষ্ঠে চড়াইল জিন \* যেই যেই তশ্ব সব আছিল ঘণান  
 বিনা বর্মো সে সব হইল আগুয়ান \* বাহরাম আসি শীত্র  
 খাকান সন্মুখ ॥ একবারে সহশ্র বর্গালে দিল ফুক \* সপ্ত  
 শত হুমহুমি একত্রে দিল বাড়ি ॥ যোগ পরিবর্ত যেন কম্পে  
 মৈত্রীগিরি \* হস্তি সব চীৎকারে বীরত্ব সিংহনাদ ॥ হটিয়া  
 আরব কুল পড়িল প্রমাদ \* তিন শত বীরে যে গ্রহিল  
 ধনুর্ধান ॥ জার বানে হস্তি হানে মেণ্ডুক সমান \* এক ঘায়ে  
 ভেদী যায় তিন চারি জন ॥ অকস্মাৎ বজ্রপাত যম দরশন \*  
 তিন শত শীত্র হস্ত অব্যর্থ ধানুকি ॥ যেন ধনঞ্জয় শিষ্য মহন্ত  
 সার্থকী \* হস্তি কুন্তে শরারন্তে পুচে নিশ্বরয় ॥ যেই অঙ্গে  
 বান লঙ্ঘে তিল না দোলয় \* সে সবার পাশে কার না লঙ্ঘয়  
 বান ॥ দেখি অতি হতমতি হইল খাকান \* যত সৈন্য ভ্রূ-  
 গণ্য খেতি বিলোলিত ॥ যেই পাছে বহিয়াছে পাই মহা  
 ভীত \* বাহরাম-বান শব্দ শুনিয়া অবণে ॥ ভাবিল নাহিক  
 জয় অশুরের রণে \* যুদ্ধাপতি সব প্রতি কহিল খাকান ॥  
 মিশামিশি যুদ্ধ দেও ধরিয়া রূপান \* নরপতি অনুমতি বীর-  
 ভাগে শুনি ॥ বহু করী আগে ধরি করিল উঠানি \* তথা-

পিহ বাহরাম শর না এড়য় ॥ আসিয়া লজ্জিতে সৈন্য অর্দ্ধ  
 কৈল ক্ষয় \* যেই হস্তি শর খায় রহে সেই স্থান ॥ ত্রাশে  
 চমকিত কেহনহে আগুয়ান \* হস্তি পড়ে অশ্ব পড়ে নাশ হয়  
 সৈন্য ॥ নির্গাম করিল যত বীর অগ্রগণ্য \* একবারে পড়য়  
 সহস্র সিংহ বীর ॥ মহা ভয় পাই কেহ রণে নহে স্থির \*  
 অর্জুতে সৈন্য থাকানের কাছে ॥ সহস্র পড়য় ভূমে দ্বিসহস্র  
 আইসে \* তা দেখিয়া বাহরাম শরীর নির্ভিত ॥ প্রবেশিল  
 সৈন্য মধ্যে সংগ্রামে পণ্ডিত \* এক শত মত্ত হস্তি টোকা-  
 ইয়া রোষে ॥ বর্ম-অস্ত্র কু-অস্ত্র যে অঙ্গে না প্রবেশে \*  
 জঙ্গি অশ্ববার সব সংগ্রামে প্রচুর ॥ দাউদি জিরাই অঙ্গে  
 বীর্যবন্ত সুর \* অশ্ববার সর্ব অঙ্গে অস্ত্র না ফুটয় ॥ তীক্ষ্ণ  
 অস্ত্রধারি সব বেগবন্ত হয় \* একেবারে সৈন্য মধ্যে প্রবে-  
 শিল আসি ॥ বীর সব মুণ্ড কাটে হানি তীক্ষ্ণ অসী \* হস্তে  
 চর্ম অঙ্গে বর্ম অক্ষয় শরীর ॥ মস্তকে হানিয়া ঘাও করে দুই  
 চির \* গুরুজ মগ্ধুর আদি হানী তীক্ষ্ণবান ॥ মুশল পড়িল  
 ভগ্ন আদি ডিঙি পান \* নারচ ওম্বর খড়া গুরুজ সম্পার ॥  
 আর নানা অস্ত্র ছেল খাপুয়া বামর \* নানা অস্ত্র হানী সৈন্য  
 করয় নিপাত ॥ সে সবেয় অঙ্গে না পরশে অস্ত্রাঘাত \*  
 অক্ষয় শরীর বাহরাম বলবান ॥ এক ঘায়ে লয় মত্ত হস্তির  
 পরান \* দুই হস্তে খড়া লই সৈন্য বিনাশয় ॥ দেখিয়া সকল  
 সৈন্য পাইল মহা ভয় \* হস্তী যত আসিয়া হইল অগ্রগণ্য ॥  
 বিনাশিল বহুবিধ থাকানের সৈন্য \* থাকানের হস্তি সব  
 চৌদণ্ডি না হৈয়া ॥ রণে ভঙ্গ দিল নিজ সৈন্য বিশজিঁজিয়া \*  
 হস্তি ভঙ্গে সৈন্যেত পড়িল মহা ভঙ্গ ॥ বিশেষ বীরত্ব আসি

বিজুলি তরঙ্গ \* পৃষ্ঠ গোপে ছরহঙ্গ সৈন্য সঙ্কে করি ॥  
 বাহিনী মণ্ডলে আসি বিক্রমে কেশরি \* রক্তশ্রোত বহয়  
 জাস্তুকি সঞ্চরয় ॥ উড়িয়া কপক্ক কুল শুন্যেত নাচয় \* উর্দ্ধ-  
 ক্ষেত্র ক্ষেত্রপাল ডাকে পুনি পুনি ॥ মাংস ভক্ষানন্দে নাচে  
 ডাকিনী যোগিনী \* সৈন্য ভঙ্গ দেখিয়া খাকান চমকিল ॥  
 বহুল যতন করি রাখিতে নারিল \* মনে ভাবে পাত্রে পত্র  
 লেখিল কপটে ॥ ভ্রমাই আনিয়া মোরে পাড়িল সঙ্কটে \*  
 প্রমাদ পড়িল এবে নাহিক নিস্তার ॥ এ সময় বীরপাল শরীর  
 উদ্ধার \* এথেক ভাবিয়া মনে যুক্তি দড় করি ॥ ভঙ্গ দিল  
 খাকান সমর পরিহরি \* রাজ মাজ বস্ত্র অস্ত্র আদি রত্নধন ॥  
 চলিল সকল তেজি রাখিয়া জীবন \* যেই স্থানে আছিল  
 খাকান নরপতি ॥ আসি দাণ্ডাইল বাহরাম মহামতি \* হেন  
 কালে সূর্য্যোদয় হইল প্রভাত ॥ ভঙ্গ দিল তারক মলিন  
 তারা নাথ \* বহুল ঘোটক হস্তি ধন রত্নচয় ॥ বর্ম্মা অস্ত্র আর  
 বহু নানা হেমময় \* প্রভুভাবে শোকরানা পড়িয়া নমাজ ॥  
 বাহিল বিজয় বাদ্য ভরিয়া সমাজ \* হয় করী জন্তুরে ভুঞ্জাই  
 নানাবিধি ॥ নিশি শ্রান্ত কৈল দিয়া নানান ঔষধি \* নিজ  
 সৈন্য সঙ্কে ছরহঙ্গে কৈল আগে ॥ নরমান মধ্যে আপে রহি  
 পৃষ্ঠ ভাগে \* খাকান নৃপতি সৈন্য পশ্ছে যত পায় ॥ প্রাণে  
 না মারিয়া সব বন্ধনে রাখয় \* এরাকের পাটে থাকি নইমে  
 জত্বনে ॥ পত্র লিখি পাঠাইল বাহরাম স্থানে \* তখনি  
 লিখিয়া পাঠাইল ফরমান ॥ গোপ্তজ্ঞাতা চর সব নিত্য  
 দিতে জান্ \* আমি আমি নিশি যুদ্ধ দিব তার আগে ॥ তুমি  
 গিয়া ছাপিবা তাহার পৃষ্ঠভাগে \* যদি ধায় পৃষ্ঠে২ পাছে

লাগ লৈও ॥ নহে সাবধান হই সংগ্রাম করিও \* এই পত্র  
 পাইয়া নইম মহা বীর ॥ সৈন্য সমাদিত হৈল গাড়ের বাহির  
 থাকানের ভঙ্গ কথা শুনি চর মুখে ॥ পৃষ্ঠ গোপে কুদিয়া  
 চলিল মহা স্মুখে \* বহু হস্তি ঘোটক সামন্ত রত্ন ধন ॥ পশ্ছে  
 বহল হইল বিলোটন \* অবশিষ্ট সৈন্য সঙ্গে নৃপতি থাকান ॥  
 জয়তুন নদী পার হৈল তুরমান \* একবার নৃপ সঙ্গে যত  
 হৈল পার ॥ সেই মাত্র উত্তরিল অরি কর্তার \* পুনরার  
 সৈন্য আসি না লজ্জিতে ঘাটে ॥ নইম আসিল শীঘ্রে জয়তুন  
 তটে \* পার হৈতে না পারি যতেক বীরগণ ॥ সব মিলি  
 অস্ত্র কেলি পড়িল চরণ \* নইমে আশ্বাসী সৈন্য নিয়মে  
 রাখিল ॥ উপবাসী জনের সম্পূর্ণ ভুঞ্জাইল \* তবে আসি  
 জয়তুন কূলে বাহরাম ॥ তিন রাত্রি দিন তথা করিল বিশ্রাম  
 পার হৈতে আরম্ভ করিল নরনাথ ॥ থাকানের রায়বার  
 আইল সহসাত \* পত্রিতে লেখিছে মুই অযোগ্য করিলুং ॥  
 রুত অনুরূপ ফল হাতে পাইলুং \* হীনে অপরাধ কৈলে  
 মহন্তে ক্ষেময় ॥ সর্গেত ফেলিলে থুক বদনে পড়য় \* এখ-  
 লাজ নামে মোর কন্যা মনুহরি ॥ রূপ গুণে অলঙ্কৃত জিনি  
 অপ্সরি \* সেবা হেতু পাঠাইতে মনেত কৌতুক ॥ যত  
 ইতি বিত্তি পাইল তাহার যৌতুক \* প্রতি অর্কে পাঠাইয়ু  
 নিয়মিত কর ॥ কোপ ক্ষেমি আজ্ঞা যদি কর রাজেশ্বর \*  
 দিবৎ হাসিয়া বাহরাম নরপতি ॥ থাকানের নিবেদনে দিল  
 অনুমতি \* রাজনীতি নিয়মেতে কন্যা পাঠাইল ॥ নইম  
 সঙ্গতি নৃপ দেশেত চলিল \* শ্রীযুক্ত ছৈয়দ মহাম্মদ সৈন্য  
 মন্ত্রী ॥ সর্বত্র বিজয় তান হউক এমতি \* আয়ু যশ বৈভক

বারৌক নিত্য নিত্য ॥ দানে বুদ্ধি বাঞ্ছা সিদ্ধি পুরৌক বাঞ্ছিত  
হীন আলাওলে পাই মোহন্তু আরতি ॥ রচিল পয়ার ছন্দে  
মধুর ভারতি ॥

✽ রাজা যুগয়া হইতে ইরানে আসিবার বিবরণ ✽ •

দীর্ঘ ছন্দ—অহীরাগ ✽

সংগ্রামে বিজয় রঙ্গে,

স্বসৈন্য নইম সঙ্গে, ইমনেত আইল নরপতি ॥ যতক  
অমাত্যগণ, শত্রু ভাব ছিল মন, ত্রাসেত কম্পিত হৈল অতি  
বুঝিয়া কার্যের ভাও, মুখেতে না আইসে রাও, 'লজ্জাবন্ত  
দাণ্ডাইল আগে ॥ মহাসত্য বাহরাম, না লই ছিদ্দের নাম,  
হাসিয়া কহিল বীর ভাগে ✽ পরদেশ সবিশেষ, শাসিল  
সকল দেশ, পাত্র মিত্র ছিল অবশিষ্ট ॥ তুমি সব বীর গণ,  
রাজ্যের ভার্জন জন, কি কর্ম করিলা কহ নিষ্ঠ ✽ সেই  
বলে পহুন্তর, শুন মহা রাজেশ্বর, আমা সব করি ভিন্ন ভাব ॥  
নিশ্চরিল পাট হন্তে, আমি কি করিব তাতে, নবুখিল অপ-  
চয় লাভ ✽ ঈশ্বরের আজ্ঞা বিনে, কি কর্ম করিব কনে,  
ভাবিয়া না পার কার্যসুদ্ধি ॥ পালি আজ্ঞা পূজ্যমান, রহিয়া  
আপন স্থান, রহিল হইয়া হতবুদ্ধি ✽ রাজা বলে সাধু সাধু,  
দিল পহুন্তর মধু, পাট রাখি রহিলা সকলে ॥ ভাগ মাত্র দ্বি  
অক্ষর, নাহি তার সমস্বর, বিজয় পাইল যার বলে ✽ যার যেই  
নিয়োজন, কার্যে থাক সর্বক্ষণ, মনে না ভাবিও অবসাদ ॥  
সব মর্ম জানি আমি, চিন্তা না করিও তুমি, সবে লও অভয়  
প্রসাদ ✽ এবলিয়া রত্ন ধন, হয় হস্তী সুবসন, খাকান জিনিয়া  
যথ পাইল ॥ শতেত উট ভার, যেই অনুরূপ যার, সবানেরে  
বিবর্তিয়া দিল ✽ আশ্বাসিয়া জনে জন, নাহি করে রুঞ্চ মন,



নর বিনু দেব নয়টয় ॥ কর বা না কর দোষ, মোর মনে নাহি  
 রোষ, ক্ষমা সত্য মঙ্গতি বিজয় ॥ অভয় প্রসাদ পাইয়া, সবে  
 ভূমে চুষ দিয়া, নৃপস্তুতি অনেক করিল ॥ যত মহা কবিগণ,  
 জানি যুদ্ধ বিবরণ, নানা ভাতি কবিত্ব রচিল ॥ নিজ ভুজবল  
 কথা, নবীন কবিত্ব গাঁথা, শুনি আনন্দিত বাহরাম ॥ যত  
 আইল কবিগণ, দিয়া রত্ন সু-বসন, পুরায় সকল মনস্কাম ॥  
 কবি সব শুনি কথা, যশ কীর্ত্তি উপগাঁথা, চিরকাল রহে  
 পৃথিবীত ॥ এ লাগিয়া মহাজন, সন্তোষে কবির মন, জীবন  
 পশ্চাতে চিন্তে হীত ॥ ভাব রস মহাদধি, ক্ষমাশীল দয়ানিধি,  
 ছৈয়দ মহাম্মদ গুণবন্ত ॥ তাহান আরতি গুণে, হীন আলা-  
 ওলে ভনে, যুগে যুগে হৈতে যশবন্ত ॥ যবে ভূমে তেজে বায়ু,  
 ক্লতি পূর্ণ দীর্ঘ আয়ু, মালতি চন্দন যশতুল ॥ যবে জীব হর-  
 যিত, অন্তে মুক্তি প্রলম্বিত, তিল চিত্ত না হউক ব্যাকুল ॥

খর ছন্দ ॥

বাহরাম বার্তা শুনি যথ নৃপগণ ॥

গর শির উর্দ্ধ করি ছিল জনে জন ॥ বিজয় লভিয়া নৃপ যদি  
 আইল পাটে ॥ সাক্ষাতে আসিয়া ভূমি চুষিলা ললাটে ॥  
 যোগ্যদরে বাহরামে পুছিলা বচন ॥ কোন্ কর্ম আমার করিলা  
 নৃপগণ ॥ পছত্তর দিলা সবে করি ষোড় হাত ॥ কোন্ আজ্ঞা  
 আমারে করিলা নরনাথ ॥ আজ্ঞা অনুরূপে সেবা না করিলে  
 দোষ ॥ সহিতে না পারি বিনু অপরাধ রোষ ॥ বাহার প্রবল  
 ভাগ্য বিধির কুপায় ॥ তার সঙ্গে মন্দ কর্ম আপে নাশ হয় ॥  
 সূর্য্যের দৃষ্টিয়ে প্রভা হীন হয় শশী ॥ অজ্ঞানে দহয় হস্ত  
 আনলে পরশি ॥ নৃপে বলে মোর খেলা নিদ্রা সুরা পান ॥  
 বর্মাহীন মোর অঙ্গ ভ্রমাণ্ডের মান ॥ শূকরিণী পূর্ণমধ্যে যদি



কর পান ॥ এক হস্তে সুরা মোর দোশর রূপান \* শশকের  
 নিদ্রা প্রায় আমার শয়ন ॥ শীঘ্রে জাগি নিকটে আইলে শত্রু  
 গণ \* নিবুদ্ধি করিলে পান ছন্নমতী হয় ॥ সাবধানে সুরা পান  
 মর্থ কে জানয় \* সুরা পানে বুদ্ধি মোর এমত উজ্জ্বল ॥ নৃপ  
 কুল ছার খার পদ-যুগ তল \* শত্রুরে বিনাশি শীঘ্রে সুহৃদ  
 বাড়াই ॥ কারুনের পুঞ্জি আনি নিলক্ষে লুটাই \* যত  
 দিন আমার প্রবল ভাগ্য জাগে ॥ নিদ্রাকালে শত্রু নারে  
 দাণ্ডাইতে আগে \* গৃহ রক্ষা হেতু শুন জাগি সর্ব নিশি ॥  
 চিনিতে না পারে কেহ ভিন্ন কি পড়ি \* রুদ্ধান্তরে অজা-  
 গরে সুখে নিদ্রা যায় ॥ মহা ব্যাত্র দ্বারে আসি বিরাম নপায়  
 এত শুনি রাজা সবে ভূমে চুষ দিয়া ॥ কহিতে লাগিল কাত-  
 রতা আচরিয়া \* যে কহিলা রাজেশ্বর বেদ পরমান ॥ রাখিতে  
 উচিত মনে করজ সমান \* বিধাতা যাহার ছত্র করিল উজ্জ্বল  
 তার মন্দ ভাবে যেই করে রসাতল \* যার প্রতি ঈশ্বরের  
 রূপা নিরন্তর ॥ কোন্ মতে অন্য হৈব তার সমস্বর \* যে  
 যেমত করিল পাইল তার শাস্তি ॥ জানি শুনি যে করে  
 তাহার হৈব নাশ্তি \* সমস্ত তারক চন্দ্র সূর্য্যে রে না আটে  
 শিলে মুণ্ড হানিলে মস্তক মাত্র ফাটে \* পরাক্রম তোমার  
 জগতে রেয়াপিত ॥ কনে হেন দেখিছে শুনিছে পৃথিবীত \*  
 সিংহ অজাগর হস্তি মরে যার বানে ॥ তার আগে সংগ্রাম  
 করিব কোন্ জনে \* তাহা শুনি বাহরাম হরষিত মন ॥  
 রাজনীতি প্রসাদে তোষিলা জনে জন \* মেলানি পাইয়া  
 সবে নিজ ঘরে গেলা ॥ নিকপটে বাহরাম পাটেত রহিলা \*  
 শ্রীযুত ছৈরদ মহাম্মদ গুণধাম ॥ ভুবন ব্যাপিত যার বশ

অনুপাম \* আলাওলে পাইয়া মহন্ত অঙ্গিকার ॥ ভাঙ্গিয়া  
পারস্য ভাষা রচিল পয়ার \*

চন্দ্রাবলী ছন্দ \* তবে নয়মান, নৃপ বিদ্যমান,  
আমিয়া হইল আগে ॥ কহি গুণ যত, করিয়া অস্ত্রত, অতি  
প্রেম অনুরাগে \* তুমি মহা স্মৃত, সর্ব গুণে যুত, সস্ত্রম নাহি  
ধানিক ॥ দ্রোণ শিষ্য যেন, প্রচণ্ড অর্জুন, পার্থ রূপ জল-  
ধিক \* আমি হেন স্মৃত, নাহি সমযুত, দাণ্ডাইব তোমা আগে  
আর কোন্ বীর, হইবেক স্থির, সুর ভ্রমাণ্ডল ভাগে \* ত্রিভু-  
বন রাজ, যার শিরে তাজ, রাখে হৈয়া কৃপা মন ॥ কি করিব  
রিশে, যে যথা হরিবে, সুধা ঘন বরিস্রবণ \* যেই হয় ইচ্ছা, পুরো  
মনবাঞ্ছা, থাক হরষিত মনে ॥ ঈশ্বর ভাবিয়া, রহ শান্ত হৈয়া,  
কি করিতে পারে কোনে \* যুদ্ধ পরিশ্রম, পাইয়া বিশ্রাম,  
শান্তযুক্ত কলেবর ॥ মেলানি প্রসাদ, মোর মনে সাধ, বিশ্রা-  
মিতে নিজ ঘর \* কর সব কর্ম, বুঝি কার্য্য মর্ম, যেই কর  
অনুমতি ॥ জারে আজ্ঞা হয়, আসিব নিশ্চয়, অবিলম্বে শীঘ্র-  
গতি \* নৃপ এত শুনি, অশ্ব করী আনি, বহু বস্ত্র রত্ন ধন ॥  
আদর প্রভৃতি, যত বসুমতী, দান পাইল নয়মান \* পুরি  
মনসাধ, করি আশীর্বাদ, চলি গেলা নিজ ঘর ॥ গুণীর সম্পদ,  
হৈয়দ মহাম্মদ, সাধুসদ কলেবর \* তাহান আরতি, দীন হীন  
মতি, কবি আলাওলে গায় ॥ যশ প্রতিষ্ঠিত, গুণী হীন মিত,  
কল্যাণ হউক সদায় \*

\* বাহরাম সপ্ত রাজ্য হইতে সপ্ত কন্যাকে আনিয়া \*

\* বিবাহ করিবার বিবরণ \*

জমক ছন্দ—কল্যাণ রাগ \* আনন্দে পাটেত বসি

রাজা বাহরাম ॥ অবধি নিকটে পুরাইতে মনস্কাম \* সপ্ত  
 পন্নকর যুক্তি দেখিয়াছে পটে ॥ অবিরত সেই মত মনান্তরে  
 ঘটে \* সেই জিবাকুর হস্তে মহা বক্ষ হৈয়া ॥ রহিল হৃদয়  
 অন্তে ভূমে আচ্ছাদিয়া \* ভাবাগ্নি স্ফুলিঙ্গ শিখা উঠিয়া  
 প্রবল ॥ চিত্ত হস্তে অন্য ভাব দহিল সকল \* কেরানি বংশের  
 কন্যা মাগি পাঠাইলা ॥ আনন্দ স্বরূপে কন্যা আনি সমর্পিলা  
 তার পাছে রুম নৃপতির কন্যাবর ॥ মাগি পাঠাইল কন্যা না  
 দিল কয়ছর \* বহু সৈন্য পাঠাইল রুম মারিবারে ॥ সহিতে  
 নপারি কন্যা মণিল তাহারে \* মগরিব রাজা স্থানে পাঠাইল  
 চর ॥ হরষিতে কন্যা পাঠাইল নৃপবর \* হিন্দুস্থান হস্তে রাম  
 নৃপতির সূতা ॥ যতনে আনিল অতি রূপে অদ্ভুত \* খোয়া-  
 রাজি রাজা স্থানে মাগিলেক কন্যা ॥ পাঠাইয়া দিল রূপে  
 গুণে অতি ধন্য \* ছকলাভ নৃপ স্থানে পাঠাইলা পাঁতি ॥  
 হরিষে দ্রুহিতা দান করিল নৃপতি \* সপ্ত রাজ কন্যা পাইল  
 পরম সুন্দরি ॥ সর্ব গুণে অলঙ্কৃত রূপে বিদ্যাধরি \* অবধি  
 স্মরিতে হৈল পূর্ণিত আরতি ॥ মহোৎসবে পানী গ্রহণ করিল  
 নৃপতি \* শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ পুণ্য রস ॥ বিধি পুরাউক  
 তান মনের মানস \* হীন আলাওল বাক্য মুকুতা বরিষে ॥  
 কণ্ঠে কণ্ঠে পুরে গুণী অত্যন্ত হরিষে \*

খর্ব ছন্দ \*

একদিন বাহরামগোর শের জোর ॥  
 বিরচিল সভা এক আনন্দ নিয়োর \* পবিত্র উদ্যান মধ্যে দিব্য  
 সভা রচি ॥ বিবিধ সৌরভ নানা উপহার সূচি \* কণ্ঠস্বরে  
 গীত গাহে মন উল্লাসিত ॥ নানাবিধ যন্ত্রকুল অমিয়া মিশ্রিত  
 বেষ্টিত সুবুদ্ধি পাত্রগণ মিত্র বন্ধু ॥ লহরিয়া হইল অমিয়া রস

সিদ্ধ \* নেজামি গজনবি শাহা পুরুষ মহন্ত ॥ সেই সব বাখান  
 বহুল কহিছেন্ত \* প্রয়োজন অংশ কহিলে সে কথা ॥ নানা  
 কথা প্রবন্ধে বহুল হয় পুথ্য \* তেকারণে তেজিলুং সে সব  
 আলাবাল ॥ কার্য্য অনুরোধ মাত্র কহিতে রসাল \* সেই  
 স্থানে সুগন্ধি সুচক দিব্য সুরা ॥ ধিরে যদি সে ফিরিল তিন  
 ফিরা \* সকলের মনের কদর্য্য হৈল ছর ॥ বুদ্ধি প্রভা হৈল  
 ঘেন যুতিমন্ত সুর \* চিন্তা ক্রেশ খণ্ডি মন ডুবিল আনন্দে ॥  
 কহিলেক নিজ উক্তি সবে অনুবন্ধে \* হাস্যরস নীতি শাস্ত্র  
 কথা অবশেষ ॥ কহিতে লাগিলা স্তুতি প্রশংসা বিশেষ \*  
 মহাভাগ্য নহি আমি পদযুগে ভিন ॥ এই মতে স্বজীবনে  
 থাক চিরদিন \* যার চিন্তে মন্দ ভাব হৈব রসাতল ॥ সদা-  
 নন্দে থাক স্বামী সর্বত্র কুশল \* তার মধ্যে মহন্ত আছিল  
 এক জন ॥ সুরবংশে জন্ম বিদ্যা গুণেতে ভার্জ্জন \* চতু-  
 র্বেদ গদ শিপি চিত্রকারি কর্ম্ম ॥ তিলিন্মাত আদি জানে  
 নানা বিদ্যা মর্ম্ম \* নয়ন গোচরে গ্রহ নক্ষত্র সকল ॥ ইট-  
 শিলা লবুকলা কর্ম্মেত কুশল \* নানা বর্ণ রাগ ও জ্যোতিষ-  
 বেদ কাম ॥ সর্ব বিদ্যা পারগ সাএদ তার নাম \* ছমনার  
 আগে পাছে জানে বিদ্যা মূল ॥ নানা দেশ ভ্রমিয়া শিখিছে  
 বিদ্যা কুল \* ছয় মাসে খয়ামিক গঠিলা যখনে ॥ গুরু সঙ্গে  
 সর্ব কর্ম্ম কৈলা সেই স্থানে \* নৃপতির অত্যন্ত হরিষ দেখি  
 মন ॥ ভূমি চুন্নি প্রকাশিল বিনয় বচন \* কহিল যদি সে  
 রাজেশ্বর আজ্ঞা পাম ॥ দেশ হন্তে শত্রু দৃষ্টি সমূলে খণ্ডাম \*  
 গৃহ সব তোলাই খণ্ডাই মন্দ ভাব ॥ শুভ দৃষ্টি করাওঁ সর্বত্র  
 হৌক লাভ \* সপ্ত টঙ্কি সপ্ত গৃহে নাম করিসন্ধি ॥ সেই বর্ণে

মন্দ ভাব দৃষ্টি করে। বন্ধি \* গৃহ মন্দ ভাব যদি খণ্ডিল  
 বিশেষ ॥ সর্ব সত্ত্ব দৃষ্টি বন্দি হৈব এই দেশ \* যে গৃহের  
 দৃষ্টি যেই কন্যার উপরে ॥ সেই কন্যা বাস আনি দিবা সেই  
 ঘরে \* গৃহ বর্ণ বস্ত্র পিন্দি তথা প্রবেশিবা ॥ নিশি দিশি নানা  
 সুখে আনন্দে বঞ্চিবা \* অনুদিন কোতুকে বঞ্চিবা সবিশেষ  
 কোন বিঘ্ন আসি না লজ্জিব এই দেশ \* খয়ালিক টঙ্গি হৈব  
 অতি যুতিমন্ত ॥ আপনেহ জান নৃপ গৃহ সব অন্ত \* নৃপে  
 বলে সংসারে সুধর্ম ছাড়ি লোভ ॥ অধিক শোভা নৃপতির  
 শোভ \* যদি অবশেষ মৃত্যু আছয় নিশ্চয় ॥ এ সব নিস্বার্থ  
 কর্মে কোন্ ফল হয় \* এই সব লোভে মোহ কামের কুটীর ॥  
 দৈবের সেবার কবে হইবেক স্থির \* না চিনিল আমি জেই  
 সৃজিল আমারে ॥ কোন্ স্থানে সেবা কৈলে পাইমু তাহারে  
 পুনি বলে অসদৃশ বচন कहিলুং ॥ কি লাগিয়া দৈবের  
 স্থান নাম লৈলুং \* সেই প্রভু পরিপূর্ণ আছে সর্ব ঠাই ॥  
 দৃঢ় ভাবে ভজিলে সর্বত্রে লাগ পাই \* সর্ব ভূতে বেয়াপিত  
 আছে সর্ব স্থানে ॥ অধিক প্রকারে গুপ্ত চিনিবেক কনে \*  
 তত্ত্ব ভাবে নৃপতি রহিল মৌন ধরি ॥ হয় নয় এক বাক্য  
 প্রচার না করি \* সেই সপ্ত কন্যা যেই নৃপতির পাশ ॥ ইচ্ছা  
 হৈলে এক দিন এক গৃহে বাস \* সাএদ হাক্কারি নৃপ কত  
 দিন ব্যাজে ॥ যেই নিবেদিল আজ্ঞা দিলা মহারাজে \*  
 মাগিয়া লইল যত কার্য নিয়োজন ॥ দুই অঙ্গে সাজ কৈলা  
 পবিত্র গঠন \* সুখ গণি নির্ণয় করিয়া গৃহ গুণ ॥ একেক  
 গৃহেত এক বিলেপি স্থাপন \* যেই গৃহে পাইলেক মণি পূর্ণ  
 ভাগ ॥ কস্তুরি উজ্জ্বল শ্যাম বর্ণ দিল রাগ \* বৃহস্পতি অনু-

ভাগে পাইল যেই টঙ্কি ॥ উত্তম চন্দন বর্ণ কৈল তার রঙ্গি \*  
 যেই গৃহ মঙ্গলের ভাগে সুমঙ্গল ॥ মাণিক্য রক্তন বর্ণ করিল  
 উজ্জ্বল \* যেই বারে পাইল সূর্য্যের অধিষ্ঠান ॥ সুছন্দ সুবর্ণ  
 বর্ণে করিল নির্মান \* শুক্রে অধিষ্ঠান গৃহ পাইল যেই বারে ॥  
 মুকুতা ধবল বর্ণে আরোপিল তারে \* বৃষ গৃহ অধিষ্ঠান হৈল  
 যে টঙ্কির ॥ নির্ম্মিল পিরজ বর্ণে হিরা সুরচির \* যেই গৃহ  
 হৈল চন্দ্ৰের নিয়োজন ॥ উজ্জ্বল সবুজ নীল মণির বরণ \*  
 এই রূপে সপ্ত গৃহ নামে সপ্ত ঘর ॥ নির্ম্মিল সমুদ্রে বর্ণ করিয়া  
 সমুদ্র \* যে কন্টার রাশি মধ্যে যে গ্রহ প্রকাশ ॥ সেই বর্ণ  
 গৃহেতে তাহারে দিল বাস \* যেই দিনে নরপতি যেই গৃহে  
 যায় ॥ নৃপ আদি সেই বর্ণ বাস পৈরে গায় \* সঙ্কল্পিয়া হাস্য  
 রস কেলি রতি রঞ্জে ॥ প্রকাশয় রসবতী সরস প্রসঙ্গে \*  
 এই মতে সপ্ত রাত্রি সপ্ত দিব্য কথা ॥ মন দিয়া শুন গুণ  
 সুধারস গাঁথা \* শ্রীযুক্ত ছৈয়দ মহাক্কদ সৈন্য মন্ত্রি ॥ গুণির  
 পালক দুঃখী স্বরণীর গতি \* তাহান আরতি হীন আলাতলে  
 গায় ॥ আয়ু যশ অধিক বারাউক বিধাতায় \*

### \* শনিবার রাত্রির প্রসঙ্গ \*

দীর্ঘ ছন্দ—রাগ মলয়ার \*

শুভক্ৰমে শুভ-

যোগে, অতি প্রেম অনুরাগে, প্রথম দিবসে বাহরাম ॥ শনি  
 অধিষ্ঠান ঘর, শ্যাম বর্ণ চারুতর, পুরিতে আপন মনস্কাম \*  
 কস্তুরি শ্যামল রুচি, সুবাসিত বস্ত্র সুচি, পরিয়া চলিল দিন  
 ভাবি ॥ হিন্দুস্থানী রাজকন্যা, অতি রূপে গুণে ধন্যা, জখাতে  
 লক্কক মহাদেবি \* দেবি আদি সহচরি, সুবাস শ্যামল পরি,

\* পরকর \*



সমস্ত বিনোদ গীত নাটে ॥ করি জয় জয় রোল, আনন্দ  
 হিলোল বোল, আগু হৈল নৃপতির বাটে \* নৃপতি দেখিয়া  
 বালা, রচিয়া মোহিনী কলা, যুগু হাসি ধরণী চুম্বিল ॥ ভুখ  
 পাক দিয়া মোড়া, যায় বক্র অগ্র গোড়া, আড় আঁখি  
 বিশিকে তাড়িল \* জীব হীন লুভি তনু, ধরিয়া আপন ধনু,  
 প্রহিল কটক তীক্ষ্ণ শর ॥ আগু হৈয়া অগ্রগণ্য, তাড়িয়া  
 চৈতন্য সৈন্য, বুদ্ধি সেনা করিল জর্জর \* প্রসিদ্ধ ললাট  
 ইন্দু, সমুহ কল্লুরি বিন্দু, উর্দ্ধে ফাঁদ অলখা সঙ্কট ॥ অতি  
 উগ্র দুই আঁখি, নিকটে আহার দেখি, মন পাখি বাজি ছট  
 ফট \* দংশিলেক বিনু নাগে, নপারে হইতে আগে, মুহিত  
 হইতে নর নাথে ॥ বালা বিজ্ঞ কলা-রীত, মান নহে সমুচিত;  
 বুঝিয়া ধনিল তার হাতে \* বৈষ্ণব আলিঙ্গন দানে, অধর  
 অমিয়া স্থানে, যথ ইতি বিষ হৈল ক্ষয় ॥ কোলে করি কন্যা-  
 বরে, প্রবেশিল গৃহান্তরে, যত সুখ শয্যার সময় \* শ্রীবুদ্ধ  
 সৈন্য মন্ত্রী, স্মরনি দুঃখীর গতি, ছৈয়দ মহম্মদ গুণপাল \*  
 তাহান আরতি রশে, হীন আলাওলে ভাসে, আয়ু বুদ্ধি  
 কীর্তি চিরকাল \*

\* বাহরাম, রাজ কন্যাকে প্রসঙ্গ জিজ্ঞাসিবার বিবরণ \*

রাগ দৌপদী ছন্দ \* নানা কেলি সম্ভোগে বিনোদ  
 সুখ রস ॥ নির্বাহিল পূর্ণানন্দে সকল দিবস \* উর্দ্ধস্থিত  
 পট লই লুকিত তপন ॥ সিন্ধু শ্যাম পট লৈয়া শামে আচ্ছা-  
 দন \* নখ পূর্ণ হৈল নগে সুধা পূর্ণ ক্ষীতি ॥ অম্পে ২ নিশব্দ  
 হইল যত ইতি \* জুতিমন্দ হৈল যত যন্ত্র কুল রব ॥ শান্তি  
 বৃন্তি পাইল চঞ্চলা পরাভব \* অবধি নিয়ম হেতু দুঃখ চির

দিন ॥ সর্বদুঃখ হীন আজু সুখের প্রবীন \* আমন্তুক পদা-  
 বধি কাম লহরিত ॥ উনমত্ত বিপরীত চপল চরিত \* ধরিয়া  
 কন্যার হস্ত ঝটপট কহে ॥ কৃত্য নিলাসিলা কন্যা বুলি নহে  
 হতবুদ্ধি হইলেক নৃপ বাহরাম ॥ কেহা কর শিরে ধরি মাগে  
 মনস্কাম \* বলিলেত্ত কর শাস্ত্র যোগ্য দান ভায় ॥ নহে প্রাণ  
 হানিয়া যাইব তোমা পায় \* এত শুনি সে রমণী ভয়ে ডরা-  
 ইল ॥ নিজ লগ্নে রতি সৈন্য জাগিয়া উঠিল \* বৈক্ষে মিলি-  
 লেক বদনে বদন ॥ গাঢ় আলিঙ্গন করে সমন চুম্বন \* পাটে-  
 স্বরী কর দিয়া কামের তাড়নে ॥ উরে লগিলেক নৃপ  
 সিংহাসনে \* পাটে বসি রতি যুদ্ধ কৈল জয়ধ্বনি ॥ সুস্বর  
 হইল শব্দ নেপুর কিকনী \* কাম, খেদ, রতি যুদ্ধ এতি যোর-  
 তর ॥ মহত্ত সঙ্কানে ভেদিলেক কাম শর \* পুষ্প মগ্নো শট  
 পদ্ম করয় বাঙ্কার ॥ মঞ্জুরী না টুটে কভু দুই গোবোপার \*  
 প্রিয় যেন ভার্যা তেন হইতে উচিত ॥ পরিপূর্ণ মধু ভাণ্ড  
 কেনে মৌন রীত \* এত শুনি সে রমণী ঈষৎ হাসিয়া ॥ কটি-  
 দেশে ধরিলেক ভূজ লতা দিয়া \* জয় হাক্কারিয়া গোবিন্দ  
 দোলয় ॥ ক্ষেণে হেটে ক্ষেণে উর্দ্ধে অভিষ্ট পুরয় \* লাজ  
 সৈন্য ভঙ্গ ভাবে ভাবিনী আগত ॥ শম্যা সরু হেট উদ্ধ জগ  
 পরিবৃত \* ধরাধর উলটিয়া শিকুতে মজিল ॥ ভাঙ্গিল পর্বত  
 চূড়া অম্বরখসিল \* উষ্ণতায় শীতলতা পূর্ণরস পাইয়া ॥ উঠিয়া  
 বসিল দৌহ মহা প্রান্ত হৈয়া \* স্নান আচরিয়া দৌহ  
 পালঙ্গে বসিল ॥ রতি সৈন্য শান্তি মাণ্য যোগ্য মতে দিল \*  
 রতি যুদ্ধে প্রবল নিরস্ত দুই স্তন ॥ শ্যাম ছত্র দিয়া বৃষ্টি  
 করিল চন্দন \* ক্ষীণ কটি নৃত্য লক্ষে ছিল রতি কালে ॥



সুবর্ণ কিঙ্কিনী পাঠ পরাইল ভালে \* কোমল যুগল ভুজ  
 রণে লগ্ন ছিল ॥ রত্ন বাজুবন্দ মাথে নবরত্ন দিল \* বক্ষঃস্থল  
 গিম কণ্ঠ সতত রহিল ॥ গজমতি হার দিয়া তাহাকে তুষিল  
 কপালে তিলক ভালে গলিত সিন্দূর ॥ জন স্নান সে দোহান  
 করিলেক ছর \* পুনরপি বিরচিল করিয়া যতন ॥ যুদ্ধ ভঙ্গে  
 চুরী কুন্তে করিল বন্ধন \* অধরে অমিয়া দান কৈল রতি  
 কালে ॥ সুগন্ধি তাম্বুল দানে তুষ্ট কৈল ভালে \* স্রবেশ  
 হইল যদি গলিত ভূষণ ॥ কপূর তাম্বুল ভক্ষি সকৌতুক মন  
 শয়ন সময়ে হৈয়া হরষিত মতি ॥ প্রাণপ্রিয়া সম্বোধিয়া  
 কহিল নৃপতি \* কহ গুণবতী এক উত্তম প্রসঙ্গ ॥ তোমার  
 বচন কর্ণে অমিয়া তরঙ্গ \* ভূমে শির দিয়া কণ্ঠা করি আশী-  
 র্বাদ ॥ আয়ু বুদ্ধি বাঞ্ছা সিদ্ধি বিধি পুরে মাদ \* আশীর্বাদ  
 শেষে রাজ কণ্ঠা কলাবতী ॥ করিল অমিয়া বৃষ্টি মধুর  
 ভারতি \* কহিলেক মন দিয়া শুন নৃপমনি ॥ এতাদিক নাহি  
 শুনি সুরা কাহিনী \* যখনে আছিল আমি শৈশব সময় ॥  
 শুনিছি কুটম মুখে কথা সুধাময় \* এক নারী আছিল  
 আমার হিন্দু দেশে ॥ পরম সুন্দরী রামা তপস্বিনী ভেশে \*  
 প্রতি মাসে আসিত আমার অন্তঃপুরী ॥ আমন্তক পদাবধি  
 শ্যাম বস্ত্র পরি \* বচন কহিতে ঘন হয় সজলাখি ॥ সর্বলোক  
 বিস্মিত চরিত্র তার দেখি \* মোর মাতৃ ধন রত্ন দিলে না  
 গ্রহয় ॥ ভক্ষ বস্ত্র অনুরূপ মাগি মাত্র লয় \* হাম্ম হীন পিত  
 মুখ নয়ন রাতুল ॥ খেনে নিস্বামর কালসর্প তুল \* তার  
 ভাঁতি দেখিয়া বিস্ময় ভাবি যনে ॥ একদিন মাতৃ জিজ্ঞাসিল  
 তার স্থানে \* ভিন্য নভাবিয়া কহ আমার বিদিত ॥ শ্যাম

পরিচ্ছদ কেনে দুঃখিত চরিত \* এই শ্যাম আঘা প্রতি করহ  
 উজ্জ্বল ॥ চিন্তাযুক্ত মন কেনে নয়ন সজল \* এত শুনি সে  
 রমণী ছাড়িয়া নিশ্বাস ॥ আঁখি নীরে ধিরে ধিরে করিল  
 প্রকাশ \* অত্যাশোক এই বাক্য কখন অকথ্য ॥ যেই শুনে  
 তার মনে লাগে সত্যাসত্য \* জন্মাবধি এই সুদ্ধি প্রকাশ  
 না করি ॥ কান্দি কান্দি মন বান্দি আছি ধৈর্য্য ধরি \* যদি  
 এবে তুমি সার জিজ্ঞাসিলা মোরে ॥ মন ব্যথা সব কথা  
 প্রকাশি গোচরে \* তোমার লবণে মোর শরীর জড়িত ॥  
 তুমি জিজ্ঞাসিলা গুপ্ত না হয় উচিত \* প্রত্যয় করিও  
 দুঃখিনীর নিবেদন ॥ অগ্নিদাহ ঘায়ে যেন না লাগে লবণ \*  
 মুঞি ছিলুং এক নৃপতির প্রিয় দাসী ॥ কহিত সকল কথা মনে  
 দয়া বাসি \* বদ্যপি ঈশ্বর মোর হৈল স্বর্গলাভ ॥ অদ্যপিও  
 মোর মনে দড় তার ভাব \* মোহন্ত নৃপতি ছিল অতি ন্যায়-  
 বন্ত ॥ অস্ত্রে শাস্ত্রে ধর্ম্মে কর্ম্মে পুরুষ মোহন্ত \* হেমরত্ন  
 সুচিত্র বিচিত্র উপকারী ॥ অতিথি লাগিয়া নির্ম্মিছিল এক  
 পুরি \* আগু চাহি সূচারু চরিত্র একজন ॥ অতিথি সেবাতে  
 রাখি ছিল সর্বক্ষণ \* ভক্ষ অন্ন জল আদি নানা উপহার ॥  
 সেই স্থানে পরিপূর্ণ থাকে অনিবার \* যতেক অতিথি কুল  
 আইসয় তথাত ॥ আসিয়া জানায় তবে রাজার সাক্ষাত \*  
 হরষিত হৈয়া চিত্ত রাজা গিয়া তথা ॥ জিজ্ঞাসয় যত ইতি  
 দুঃখ সুখ কথা \* যার যত মনোরথ পুরিয়া সাদরে ॥ মিষ্ট-  
 ভাষী পরিতোষী আইসেত্ত ঘরে \* রাখিবারে লোভ্য যারে  
 হয় গুণবন্ত ॥ পাঁচ দশ মাস পক্ষ গৌরবে রাখেত্ত \* এই  
 বন্দে সুখানন্দে ছিল চিরদিন ॥ দৈবগতি নরপতি হৈল

উদাসীন \* কি লাগিয়া রাজ্য ত্যাগি কোন্ দেশে গেল ॥  
 সেই কর্ম বাঞ্ছা মর্ম্য কেহ না পাইল \* কিবা হৈল কোথা গেল  
 না পাইল সুখি ॥ ভাবি শোক সর্ব লোক হৈল হতবুদ্ধি \*  
 কত দিন ব্যাজে যদি ফিরি আইল পাটে ॥ নৃপতির দেখি  
 রীত প্রজা চিত্ত ফাটে \* আমন্তুক পদাবধি শ্যাম পরিচ্ছেদ ॥  
 সদা মৌনরূপী কেহ নজানয় ভেদ \* ক্ষণে ক্ষণে নিশ্বাস  
 পিঙ্গল বরণ ॥ উরের কলিকা জিনি রাতুল নয়ন \* শত শংখ্য  
 কলাবতী অপাঙ্গে না চায় ॥ কার্য্য অনুরোধে মাত্র নিকটে  
 ঘনায় \* শিশুকাল হন্তে আমি তান পদ সেবি ॥ মোর সম  
 আদরিণী নহে কোন দেবি \* এক রাত্রি নরপতি করিতে  
 শয়ন ॥ কোলে তুলি লৈলুং আমি যুগল চরণ \* আমি তবে  
 ভক্তি ভাবে পুছিল কাহিনী ॥ কি লাগি এমন রীত কহ  
 নৃপমনি \* দুঃখের দুঃখিনী আমি মর্ম্য দয়াশীল ॥ দেখি  
 অতিশয় ভক্তি বাক্য প্রকাশিল \* বুলিল দেখহ চন্দ্র সংসা-  
 রের রীত ॥ আমি হেন নৃপতির করিল দুঃখিত \* দেখ জগ  
 মহা ঠগ নহে ভাব শ্রেষ্ঠ ॥ দড় ফান্দে মন বান্দে দেখাইয়া  
 মিষ্ট \* বিষ দানে প্রাণ হানে সুখা দর্শাইয়া ॥ হরষিত করে  
 চিত্ত বিষাদ লাগিয়া \* যদি আমি অতিথি মাগুব উপকারি ॥  
 তুষিল অতিথি মন ভক্তি ভাব করি \* ভাল মন্দ নানা  
 ছন্দ হৈত উপস্থিত ॥ জিজ্ঞাসিত আদি অন্ত যত গত রীত \*  
 আর দিন উদাসীন এক জীর্ণকার ॥ সুচরিত উপস্থিত হইল  
 তথায় \* শ্যামল পাছুকা পায় শ্যামল ভূষন ॥ ঘন ঘন নিশ্বাস  
 তরল লোচন \* নানা উপহার ভূঞ্জাইয়া সগৌরবে ॥ ভকতি  
 আদরে তারে জিজ্ঞাসিল তবে \* কি কারণে শোক মনে

শ্যামল বসন ॥ কিবা দুঃখ অঙ্গ সুখ বলহ বচন \* মৌন  
রীত শোক চিত দেখি অতিশয় ॥ প্রাণ মোর শাস্ত কর  
কহিয়া নির্ণয় \* এত শুনি মনে গণি কহিল আমাত ॥  
অবিনয় অপ্রত্যয় শুন নরনাথ \* এই কথা শুনি ব্যথা  
জন্মিল বিশেষ ॥ কোন্ মতে তার চিতে করিমু প্রবেশ \*  
অধিক সন্দেহ মনে জন্মিল আমার ॥ প্রণামিয়া পুন জিজ্ঞা-  
সিলুং বারে বার \* আমার ব্যগ্রতা ভক্তি দেখিয়া সৃজন ॥  
মৌন ভাঙ্গি প্রকাশিল ইঙ্গিত বচন \*

রাগ আসাবরি \* বচন এ কথা, সহজেই মিথ্যা,  
তত্ত্ব কহেঁ কর্তব্য আনেনরে ॥ প্রেম অবগাহা, আকুল  
অথাহা, জোরে পারছেঁ। জনেরে \* জনি হে বয়স্ক, শুনহ  
মন-ভাঙ্গ, পরতিত তাহে না করে ॥ অতি দুঃখ কাতি, যেই  
করে ছাতি, বহের বহুবিধ ছিনারে \* চলহে বৈরাগি, কুল  
মূল ত্যাগী, পিরিতি শুরছে কে এরে ॥ তন মন মারে, ছব  
কহেঁ জারে, এক মিত চিত রাখ রে \* যা কর উরুয়া, প্রিয়া-  
চক পুরুয়া, হে নহে আপনচ তোরে ॥ এমন বিসখা, কবু  
হেন দেখা, বিপিন পরসে এক গাওরে \* বোহিজছেঁ। বামা,  
পুর মনস্কামা, তেত্রি সহি নপট শ্যামরে ॥ উনমত বেশা,  
দেশ পরিদেশা, যাবত পহল নমারে রে \* কর মনি বন্ধ, শত  
সব ধন্ধ, সহযত্রে নাহি পাওরে ॥ জোর মহন্তা, ছৈয়দ  
পস্থা, হেনহ আপনা না সহে রে \* গুণ গাঁহ গাঁথা, ধর  
মনোরথা, জগজন যশ গুণ গাও রে ॥ মহম্মদ খান, চতুর  
সৃজন, হীন আলাওলে গায় রে \*

✽ রাজা মসহুদ দেশে জাইবার বিবরণ ✽

জমক ছন্দ ✽ এই মতে ইঙ্গিতে সে কহে কিঞ্চিৎ ॥  
 ধৈর্য্য করি মৌন ধরি রহে পূর্ব রীত ✽ সে বচনে মোর মনে  
 সন্দেহ অধিক ॥ বরিঞ্চ এ হেম রত্ন লুকার মানিক ✽ পুনী আমি  
 কহিল কপট পরিহর ॥ সত্য কহি মোর মন শীঘ্র শান্ত কর ✽  
 পরার্থন নিবেদন এড়াইতে নারি ॥ করযোড়ে ধীরে কহিল  
 প্রচারি ✽ চীন দেশ পার্শে এক স্থল অনুপাম ॥ পরম সুচারু  
 দেশ মদহুস নাম ✽ শ্যাম পরিচ্ছদ নিয়মের সেই স্থল ॥  
 অত্র বর্ণ বস্ত্র অম্প অধিক শ্যামল ✽ সুন্দর বদন সব নাহি  
 হাস্যোন্মাদ ॥ সঘন বেষ্টিত যেন মায়াঙ্গ প্রকাশ ✽ সেই দেশে  
 যে প্রবেশে পায় শ্যাম ভেদ ॥ আর কথা মনে বেথা পরিহর  
 খেদ ✽ এতাদিক কহিতে না পারি নরনাথ ॥ ধৈর্য্য ধর ক্রমা  
 কর করি যোড় হাত ✽ নৃপতি কাকুতি দেখি হৈয়া লজ্জাবস্ত  
 প্রকাশি কহিলুং এই কথা আদি অন্ত ✽ যদি মোর প্রাণ  
 হর মহা নরপতি ॥ সত্য আর কহিবারে নাহিক শক্তি ✽  
 এত কহি চুম্বি মহী চলিল তুরিত ॥ সেই ভেদ মনে খেদ  
 রৈল পূর্ব রীত ✽ রহিতে না পারি মন হৈল উচাটন ॥ কোন্  
 অপরূপ হেরি এমত লক্ষণ ✽ ধৈর্য্য রথে শান্ত চিত্তে রহিতে  
 না পারি ॥ সেই লাগি রাজ্য ত্যাগি হৈলুং দেশান্তরি ✽  
 আপ্ত এক কুটুম্বেরে দিয়া রাজ্য ভার ॥ উদ্দেশি চলিলুং রূপ  
 ধরি বনিজার ✽ বহু ধন রত্ন সঙ্গে লৈলুং অম্প ঠাট ॥ জিজ্ঞাসি  
 চলিলুং মদহুস দেশ বাট ✽ কত দিন বাদে তথা হৈলুং উপ-  
 নীত ॥ অতি চারুতর দেশ কদর্য্য বর্জিত ✽ শরীর সুকান্তি  
 সব বদন উজ্জ্বল ॥ তিন ভাগ মনুষ্যের পৈরন শ্যামল ✽

স্থান করি রহিলুং উক্তম এক পুরি ॥ এক অক রহি তথা  
 ভ্রমষণ করি \* কোন স্থানে না পাইয়া এই বাক্য শুদ্ধি ॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে স্থির কৈলুং বুদ্ধি \*

দীর্ঘ ছন্দ—অহিরাগ \* সেই দেশে আছিলেক,  
 মোহন্ত পুরুষ এক, গুণ জ্ঞানে অতি শুদ্ধ রীত ॥ নাহি মনে  
 মন্দ ভাব, চিন্তে সকলের লাভ, নিন্দা চর্চা বচন বর্জিত \*  
 পাইয়া তাহার শুদ্ধি, মনে পুরা করি বুদ্ধি, হাক্কারি আনিলুম  
 ততক্ষণ ॥ দেখি অতি সুচরিত, মন হৈল হরষিত, যোগ্যা-  
 দরে কৈলুং সম্ভাষণ \* অতি প্রেম রস ভাবে, বাক্য প্রকা-  
 শিলুং তবে, বৎসরেক হৈল এই দেশ ॥ দিন এক আসি এথা,  
 না পুছিল কোন কথা, ভাল মন্দ হীত উপদেশ \* দিল যোগ্য  
 শ্রুতর, তুমি সত্য মহা নর, আমি ক্ষুদ্র হীন জ্ঞান অতি ॥  
 মোহন্ত আরতি বিনে, কেমনে আসিব হীনে, আজ্ঞা হৈল  
 আইলুং শীঘ্রগতি \* তবে নানা উপহারে, ভোজন করাই  
 তারে, পরিপূর্ণ দিলুং রত্ন ধন ॥ আর নানা সুবসন, দিয়া  
 তুষ্ট করি মন, আসিতে কহিলুং ঘনং \* এই ঘণ্টে বারেং,  
 ভোজন করাই তারে, ধিকাধিক প্রসাদে তুসিলুং ॥ হৈল যত  
 লজ্জাবন্ত, রূপার নাহিক অন্ত, অতি দানে নিজ বস কৈলুং \*  
 আর দিন সে পুরুষে, আসিয়া আমার পাশে, বাক্তিলেক  
 নিমন্ত্রণ লাগি ॥ অতিশয় সমাদরে, লৈয়া গেল তার ঘরে,  
 হৈয়া বহু প্রেম অনুরাগি \* মহা সত্য গুণবান, হৈদ মহামুদ  
 খান, গুণ জ্ঞানে চতুর সূজন ॥ তাহান আরতি গুণে, হীন  
 আলাওলে ভনে, আয়ু ঘণ বারোক কল্যান \*

রাগ জমক ছন্দ \* ভক্তি ভাবে আনি তবে নানা  
 উদ্ধার ॥ ভুঞ্জাইয়া নম্র হৈয়া করিল পুছার \* তুমি অতি  
 মহামতি রূপাল হৃদয় ॥ শিল মর্ম চিত্ত মর্ম কে তাকে বুঝায়  
 এ অধিন গতি হীন অতি ক্ষুদ্র মতি ॥ তিল অর্দ্ধে সুপ্রসাদে  
 কল্যা ধনপতি \* পরমার্থে সুখ চিত্তে হৈল চিত্ত মোর ॥  
 মন মর্ম কোন কর্ম না পাইলুম তোর \* কি কারণে পূর্ণ ধনে  
 কন্যা লজ্জাবন্ত ॥ সে লাগিয়া মোর হিয়া মাগে তার অন্ত \*  
 এক প্রাণ ক্ষুদ্র মান দিমু কোন লাজে ॥ লৈল বধি হয় যদি  
 দেও তুয়া কাজে \* যত ধন সুবসন দান দিলা মোরে ॥ সেই  
 সব না ছুইব আছয় গোচরে \* প্রয়োজন কি কখন কহ  
 সত্য ভাও ॥ নহে পুন নিজ ধন শীঘ্রে লই যাও \* এ বচন  
 শুনি মন হৈল আনন্দিত ॥ আখি ঠারে কিঙ্করেরে করিল  
 ইঙ্গিত \* বারে বারে দিখু তারে যত ধন দান ॥ মর্ম জানি  
 দিল আনি তাহার সমান \* তাহা দেখি শুদ্ধ আখি কৈল  
 পুনর্ব্বার ॥ কিবা তারে দেও মোরে ভারোপরে ভার \* ধিক  
 ভক্ষ মোহা সূক্ষ্ম উদগার চরিত ॥ অজির্ণতা অঙ্গ বেথা না  
 হয় উচিত \* আপে যদি মহৌষধি দানে কর হিত ॥ এই  
 ভোগে বিনি রোগে হয় সমোচিত \* তার চিত মোর হিত  
 বুঝিয়া একান্ত ॥ সম্বোধিয়া প্রকাশিয়া যত আদি অন্ত \*  
 প্রত্যেকে একে একে কহিলুম সকল ॥ সব শুনি মনে গুনি  
 হইল বিকল \* ভুমি শিরে ধিরে ধিরে কহিল সে জন ॥  
 দয়া দানে অনুমানে বুঝি লক্ষণ \* রাজ সুখ ত্যাগি দুঃখ  
 ইচ্ছ কি কারণ ॥ এ বচন হস্তে মন ফিরাও রাজন \* এ  
 আশায় অপ্রত্যয় বিনা দরশনে ॥ তার লাগি রাজ্য ত্যাগি



আসিছ আগনে \* দেখ যবে ছঃখ লবে কথা অপ্রভুয় ॥  
 ত্যাজি ভোগ ইচ্ছা রোগ বড়ই সংশয় \* এ আরতি ত্যাজি  
 মতি ফিরি যাও দেশ ॥ পরিহার মাগো আর না বল বিশেষ  
 বাক্য তোর শুনি মোর ধিক উচাটন ॥ বারে বারে ফিরি  
 তারে কৈলুম নিবেদন \* অত্যাতি দেখি অতি মন অনু-  
 রাগে ॥ বলে কান্ত হও শান্ত যাইব নিশা ভাগে \* দিবাষড়ি  
 দ্বিপ্রহরি যদি সে পিটিল ॥ শূন্য হাট মুক্ত বাট লোক শান্ত  
 হৈল \* আমা লৈয়া অগ্র হৈয়া চলিল তুরিত ॥ পৃষ্ঠগামী হৈয়া  
 আমি তৃতীয় বর্জিত \* লোকালয় ত্যাজি ভয় নমানিয়া মনে  
 সবিকটে বন্ধ বাটে গহন কাননে \* আমা লৈয়া প্রবেশিয়া  
 গেল কতদূর ॥ বৃক্ষ এক অতিরেখ দেখিছু প্রচুর \* সেই  
 গাছে টাঙ্গি আছে দিব্য এক আগলা ॥ বাগুরা বেষ্টিত যেন  
 তরাজুর পলা \* করে ধরি মান্য করি আনিয়া সাক্ষাত ॥  
 বলে আইস তাহে বৈস শুন নরনাথ \* যে যুকুতি নরপতি  
 মোরে জিজ্ঞাসিলা ॥ কেহ নারে দর্শাইবারে বিনা এ আগলা  
 তার মাঝে বসিয়া যে পাইবা সব ভেদ ॥ শ্যামবাস হীন হাঁস  
 কেন মনে খেদ \* স্বর্ণ মর্ত্য কিছু সত্য রঙ্গ পাইবা দেখা ॥  
 কনে পারে মিটিবারে যেই কর্ম লেখা \* এই শব্দ হই শুদ্ধ  
 অতি সহসাত ॥ শীঘ্রগামী হৈয়া আমি বসিল তাহাত \* যদি  
 আমি বসিল উড়িল সে আগলা ॥ বেষ্টিত বাগুরাকুল বান্দি-  
 লেক গলা \* মহা শূন্যে উড়িলেক গতি কামছারি ॥ বিষম  
 বন্ধনে আমি লড়িতে না পারি \* কিবা তিলিছমাত কিবা  
 খেচর প্রমাণ ॥ চলিল মনুজ গতি লই বন্দিয়ান \* শ্বাস বন্ধি  
 ইঙ্গি পিঙ্গি নারিকা সমান ॥ শ্বাস মন্ধি গ্রীবা বন্ধি রহিল পরান



শুমেরু শিখর যেন অতি উচ্চ স্থল ॥ চিহ্ন হীন ডিম্বাকৃতি  
 নির্মল ধবল \* সেই স্থানে গিয়া যদি আগলা পড়িল ॥ শীতল  
 বাণুরা কুল বন্ধন খসিল \* স্থল পাই শান্ত হই ভূমে দিতে  
 পাও ॥ সে আগলা উড়ি গেলা যেন উগ্র বাণ \* আপনারে  
 স্বর্গ পরে দেখিতে অশক্ষ ॥ চারি দিগে শঙ্কা লাগে নাহি কিছু  
 লক্ষ \* উর্দ্ধ ভিতে হেরাইতে স্বর্গ দেখি কাছে ॥ অধপশু  
 পাইতে অস্ত্র কার শক্তি আছে \* সবন্ধন সে কারণ মৃত্যু  
 বেশে বন্ধি ॥ কনে পারে বুঝিবারে হেন কার্য্য সন্ধি \* কাত-  
 রতা মনে ব্যথা রহিছি খানিক ॥ পূর্ব সূখ স্মরি দুঃখ জন্মিল  
 অধিক \* নিজ রাজ্য বাঞ্ছা কার্য্য এক নপাইলুং ॥ নিঃস্বার্থেত  
 দুর্গমেত প্রাণ হারাইলুং \* প্রেম যত্নে ধন রত্নে করিলুম  
 সম্ভ্রাস ॥ সে যে মোরে হেন করে নিজ কর্ম্ম দোষ \* কিবা  
 অতি ধন প্রাপ্তি সন্দেহ জন্মিল ॥ তে কারণে হেন স্থানে  
 বিপাকে মজিল \* ক্ষণে ক্ষণে ভাবে মনে নহে খল জন ॥  
 বারে বারে যত্নে মোরে কৈল নিবেধন \* হীত বোল উক্ত-  
 রোল হই না শুনিলাম ॥ তে কারণে হেন স্থানে বিপাকে  
 ঠেকিলুম \* এত ভাবি প্রভু সেবি হৈয়া ধৈর্য্যমতি ॥ কর  
 যুড়ি ভূমে পড়ি করিলুং মিনতি \*

\* ভুজঙ্গ প্রমাদ ছন্দ—রাগ ভৈরব \*

ভুজঙ্গ প্রায় ছন্দু, আর দীন বন্ধু, এ হয় দুঃখ সিদ্ধ,  
 অপরে না পারে বিনে স্নেহ বিন্দু \* \* ধূয়া \*

তেজি সর্ব উক্তি, করোঁ তুয়া ভক্তি, নহে আন শক্তি,  
 এ হয় কাল মুক্তি \*

নাহি আর আছে, তুয়া এক সাঁছে, শত রক্ষ বাছে,

মাগেঁ তব কাছে \*

মায়া পাপকারী, পর দুঃখ হারী, দুর্গম নিবারি,

বিপত্ত উদ্ধারি \*

হয় মুক্ত দেওয়া, এই চাহে ভয়া, দিয়া পদ ছায়া,

রূপ রস মায়া \*

অতি দুঃখ জ্বালা, তুয়া চিতা কালা, হও জগ পাল।

উদ্ধারো দয়াল। \*

চতুর সৃজনা, মহামুদ খানা, আরতি পালনা,

আলাওলে ভনা \*

\* মহা পক্ষীর চরণ ধরি উড়ি যাইবার বিবরণ \*

জমক ছন্দ—রাগ বসন্ত \* এই মতে ভক্তি চিন্তে

ধ্যাইতে নৈরূপ ॥ রূপামর সমদর হইল স্বরূপ \* হেনকালে

সেই স্থলে আকাশে উড়িয়া ॥ পক্ষী এক অতিরেক বসিল

আসিয়া \* গিরি সম মনোরম অঙ্গ সুগঠন ॥ মহা মানু জিনি

জানু যুগল চরণ \* দীর্ঘ গলা মুণ্ড স্থলা দীর্ঘ পাখা ছর ॥ দীর্ঘ

চঞ্চু দীর্ঘ পুচ্ছ দেখি লাগে ভয় \* এক দিক যুড়িয়া রহিল

সেই পাখী ॥ মহা ত্রাসে যুদিয়া রহিলু দুই আঁখি \* মনেত

ভাবিলু যদি হইত ভক্ষক ॥ এই স্থানে কেবা আছে আমার

রক্ষক \* মাংস ভক্ষ হৈলে ধরি গ্রাসিত তুরিত ॥ এই ভাবি

মন হন্তে খণ্ডাইলু ভিত \* চঞ্চু লক্ষে সেই পক্ষী পাখ

কুরালয় ॥ গন্ধধারি সূকস্তুরি ভূমিতে ছিটয় \* সব পাখা উর্দ্ধ

শাখা করি যবে বাড়ে ॥ গন্ধযুক্তা দিব্য যুক্তা বারি বারি পড়ে

মনেত ভাবিলু আমি প্রভু নৈরাকার ॥ এই নোকা দিল

শূন্য সিদ্ধু তরিবার \* উড়িবার কালে তার চরণ ধরিমু ॥  
 নহে হেথা মন ব্যথা নিঃস্বার্থে মরিমু \* খগপতি স্নসন্ততি  
 জটাউ সমান ॥ উপকার করিবার আইল এই স্থান \* তাম্র-  
 চোরে শব্দ করে নিশি শেষ ভেল ॥ উড়িবারে পক্ষীবরে  
 পাখা প্রসারিল \* সেইক্ষণ ধরি মন সাহস করিহু ॥ প্রভু  
 স্মরি দড় করি চরণে ধরিহু \* সৌদামিনী গতি জিনী সত্বর  
 গমন ॥ ভুমণ্ডল গিরিকুল হৈল অদর্শন \* পক্ষী ছায়া হন্তে  
 কায়া হইল উদ্ধার ॥ নহে সত্যে অর্ক জ্যোতে হৈতুম সংহার  
 যুক্তিকার গঠনের শুণ্য পাত্তে চলে ॥ যোগসাধ্য দেবারাধ্য বিনু  
 ভাগ্য বলে \* এই ভাতি শীঘ্রগতি উড়িল দ্বিজাম ॥ শ্রান্ত  
 মনে কোন স্থানে না কল্য বিশ্রাম \* মহা শ্রান্ত আদ্য শান্ত  
 হৈল শূন্য বাটে ॥ ভুম পাকে অধ মুখে লামিলেক হেটে \*  
 গতিমগ্নে ক্ষিতি লগ্নে চলিলেক উড়ি ॥ তুফ্ত ভাবে আমি  
 তবে দিল পদ ছাড়ি \* মহি তনু মহি নিনু নাহিক উল্লাস ॥  
 শ্রান্ত রিতে সূর্য্য জ্যোতে আধি অপেকাশ \* তিল এক  
 আছিলেক দিবাবুতি মন্দ ॥ ধির ভাঁতে লাগি তাতে শীতল  
 প্রবন্ধ \* মন স্থিরে বন্ধ আরে গেলুং ধিরে ধিরে ॥ বহুবিধ  
 আশীর্বাদ কৈলুম পক্ষীবরে \* তবে দৃষ্টি করিহুং বালকে লহ  
 লহি ॥ কেশরের তণ সব কস্তুরির মহি \* মৈক্য্য বির ধুলি চির  
 কপূর মিশ্রিত ॥ সু-সৌরভে চিত্ত তবে হৈল আমোদিত \*  
 চাক্রতর দিব্য ঘর দিব্য উপবন ॥ নানা ছন্দে শিলা বন্দে  
 অতি সুশোভন \* বৃক্ষ অত্র ফলে নত্র করে বালমল ॥ পূর্ণ-  
 রস সুপলস বেল ছিরকল \* শ্যামভায়া মনুহরা নারাজি  
 কমলা ॥ চিত্তহরি সুবদার নানা জাতি কলা \* উরি আম

মঙ্গজাম গুয়া নারিকল ॥ আলু বালু সর্পতালু ডালিষ  
 সকল \* ছেব ও আঙ্গুর আর খোরমা খাজুর ॥ ছেপ যায়  
 মিষ্ট রায় কেরঞ্জা মধুর \* ফল যত সাহাদত বাদাম আঞ্জির ॥  
 মিষ্ট জাম মরিআম মধুর জামির \* তেতইলে ধরে ভালে  
 জলফাই তাল ॥ সপ্ত তারা মনুহরা শোভে ডালে ডাল \*  
 চারছি নৈবর ছিহি সমদান নাম ॥ অন্দা অচেতনায় দরক্ষা  
 অনুপাম \* আগর লুবান বৃক্ষ চন্দন খাজুর ॥ কস্তুরি  
 অম্বর খেতি রেণু সে কাফুর \* তালফল পূর্ণস্থল খরমুজ  
 দ্রাক্ষা ॥ নানা জাতি ভাতি ভাতি কেবা জানে সংখ্যা \*  
 সুসোভন পুষ্পোদ্যান অতি চারুতর ॥ সুমালতি বৈজায়ন্তি  
 আর নাগেশ্বর \* সুচম্পক কুরুবক বকুল মল্লিকা ॥ কুঞ্জ-জাতি  
 ধলা-যুতি জবা সেফালিকা \* ফল ফুল বকুল করুন অপ্রা-  
 জিতা ॥ মাধবি গুল্লাল শত বর্ণ কুসুমিতা \* এক-ছেফা বেহা-  
 রতা কেতকি পরনি ॥ আরাছি মকাছি আর কোলাহে-ইমনি  
 ক্রোধ কেয়া আসারিয়া ভূপদের দামা ॥ শ্বেতাশ্বেত রক্তপিত  
 দিব কি উপমা \* আর যত পুষ্প কত কি কহিতে পারি ॥  
 শ্বেত নীলা দিব্য শিলা বান্দিছে কেয়ারি \* পবিত্র বারণা  
 জল গুপ্ত রস ছন্দি ॥ দুই ভিতে ফটিক পাষানে তির বন্দি \*  
 ধরে জলান্তরে অঙ্গ পাখালন ॥ হেম রত্নে বহু যত্নে আসন  
 রচন \* সেই জলে বৃক্ষতলে পূর্ণিত কেয়ারি ॥ জল স্থল  
 নিয়োজিত পরিমল বারি \* জলস্থল বৃক্ষতল সুগন্ধি পূর্ণিত  
 চিত্তভ্রম পরিশ্রম হইল খণ্ডিত \* ক্ষুদ্রশিলা হীরা নিলা  
 মাণিক্যের যুতি ॥ দৃষ্টি দৃষ্টি সুখা-বৃষ্টি হয় নানা ভাতি \*  
 জলান্তরে নিরান্তরে নানা বর্ণ মীন ॥ ক্রমে ক্রমে সদাভ্রমে

দেখি সুখ দিন \* উপবনে নানা বর্ণে নানা জাতি পাখী ॥  
 শুনি কণ সুধা পূর্ণ শীত্রে ধরে আঁখি \* তবে আমি জলে  
 লামি পাখালিয়া গাও ॥ জল পানে শান্ত মনে ভুঁমি দিল  
 পাও \* যত দৃষ্ট ফল মিষ্ট পড়িল আমার ॥ যথোচিত  
 ভক্তি চিত্ত আনন্দ অপার \* চারুতর মনোহর দিব্য এক পুরি  
 সুরযুতে চারি ভিতে ব্যক্ত উপস্কারি \* কাঞ্চন রাতুল সব  
 রতন জড়িত ॥ দিব্য মুকুতার ঝর্ণা চৌদিকে লম্বিত \* উগ  
 মগ যেন নব স্বর্গ তারা ভাঁতি ॥ নানা ভাতি পাতি-পাতি মনু-  
 হর যুতি \* দর্পনের যুতি যেন প্রতিবিম্বে দেখি ॥ সৌদামিনী  
 গতি জিনি শীত্রে ধরে আঁখি \* জিনিয়া অমরাবতি পুরীর  
 নির্মাণ ॥ না হয় ইন্দ্ৰের বন উদ্যান সমান \* কোন কালে  
 সেই স্থলে নহে নরগতি ॥ শূন্যাকার চতুর্দার বিহীন বসতি  
 স্থল লক্ষ ফল ভক্ষ শোকর মানিলুং ॥ শান্ত মনে সেই স্থানে  
 দিন গোঁয়াইলুং \*

\* গীত নটনারায়ণী \*

\* কাফি রাগ \*

হের রে বাকুব রাই প্রভুর ঘরম কেবা জানে ॥

ছুঃখে ছুঃখ সুখে সুখ, এবে তার কি কোতুক.

ভাবিয়া না পার কেহ মনে \*

\* ধূয়া \*

সঙ্গে থাকি যথা তথা, কোথা হন্তে আইল কোথা,

দেখাইয়া সঙ্কট বিষম ॥

যেই তারে দড় মানেন,

রক্ষা করে-সর্ব স্থানে,

তিলে করে সঙ্কট সুসম \*

যার যেই কর্ম-লেখা,                      সেই রূপে পার দেখা,

শত যত্নে নহে আন রিত ॥

আপে করোঁ। সে সকল,                      পরিণামে করি ছল,

ফলাফল দেয় সমুচিত ॥

যত লোভ অপচয়,

সেই দেয় সেই লয়,

অন্য বলে সহজে কর্তব্য ॥

কিবা ছোট কিবা বড়,

কার ভাব নিত্য ধর,

অনুরূপে দেয় পরাত্তব্য ॥

পরিণামে হৈতে ভাল,

কর যত্ন সর্বকাল,

না জানি কি হয় অবশেষ ॥

হৈয়দ মহাম্মদ খান,

অন্তে যুক্তি সদা জান,

আলাওলে করয় আদেশ ॥

জমক ছন্দ - কহরাগ ॥

সুপবিত্র সুবিচিত্র স্থান

পাই চিত ॥ অন্য ভিত্তে কদাচিত্তে না হয় দুঃখিত ॥ অম্প

অম্প মনে কম্প নানা ফল খাইয়া ॥ হৈল দিন আন চিন

সুতিয়া বসিয়া ॥ অহমনি যুতিহানি ভ্রষ্ট সৈন্ধারাগে ॥ গন্ধ-

শীল এক নিল বহি গেল আগে ॥ বৃক্ষ পত্র আদি যত

হইল সুগন্ধ ॥ তার পুষ্টি এক বৃষ্টি পুষ্পের সুগন্ধ ॥ সর্ব

ভূগ শিরে যেন মুকুতা গুণিত ॥ সর্ব ক্ষিতি বনস্পতি হৈল

আমোদিত ॥ মহি পাত্রে তিল মাত্রে গন্ধ মনোরম ॥

সর্ব-কার যেন গায় দিল চতুর্শম ॥ প্রমোদিত হৈয়া চিত

আনন্দে রহিলুং ॥ প্রভু অরি দিলে মুখে শোকর করিলুং ॥

হেনকালে সেই স্থলে পরম সুন্দরি ॥ আইসে সহচরি সঙ্গে

জেন বিদ্যাধরি ॥ সমান বয়সী সব নবীন যৌবনী ॥ চন্দ্রমুখি

॥ পরকর ॥

( ১৩ )

যুগ আঁখি কটি সিংহ জিনী \* কটি হরি গর্ভ করি উরু রাম  
 রত্না ॥ পূর্ণ অলঙ্কৃত অঙ্গ দেখিতে আচম্বা \* নানা বর্ণ পাট  
 বস্ত্র হেমরত্ন লগ্ন ॥ হেরাইতে আঁখি চিতে ভাবে হয় মগ্ন \*  
 আকাশ গমনে আসি পূর্ণ হৈল পুরি ॥ সহস্র সহস্র রত্ন-দিপ  
 করে খরি \* দশদিক সুপ্রকাশ দেখি মহা যুতি ॥ অন্ত চলি  
 আড়ে গেল লাজে দিন-পতি \* রাজনীতি নিয়মেত রহে  
 সর্বজন ॥ মধ্যভাগে স্থাপিল রত্নের সিংহাসন \* ত্রৈলোক্য  
 মোহিনী কন্যা বসিলেক পাটে ॥ নিষ্কলঙ্ক চন্দ্র যেন তারকের  
 হাটে \* তার মুখ জ্যোতিয়ে মলিন কুল্দিপ ॥ হাস্যমুখি  
 এক সখী ডাকিয়া সমীপ \* কহিল অতিথি এক আছে এই  
 স্থান ॥ মোর স্থানে আনো শীঘ্র বিচারি উদ্যান \* সখী  
 বিজ্ঞা পাই আজ্ঞা করে রত্ন-দিপ ॥ শীঘ্র অতি উগ্রগতি  
 আইল সমীপ \* কর যুড়ি ভক্তি করি দিল পদ্বন্তর ॥ মহাশয়  
 গুণালয় চলহ সন্তর \* যদি কোন অতিথি আইসয় এই স্থান  
 সূচরিতা উৎকণ্ঠিতা চাহি দরশন \* আমার ঈশ্বরী তারে  
 আনি অলঙ্কিত ॥ অতিথি সেবার থাকে ঈশ্বরীর চিত \*  
 শীঘ্রগতি মহামতি চল সেই স্থানে ॥ সূচরিতা উৎকণ্ঠিতা  
 তোমা দরশনে \* তাহা শুনি মনে গগি গেলুম তার মাতে ॥  
 অত্যাদরে নিল মোরে কন্যার সাক্ষাতে \*

\* কন্যার রূপের বর্ণনা \*

দেখিয়া কন্যার রূপ হৈলুম মোহশ্চিত ॥ স্থল হেরি  
 প্রভু স্মরি হৈলুম সচকিত \* ত্রৈলোক্য মোহিনী কন্যা নাহিক  
 উপমা ॥ বহু যত্নে দিছে প্রভু সে রূপ মহিমা \* একহি  
 জবান মোর সবে দুই আঁখি ॥ হেরিতে হেরিতে গুর না পায়



বাসুকি \* যদি বা কহিতে নারে তথাশিহ সাদ ॥ তার কেশ  
 গ্রাম লাগে মন্তক আপাদ \* ঘন ছত্র রুচির শ্যামল কেশ  
 ভার ॥ নাহি মতি গতা গতি অতি অন্ধকার \* অলি পিক  
 বন ক্ষিতি তলে অহিরাজ ॥ চামরি কানন-বাসী পাই মনে  
 লাজ \* কস্তুরি অঙ্গর জিনি আয়োদ সৌরভ ॥ বনবাসী হৈল  
 ছুই পাই পরাভব \* ত্রিপেঁচ সঙ্কোচ বিনি ভুবন মোহন ॥  
 এক পেঁচে দংশিতে পারয় ত্রিভুবন \* তার মাঝে শ্রীমন্তের  
 খর্গ জিনি ধার ॥ জিম্মুত সমুহে স্থির স্থরিত আকার \*  
 স্বর্গমতি গতাগতি মকর কেতন ॥ মহারণ্যে দিব্য পঙ্খ করিছে  
 শৃঙ্গন \* সেই পঙ্খে গম্য আসে যায় কোন জন ॥ অলখার  
 ফাঁসে বন্দি হয় ততক্ষণ \* সেই পঙ্খে সতত বৈসয় বাটরার ॥  
 কুটিল অলখা ফাঁসে ব্যাক্ত রক্ত ধার \* যাহার ঘটের  
 আসি মরণ নিকটে ॥ চলিতে তাহার সাধ হয় সেই বাটে \*  
 সকলের ইচ্ছা স্বর্গ পঙ্খের গমন ॥ ঘাইতে নারে কুটিল  
 কুন্তলে বান্ধে মন \* তথাপি চতুর ইচ্ছা মন সুখ সারে ॥  
 কোটী প্রাণি বধিবারে সেই খর্গ ধারে \* কুসুম্ব রচিত কেশ  
 মুকুতা খেচনি ॥ তারক বেষ্টিত ঘন স্থির সৌদামিনী \*  
 সুগন্ধি মালতি মালা লব্ধিত বেষ্টিত ॥ রাহতে গ্রাসিছে চন্দ্র  
 অতি বিপরিত \* শিশু পল্টী কুলবিন্দু বিনি রত্নময় ॥  
 সুকীটিকা সুক্রে গুরু তেমনি উদয় \* সু-রক্ত সিন্দূর ভালে  
 সুক্ণ তিলকণা ॥ মুখ চন্দ্র গ্রাসে রাহ মেলিছে রসনা \*  
 নতু কুহ লক্ষ্য রাহ গ্রাসিল মাতণ্ড ॥ হিয়া ফাটি নিস্বরিল  
 কিরণ প্রচণ্ড \* কিবা কাম শেল মারি বিরহিনী চিত্তে ॥  
 বাহির করিছে পুনঃ রুধির মহিতে \* কিবা সুব্রশশি আসি

তারক সজ্জতি ॥ বিধূর্ণদ বৈরী উদ্ধারণে এক মতি \* স্বর্গে  
 উঠি তাবে ভাল হৈয়া পূজ্যমান ॥ নহে বাল্যচন্দ্র সেই  
 ললাট সমান \* হর শিরে অগ্নি দহে আকাশ মলিন ॥ প্রসিদ্ধ  
 ললাট চন্দ্র কলঙ্ক বিহিন \* রাহ গ্রাসে কুহ আলাপয় প্রতি  
 মাসে ॥ নিষ্কলঙ্ক চন্দ্র জেন সতত প্রকাশে \* যাহার ললাটে  
 অতি ভাগ্যের উদয় ॥ এমত ললাট চন্দ্র দরশন হয় \* বায়ু  
 দণ্ড আঁখি পলোপল শুক্ল লক্ষ ॥ ত্রিভুবন ভোলাইতে না  
 হয় অশক্য \* মৈথাম পাতাল ভরি ভাল মন্দ যত ॥ তাহার  
 তৌলনে হয় সমস্ত বেকত \* ভুরু দেখি ভুজঙ্গনে ভুমে  
 দিল লুক ॥ দেখিয়া ত্যজিল কামে আপনা ধনুক \* সেই  
 ভুরু-ধনু লক্ষে ভুবন মাসয় ॥ উগিয়া ইন্দ্রের ধনু তিলেক  
 লুকয় \* সূচাকু রজ্জিমা বড় সুগল লোচন ॥ যাহার কটাক্ষ  
 লক্ষে বিজয় মদন \* নীলোৎপল সফরী কুরঙ্গ গেল বনে ॥  
 খঞ্জন গঞ্জন কৈল্য অঞ্জন রঞ্জনে \* উপরে সিন্দুর গুর হেটে  
 মুখচান্দ ॥ দোহ মধ্য নয়ন কমল হৈল বন্দ \* বিকাশ মুদিত  
 ঘন কটাক্ষ নাশয় ॥ দেহের কিরণ হেরি স্থির নাহি রয় \*  
 ভালাভোলা চন্দ্রমুখ পূর্ণ দিজরাজ ॥ নয়ন কমল বন্দি দুই  
 শত্রু মাঝ \* মিত্রের সহায় হেতু গ্রহ কুল রায় ॥ ধরিয়া  
 সিন্দুর রূপ আসিছে এথায় \* নাসা খর্গপতি দেখি অরুনের  
 ভাই ॥ বিমুচক্রে নত লৈয়া আইল সেই ঠাই \* ভুরু ধনু  
 ধরিয়া কাজলে দিয়া গুণ ॥ কোমল কটাক্ষ বান হানে পুনঃ  
 পুন \* যেই ছুরে থাকে তার লাগে ঘন বান ॥ এড়ায় বিশীক  
 হৈলে গড়ের ঘনান \* পলভঙ্গ সুরঙ্গ নির্মল শ্রেতারন ॥  
 সূকাজল কর্ণরেখা দৃষ্ট এই গুণ \* নানা ভঙ্গি সুরঙ্গিম

চালনি দোলনি ॥ পূর্ণ দৃষ্টে কে হেরিতে পারে দিনমনি \*  
 সম চক্ষু হেরিতে নপারে যার ভিতে ॥ বুধ জনে তাহারে  
 বর্ণিব কোন মতে \* বিশেষ লহরি যন চালনি দোলনি ॥  
 দেখিতে মোহিত মন কহিতে নজানি \* সমুখেতে দর্পন সমন  
 যদি লাড়ে ॥ প্রতিবিশ্ব নির্ণয় কহিতে কেবা পারে \* নির্মল  
 কপালে তিল বিষু দিপ সাজে ॥ পোতলির ছায়া যেন  
 দর্পনের মাঝে \* যেই তিল সেই তিল দরশন হয় ॥ তিল  
 তিল করি অঙ্গ সমস্ত দায় \* কর্ণ হৈতে রেখা শোভে  
 নয়ন অঙ্গন ॥ চক্ষু মেলি তিল লোভে রহিল খঞ্জন \* কর্ণ  
 দেখি গৃধ পক্ষী উড়িল আকাশে ॥ স্বইচ্ছায় মনুষ্যের নিকটে  
 না আইসে \* নতুবা উজ্জল ছিপি মুক্তা তার সাক্ষি ॥  
 হেরিতে বিভোল অতুলিত চিত্ত আঁখি \* কিরুষ্ক নিন্দিত  
 নাসা জিনি তিল ফুল ॥ খগপতি চক্ষু পুনি নহে সমতুল \*  
 কিবা সুধা হরনে রহিছে খগপতি ॥ কিবা বিষু ফলে মজি  
 আছে সুকমতি \* নাসা অগ্রভাগ তাহে নত বিরাজিত ॥  
 ক্ষেনে ক্ষেনে বেসর মুকুতা বালকিত \* প্রভাশুর জিনিয়া  
 অধর বিষু ফল ॥ নিন্দিত বাসুলি জবা রক্ত-উতফল \*  
 শিলার গঠন মনি সহজে কর্ণ ॥ কে দেখিছে মানিক্য  
 কমল মধু রস \* অমৃতের কুণ্ড পূর্ণ তথাত বৈসয় ॥ তেত্রি  
 সে কটাক্ষ মারি লিলায় জিয়ায় \* হেরিয়া সুরঙ্গি মধু  
 সুধারস ময় ॥ যত বনস্পতি রস ইক্ষু সম নয় \* সুরঙ্গ দর্শন  
 পাতি যেন মুক্তা মালা ॥ জিনিয়া ডালিম বীজ রঙ্গিম রমালা  
 দশন সমান নহে লাঞ্জে পাই ভঙ্গ ॥ সেই লাঞ্জে ডালিম  
 বিদারে নিজ অঙ্গ \* যদ্র মন্দ যদ্র হাসি পায়স মিশ্রিত ॥

স্মৃতি পূর্ণ কুর কিবা মাজিছে তুরিত \* মেঘ বহু অগ্নি লৌহ  
 পাড়িলে নাশর ॥ সুধা-মুখ হাস্য-বালা যত্নকে জিয়ার \*  
 কোকিল কাকিলিজিত মধুরস বানি ॥ কুক-বস্তু আদি যত  
 ভাষার মিছনি \* শুপাকা রসাল যিনি চিবুক স্বরূপ ॥ চতু-  
 রের মন ডুবাইতে সেই কুপ \* মুখ হেরি কমল জলেত  
 কৈল্য বাস ॥ শুবর্ণ মুকুর যিনি অধিক প্রকাশ \* আকাশে  
 উগিয়া সরদেত পূর্ণ হৈল ॥ মুখ সম নহে শশি কলঙ্ক ইচ্ছিল  
 অঙ্গেত শীতল লাগে চন্দ্ৰের কিরণ ॥ শুধা-রস ভাষে লভে  
 যত্নকে জীবন \* কাচের ডগ্‌ডগি জিনি গ্রীবা শুল্ললিত ॥  
 জল পানে প্রতিবিম্ব দেখয় বিদিত \* গিরিবনে মিলকণ্ঠ  
 বৈসয় হেরিয়া ॥ পুছে গিমে আরোপয় শক্তি পক্ষিয়া \*  
 চাককণ্ঠ হেরি কুন্ত জলে দিল লুক ॥ যত্ন অঙ্গে কুক দিলে  
 কান্দে দিয়া কুক \* কিবা সেবা ভ্রষ্ট হৈয়া কণ্ঠ সমতুল ॥  
 দক্ষিণ আবর্ত হৈয়া ধরে ধিক মূল \* সমান হইতে নারি  
 লাজে পাই ভণ্ড ॥ করাতে চিরিয়া অঙ্গ করে খণ্ড খণ্ড \*  
 শুচাক নির্মল ভুজ আজানু লম্বিত ॥ অস্থি দরশায় ফটিকের  
 শুত্ররিত \* যুগল কর্কশ যে তুলনা নাহি হয় ॥ তে কারণে  
 অধরে হইছে রক্তময় \* কর-তালুরন্তোৎকল বহে সমতুল  
 কনক চম্পক কাল জিনিয়া আঙ্গুল \* নিফলক বাল্য চন্দ্র  
 নখের শুপাতি ॥ করের ছলনিরস্তা হস্তকের ভাতি \* কশিল  
 শুবর্ণ ধাল বক্ষঃ মনোহরা ॥ উলটি রাখিছে দৌহ কনক  
 কোটরা \* কবিগণে তুলনা করয় ফল ফুল ॥ বিচারি চাহিনু  
 সেই নহে সমতুল \* বটগণ্ডা মাত্র বদরিকা মূল্য করে ॥ ডালিম  
 সমানকুচ কোটি মূল ধরে \* সুগঠন নিষ্পিণ্ড দেখিয়া অনুপাম

সুরজিয়া হইয়া নারাজি ধরে নাম \* মিছা নাম শ্যাম-তারি  
 নহে সম তার ॥ তেজোরণে ডালে ধরে পিকল আকার \*  
 ডালিষ আপনা তনু সমান দেখিয়া ॥ অস্তকালে ধরে তার  
 হৃদয় ফাটিয়া \* কুচ কঠিনতা হেরি বিনু বিল কষ্ট ॥ তথাপি  
 তুলনা নহে শ্রীকল শ্রীভ্রম \* তাহে গর্ব করিল শুনিয়া কুচ  
 কথা ॥ সম নহে উলটা সংযোগে হয় লতা \* হৃদ সরোবরে  
 দোহ কলিকা কমল ॥ কিবা ক্রিড়া করে সুখে চকোর যুগল  
 করি কুন্ত জিনী কঠিনতা শূলাকার ॥ স্থাপিল মঙ্গল ঘট সুবর্ণ  
 আকার \* কিবা পূর্ণ রত্ন ভরি মকর কেতন ॥ শ্যাম চাপ  
 শিরে ঘট করিছে স্থাপন \* সর্বজনে জানয় পর্বতে বাহে  
 লতা ॥ লতার উপরে গিরি অপরূপ কথা \* সুরেক শিখর  
 জিনি গর্ব ধরে অতি ॥ অপরূপ এক পাটে যুগল নৃপতি \*  
 ছত্রধারী গর্বকারী সুরাসুর রাজা ॥ সকলের মন ইচ্ছা দিতে  
 কর পূজা \* অর্দ্ধ অঙ্গ হরের হরিয়া নিল হরি ॥ আর অর্দ্ধ  
 অঙ্গ নিল পর্বত কুমারী \* সিদ্ধাবরে খণ্ড যোগ হৈয়া সপূর্ণ  
 বালা বক্ষে বাস লক্ষে জাগয় মদন \* যুক্ত হার গঙ্গাধার  
 শিরের উপর ॥ নখ রেখা লগ্নে বালা চন্দ্রিমা সুন্দর \* গিহ  
 পৃষ্ঠ ভাগে দোলে কাল নাগ বিনী ॥ চন্দন দোমর অঙ্গে ভস্ম  
 অনুমানী \* বিচিত্র বসন অঙ্গে শোভে বাঘাস্বরু ॥ ত্রিবেণু  
 ত্রিশূল কটি সহজে উষ্ণরু \* এই লাগি কবিকূলে বলে কুচ  
 হয় ॥ ভক্তি ভাবে যেই সেবে পায় ইচ্ছা বর \* দরশে পরম  
 সুখ আনন্দ পরশে ॥ হৃদ লগ্নে ডুবয় অমিয়া সিদ্ধ রসে \*  
 সত্যাকালে পট গুপ্তে থাকে অনুক্ষণ ॥ খলের মানস নহে  
 তাহার কারণ \* ক্ষিরোদ সমুদ্র হেন বলে সর্বজন ॥ উতঙ্গ

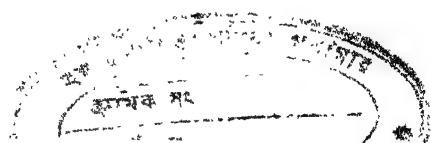
কিরোদ গিরি অপূর্ব কখন \* জগত জীবন রক্ষা রসময় গিরি  
 কি আছে তুলনা তার কহিতে বিচারি \* সংসারেত না দেখি  
 তাহার সমশ্বর ॥ যথ কহে ততোধিক অতি চারুতর \* রচিতে  
 উদয় সিদ্ধু দিয়া ক্ষীরসার ॥ কহিতে নপারি অন্ত অন্তরে তাহার  
 তার লাগি বেয়াকুল সকল সংসার ॥ অমূল্য রত্নন ভাণ্ড বুদ্ধির  
 প্রচার \* পোবন কুণ্ডল জিনী মনোহরা রূপ ॥ গুপ্তে রাখি-  
 রাছে জেন দেবশন কুপ \* ত্রিবলী উপরে হয় ত্রিভুবন  
 পলী ॥ মোহন গম্ভীর নাভি শ্রোতের কুণ্ডলী \* লোমাবলী  
 নাগিনী বৈসয় কুণ্ডান্তরে ॥ উঠিতে আহার লাগি পৰ্বত  
 উপরে \* খগপতি নাশা উর্দ্ধ ভাগেতে দেখিয়া ॥ শৈল যুগ  
 সাক্ষিয়ে রহিল লুকাইয়া \* কিবা অধরের মধু সুধা লোভে  
 অতি ॥ উঠয় বীবর হন্তে পিপীলিকা পতি \* মুক্তাহার গজা-  
 ধার দেখিয়া সম্মুখে ॥ গিরি আড়ে থমকী রহিল মন ছুঃখে \*  
 পবিত্র বাহিনী গজা মুকুতার হার ॥ লোমাবলী মিশ্রিত  
 আদিত্য শ্রোত ধার \* পূর্ণাসনে বৈসয় মাধব মহেশ্বর ॥ প্রেম  
 ভাবে ভাবি পায় বাঞ্ছা সিদ্ধি বর \* গিরি ভারে ভাঞ্জে পাছে  
 ভাবিয়া বিধাতা ॥ বজ্র দিয়া গঠিল বন্ধন কোমলতা \* তনুর  
 লবনি হেম যুগালের কুণ্ড ॥ সূত্র লঙ্কে আছে কিবা হই ছই  
 খণ্ড \* সু-নীতম্ব করী কুস্ত্র ভঙ্গী কুল জিনী ॥ তেকারণে বাল্য  
 নাম ধরে নিতম্বিনী \* কোমল জঘন হেটে রসময় স্থলী ॥  
 অদর্শন বস্তুরে বর্ণিব কিবা বলি \* রসের ভাণ্ডার প্রতি সবে  
 করে আশ ॥ তেঞী মহ মূল্য ধন রাখে অপ্রকাশ \* যুগ পদ  
 চিহ্ন কিবা কমলের দলে ॥ এতাদিক কি কহিব চতুরের মেলে  
 স্ননির্মল উরু যুগ অতি অনুপাম ॥ উলটি রাখিছে বিধি



যেন রক্তারাম \* করী শুও জিনিয়া যে রামা দুই উরু ॥  
 তথাপিহ অধিক গজের গম্য চারু \* রাতুল কমল দল যুগল  
 চরণ ॥ সেই স্থানে প্রাণবলী রসিকের মন \* অপরূপ নথ  
 কিবা পদ অঙ্গুলিকা ॥ কদলী বৃক্ষের অগ্র চম্পক কলিকা \*  
 মুখ সম নহে চন্দ্র মনে অতি ভাবি ॥ দশ খণ্ড ইইয়া রহিল  
 পদ সেবি \* পদ দরশনে রেহু রক্তবর্ণ হয় ॥ সিন্দূর বলিয়া  
 সব রমণী পৈরয় \* পদাঙ্গুলি অলঙ্কৃত রত্ন আভরণ ॥ আনট  
 বিছুয়া দিল পাছনী শোভন \* গুম্প আইদ্য খারুয়া তোরল  
 বিরাজিত ॥ পাইল পঞ্চম রত্ন বাজে সুললিত \* ভূজেতে  
 অঙ্গদ বাহু জড়িত রতন ॥ কর যুগে বালা ও কঙ্কন সুশোভন  
 সুপবিত্র জড়িত শ্রবণে কর্ণকুল ॥ কানবালা চাকি বালি  
 সহজে অমূল \* কর সাথে হেমাকুর নবরত্ন লগ্ন ॥ অবিরত  
 আঁখি চিত্ত তথা রেহে মগ্ন \* গলে সপ্ত-ছড়ি হার নানা বর্ণে  
 শোভে ॥ নাসিকা বেসর নথ জগ-মন লোভে \* ক্ষেনেকে  
 ফাঁটক প্রায় করে ঝলমল ॥ নবঘন পাশে যেন তাড়িত উজ্জ্বল  
 ললাটে সিন্দূর নব রত্ন শির মাজে ॥ সুর শশি ক্রোড়ে যেন  
 কিত্তিকা বিরাজে \* ভালে উর্দ্ধে দুই পাশে মুকুতা গুহিত ॥  
 তারক জলদ কোরে অপূর্ব শোভিত \* থরে থরে লম্বিত  
 দিরদ মুক্তাহার ॥ নবঘন নিশব্দে বরিক্কে জলধার \* শিরে  
 শোভে সিতিপাটী জগমগ্ যুতি ॥ সঘন তারক যেন শুক্র  
 বৃহস্পতি \* বিচিত্র পাটের সাড়ি মুক্তার আঞ্চল ॥ হেম  
 রত্নে বহু যত্নে করিছে উজ্জ্বল \* ক্ষেণে খসে ক্ষেণে পটে  
 ক্ষেণে জরতার ॥ নানা বর্ণ বসন ভূষণ বারে বার \* ক্ষেণে  
 খাসা অমৃত পৈরয় গঙ্গাজল ॥ চৌতরঙ্গ তরন্দাম্ ক্ষেণেকে



যক্ষ্মল \* কিস্মিজি দামাক্ষ ক্ষেণে পৈরয় বাদল ॥ কুণ্ড  
 জিনি কঙ্ক ক্ষেণে চটকে আগলা \* ক্ষেণেকে পৈরয় পীত  
 কুসুম রঞ্জিমা ॥ নানা বর্ণ বস্ত্র পৈরে নানান ভঞ্জিমা \*  
 অক্ষ জ্যোতে উজ্জ্বল বসন অলঙ্কার ॥ হেন মতে  
 ত্রিজগতে নাই দেখি আর \* গমন মরাল করী খঞ্জন লজ্জিত  
 চারুতর চলন মদন মোহে চিত \* ঠমকি ঠমকি যায় চলে  
 মন্দ মন্দ ॥ নৃত্য ত্যাজি রস্তা তিলোত্তমা হয় ধন্দ \* যত কহি  
 ততোধিক রূপ রঙ্গ সাজ ॥ কেবল তুলনা তার দর্পনের  
 মাঝ \* একহি বয়ান আমি কতেক কহিব ॥ সেরূপ স্বরূপ  
 ভাবে পরাণী ত্যাজিব \* যদি চিত্রকরে লেখে সেরূপ তুলন  
 অঙ্গ ভঙ্গ লিলা ভাঁতি লিখিব কেমন \* সেরূপ হেরিয়া  
 বাড়ে নয়নের যুতি ॥ দেখিতে নিছনি যার সচি রস্তারতি \*  
 রূপের বর্ণনা এই হৈল সমাধান ॥ কেবা কহি ওর পায় ঈশ্বর  
 নির্মাণ \* লবণী পুতলি তনু জানিয়া স্বরূপে ॥ তপনের  
 তাপ রক্ষা পাইব কিরূপে \* ভাবি চিন্তি প্রজাপতি হইয়া  
 বিকল ॥ উপরে জলদ মালা কুন্তল নির্মল \* পরিহার মাগি  
 গুণি গণের চরণে ॥ সদাশূণে লবণ দিও মোর অলবনে \*  
 মোর পরিশ্রম সব মনেত ভাবিবা ॥ বিনু অবধানে তত্ত মাত্র  
 না দুখীবা \* মোহন্তে বুঝায় মাত্র গুরু-বাক্য মূল ॥ অম্প  
 জ্ঞানে ভাবি চিন্তি সহজে আকুল \* কবি সে ডুবালু কাব্য  
 সিদ্ধ শব্দ যুক্ত ॥ বহু যত্ন করি কবি বান্দি তোলে মুক্ত \*  
 যোগ্য কর্ম নিজ বৃত্তি জানে ভালে ভাল ॥ স্বর্ণরত্ন জারন  
 না জানে পাটিয়াল \* গুণবস্ত্র গুণজ্ঞাতা ছৈয়দ মহাম্মদ ॥  
 রাজ সৈন্য-মস্ত্রি হয় মহা বিদগদ \* ইন আলাওলে কহে



তাহান আরতি ॥ রূপের বর্ণনা শুনি হরসিত মতি \* তান  
দানে শ্রোতি জলে তুষ্ট হৈয়া মন ॥ পবিত্র মুকুতা শব্দ  
নিশ্বরে সঘন \* অঙ্গিকার ভাগ্য বলে সুরচনা কবি ॥  
ভাগ্যবশ নিত্য যশ হউক চিরজীবি \* ॥

\* কন্যার সঙ্গে কুমারের কথোপ কথন \*

রাগ দীর্ঘ ছন্দ \* আসি সহচরি সঙ্গে, দাণ্ডাইনু  
মনোরঞ্জে, রাজনীতি করিয়া প্রশাম ॥ চাহিয়া আমার ভিতে,  
কহিলেক হরষিতে, বেনে কর অনুচিত কাম \* দেখিয়া  
চিনিল আমি, বড়ি মোহন্তু তুমি, বিশেষ অভ্যাগত গুরু-  
জন ॥ আমার নিকটে আইস, এই সিংহাসনে বৈস, করি  
আমি যোগ্য সম্ভাসন \* অন্য কুল অভ্যাগত, না আমিছে  
তোমা মত, ছিরিমন্ত নৃপতি লক্ষণ ॥ পবিত্র ভূষণ বাস,  
ভালে ভাগ্য সুপ্রকাশ, দেখিয়া মোহিত মোর মন \* শুনিয়া  
কন্যার কথা, লাজে হই হেট মাথা, ভাবি চিন্তি দিনু  
পছুত্তরোঁ ॥ শুক্রাসনে বসিবার, শক্তি নাহি দেবতার, অভ্যা-  
গত কি সাহস ধরোঁ \* এত শুনি মুখচন্দ্র, বলে পাটে  
নাহি ইন্দ্র, তবে আছি ইন্দ্র একেশ্বর ॥ ইন্দ্র শচি একপাটে,  
বসিলে আনন্দ ঘটে, শীঘ্রে আইস ছল পরিহরি \* এত কহি  
কলাবতী, আদেশিল সখীপ্রতি, অতিশয় প্রেম অনুরাগে ॥  
শীঘ্রে আসি সহচরি, আমার করেত ধরি, বসাইল অর্দ্ধ পাট  
ভাগে \* অর্দ্ধ ভাগে বালা বসি, কহিল ঈষৎ হাসি, আজি  
ধন্য আমার জীবন ॥ চিরদিন পতি আশ, বিধি কৈল সুপ্রকাশ,  
ভাগ্যে পাইলুং তুমি হেন জন \* আমি আদি এথা বসি,  
সকল তোমার দাসী, চিন্তে নভাবিয় অন্য ভাব ॥ মাত্র এক

নিবেদন, আছর আমার পণ, রাখিলে অখণ্ড প্রেম লাভ \*  
 শুনিয়া কহিল আমি, প্রাণের ঈশ্বরী তুমি, তুমি বিনে কি  
 লক্ষ আমার ॥ যেই বল মন্দ ভাল, আমি তোমা আত্মা  
 পাল, বেদ প্রায় মানিষু সুসার \* ছৈয়দ মহাম্মদ খান, সৈন্য-  
 মন্ত্রী গুণবান, সত্যবাদী ধির সাধু ব্যক্তি ॥ তাহান আরতি  
 মনে, হীন আলাওলে ভনে, ভুবন ব্যাপিত শুভ কীর্তি \*

দোপদী ছন্দ \* পরিহারো যুড়ি কর বলে কন্যাবর ॥  
 দড় মন নিবেদন করি যোড় কর \* তোমা পাই ইন্দ্রের  
 ইন্দ্রানি মুই হৈনু ॥ এত কালে আপনা মোহাগ যোগ্য  
 পাইনু \* তে কারণে মাগি আমি অখণ্ড পিরীত ॥ এই বাক্যে  
 তুমি আমি দোহানের হীত \* চুখ আলিঙ্গন আদি যত  
 ভার্য্যা কেলি ॥ দৌহ হৈব নানা মত অবিরত মিলি \*  
 রতিরস আমারে ক্ষেমিবা এক মাস ॥ ত্রিশ রাত্রি বহিলে  
 পুরিব মন আশ \* রহিতে না পার যদি বিনে রতিরণ ॥  
 মোর সখীগণ মাঝে যাকে লয় মন \* তাকে লৈয়া হরষিতে  
 থাক ইচ্ছা পুরি ॥ নবীন যৌবনী সব সুন্দরি চতুরি \* একে  
 শান্ত না হইলে পাইবা অন্য জন ॥ মোর সখীগণ মাঝে  
 যাকে লয় মন \* শুন কান্ত যেন শান্ত হয় তুয়া মন ॥  
 শুক্ক শস্য পাইল যেন সুখা বরিষন \* কন্যা বাক্য শুনিয়া  
 যে নাম জিজ্ঞাসিল ॥ নাজনী আমার নাম হাসিয়া কহিল \*  
 রস আলাপনে নিশি রহিতে কিঞ্চিৎ ॥ সহচরি প্রতি বাল্য  
 করিল ইঙ্গিত \* নানাবিধ ভক্ষ দ্রব্য নাহি দেখি শুনি ॥ রত্ন  
 পাত্রে ভরি ভরি শীঘ্রে দিল আনি \* তিত্ত কসা কটু অন্ন  
 লবন মধুর ॥ শুরস ভোজন কৈল নিজ প্রিয়া-পুর \* ভাতি

ভাতি খাওয়া আমি সুগন্ধি মাধুরি ॥ নীলমনি মাণিক্য কোটরা  
 ভরি ভরি \* নানাবিধ সন্দেশ নানান পাক গান ॥ কন্যা  
 সঙ্গে একত্রে ভুঞ্জিলুং একস্থান \* সুতুল্য সুস্বাদ দ্রব্য বাছি  
 মন সুখে ॥ পুনিং কন্যা তুলি দিল মোর মুখে \* ইঙ্গিতে  
 ভোজন বস্তু যত আইল লৈয়া ॥ আমি নাহি দেখি শুনি  
 নরপতি হৈয়া \* ভক্ষ শেষে সুগন্ধি তাম্বুল আদি করি ॥  
 নিজ হস্তে খাবাইল মোর মুখ ভরি \* আমিও কন্য়ার মুখে  
 দিল তুলি ॥ তাম্বুলের স্বাদে দোহ রস মগ্ন কেলি \*  
 ইঙ্গিতে আনিল তবে সচৌক বারণি ॥ অতি চারু তর গন্ধ  
 পুষ্প রস জিনি \* জার এক বিন্দু হস্তে যুগি হয় ভুগি ॥  
 মিত্র দরশন লোভে আত্মা ভাব ত্যাগি \* সখী কর হস্তে  
 বালা লৈয়া অনুরাগে ॥ ভক্তি করি কলাবতী দিল মোর  
 আগে \* অম্প অম্প পিরীতে দোহান বাড়ে রস ॥ লাজ  
 সৈন্ত্য ভক্ষ দিন দেখি কাম বস \* মোর অঙ্গে হেলিয়া পড়য়  
 বারে বারে ॥ নানা ছলে দেয় হস্ত যুগ পরধরে \* পুরুষ  
 পরশে অঙ্গ কাম বাড়ে অতি ॥ তবে নৃত্যকীরে আজ্ঞা কৈল  
 কলাবতী \* সুবেশ রচিয়া আইল নৃত্যকারীগণ ॥ নানা যন্ত্রে  
 নানা বাদ্যে কৈল্য আলাপন \* তত্ত্ব আর বিতত্ত্ব সুস্বর গীত  
 নাট ॥ পঞ্চ শব্দে এক মিলি করে রস বাট \* বিজ্ঞে বুঝে  
 অবিজ্ঞে না বুঝে এই ভাব ॥ তেঞি পঞ্চ শব্দ কহি করিয়া  
 প্রকাশ \* করিল নারামা আদ্যে তাশের রাজন ॥ তাহারে  
 বলয় তত্ত্ব জানি ও কারণ \* মন্দিরা করতাল আদি যথ ধরে  
 ভাল ॥ তাহারে বিতত্ত্ব বুলি বুঝা ভালে ভাল \* মুকচা ডুম্‌ডুমি  
 আদি যত বাদ্যচর্য ॥ তাহারে বলয় ঘন এই বুঝা মর্ম্ম \* যত

বাদ্য ফুকি বাহে বলয় সুমির ॥ মুখ্য শব্দ আনে নবুয়ার সব  
 ধীর \* এই মতে কহয় সংক্ষিপ্ত দামুদরে ॥ সংক্ষিপ্ত দর্পণ মত  
 কহি শুন তারে \* তত্ত্ব আর বিতত্ত্ব সুমির ঘন বুলি ॥ এক  
 শব্দ হৈল যদি চারি শব্দ মিলি \* তাকে লৈয়া পঞ্চ শব্দ বলয়  
 দর্পণ ॥ দুই মত কহিলুম শুন মহা জন \* প্রথমেত আসু যোগি  
 শব্দ নৃত্য চালি ॥ বায়ুক অরূপ কোটি রসয় মর্ম্মালি \*  
 নানান সাধনা সাধি গকুট বিদেশী ॥ বৈপতক্ক পরম্পরি  
 আর দরাবশী \* বিম্বুপদ জয়দেব ধ্রুপের বাঙ্কারি ॥ বিদ্যা  
 পরি আদি রাও নানা বর্ণ ধারী \* সুর শব্দে বিরচিয়া নাচে  
 সপ্ত তাল ॥ হস্তক সৈফেব অঙ্গ ভঙ্গিমা রসাল \* আদি  
 দ্রোপ তর্ক মছ পরিমিষ্ট তালি ॥ নিশাকর আর তাল-রস  
 করতালি \* যথা হস্ত তথা দৃষ্টি দৃষ্টি পাছে মন ॥ যথা ভাব  
 তথা লাভ রস আলাপন \* তালকি মানবী গজ নিলা ও  
 রঙ্গিনি ॥ সিংহ যুগ খঞ্জনি সপ্তমি গতি জিনি \* গীত মধ্যে  
 পলুস্বর নাচি মহা সুখে ॥ যতেক সাধনা নৃত্য শুন একে ২ \*  
 নারাইঙ্গ লুয়ানাপক নিফলুয়া তাল ॥ সুরমুখ হুরমই  
 বিমুখ নাচে ভাল \* হুরজট ত্রিপ আদি মুরচ চর্ম্মরু ॥  
 কুস্তকার চক্রাকৃতি বিরোগ টোশরু \* দ্বাপ চিপ মুখ সুন্য  
 কাল ভবিস্বল ॥ সূতার দিচর আর গটন প্রবল \* তিন  
 স্বর বসাইয়া সঞ্চারি কথেক ॥ যেই ভাষে সেই তালে  
 নাচয় খানিক \* বিচারিয়া কহে নৃত্য ভাবের লক্ষণ ॥  
 অজ্ঞানি পাইতে পশু জ্ঞানি রুফ মন \* প্রথমে আসিয়া  
 সেই অদ্ভুত দর্শায় ॥ কিবা নৃত্য অর্থ সেই মতে নির্বা-  
 হায় \* তাহারে সার্থিক ভাব বলে শাস্ত্ররিত ॥ বিনি

ভাবে কথা কহে। শুন দিয়া চিত \* সেই ভাব আসি যার  
 করে উপকার ॥ শোভা দিয়া যত পুনি করিয়া সঞ্চার \*  
 তাহারে সঞ্চারি বলে ব্যাভিচারি আর ॥ সার্থিক ভাবের কথা  
 শুনহ প্রচার \* অর্থে নৃত্য ভাব গুণ সার্থ উপজ্জয় ॥ সেই  
 সার্থ নিবর্তিলে সার্থিক বলয় \* এবে শুন যেই ভাবে যেই  
 যেই রস ॥ বুঝিলে সুসম, নাহি বুঝিলে করুণ \* রতি ইচ্ছা  
 ভাব ক্রোধ উৎকণ্ঠ হৃদয় ॥ সুখ শান্তি হর্ষ আর উৎপাত  
 করয় \* এই নব রস স্থায়ী ভাবের লক্ষণ ॥ সার্থিক ভাবের  
 কথা শুন দিয়া মন \* সু-রঙ্গে রোমাঞ্চে বৈবর্ণ কর্ম সুস্ত ॥  
 মনের মানস পুরে ধরি কুচকুস্ত \* বিরহিনী ছন্দে দর্শাইল  
 দশ দশা ॥ বাখানিয়া কহে। যেন পুরে মন আশা \* আদ্য  
 অভিলাষ দুই চিন্তা ত্রয় শ্রুতি ॥ চতুর্থে কহয় নিজ মিত্র গুণ  
 কৃতি \* পঞ্চমে উদ্ধার হয় ষষ্ঠমে বিলাপ ॥ সপ্তমে উন্মাদ  
 অষ্টে ব্যাধির সস্তাপ \* নবমে জ্বরতা, মৃত্যু জানিও দশমে ॥  
 বিরহের দশাবস্থা বুঝহ সুসমে \* সৈফব হস্তক করে সঞ্ছোতা  
 সঞ্ছোত ॥ বিজুলি ছটক প্রায় গতি অদ্ভুত \* ভূমি না পরশে  
 পদ হেন অনুমানি ॥ সুন্য পরে ফিরে যেন কৈতর গৃধিনী \*  
 গীত নৃত্যে মজিল শ্রবণ আঁখি মন ॥ পাসরিল শুধা-সিন্ধু  
 ডুবিল আপন \* নৃত্য ভাব রসে ভুলি ধরি মোর ভুজে ॥  
 প্রবেশ করিল বাল্য নৃত্যকি সমাজে \* রস-সিন্ধু গীতে  
 তালে যন্ত্রে লহরিত ॥ দোহ মিলি ভাবে ভুলি তালে বিল-  
 লিত \* উপজ্জি সার্থিক ভাব যন অশ্রুপাত ॥ নৃত্য গীতে  
 ভোর চিত্ত পুলকিত গাত \* সম্বরিতে না পারি জুড়িল  
 রতিকলা ॥ তারক সমাজে যেন চমকে চপলা \* সেই রস

সিন্ধুতে ডুবিতে নাই সৈন্ধ ॥ যদি না হইত সোহ কুচ কুচ  
 সৈন্ধ ॥ বেষ্টিত রুহিনী কুল নক্ষত্র সংহতি ॥ উরগণ  
 মধ্যে আসি হৈল নিশাপতি ॥ সচি সঙ্গে ইন্দ্র যেন বিদ্যা-  
 ধরি মেলে ॥ শ্রমযুক্ত হইলে বিশ্রাম মোর কোলে ॥ মদে  
 মত্তা শ্রমযুক্তা আবেসিতা হৈয়া ॥ বৈদ্যে আরোপার লজ্জা  
 বিসর্জিয়া ॥ ভুজে ভিড়ি করে কুচে গাড় আলিঙ্গন ॥ নরান  
 বয়ানে করে সমন চুম্বন ॥ করে কর ধরি আনে আপনা  
 সম্প্রদাস ॥ কাহার ভুজেত গ্রীহ হাস্য পরিহাস ॥ কাহারে  
 তাহুল দান করে মুখে মুখে ॥ চতুশ্রম করে লই দেয় কার  
 বুকে ॥ এই মতে রস সিন্ধু পূর্ণ লহরিত ॥ ক্ষণে ডুবে ক্ষণে  
 ভাসে ক্ষণেক ঘূর্ণিত ॥ প্রতি অঙ্গ তালের উপরে আছে  
 ভার ॥ ভ্রমেতে না হয় ভ্রম কি বলিব আর ॥ সে সৈফব কর  
 পদ অঙ্গের দোলনী ॥ মুনিকুল মন ভুলে শুশ্বর বোলনী ॥  
 রস ক্রিয়া মধ্যে ভঙ্গ নহে গীত তাল ॥ ধন্য রসবতী ধন্য  
 রসময় লাল ॥ ধন্য সৈন্য মন্ত্রী সৈয়দ মহাম্মদ খান ॥ যার  
 আজ্ঞা হেতু হেন কবিত্ব নির্মাণ ॥ গুণের আশ্রিত জর  
 সংসার পূর্ণিত ॥ শত্রু চিত হিতাহিত আনন্দিত যিত ॥  
 তাহান আরতি হীন আলাওলে ভনে ॥ সর্বত্র বিজয়  
 করউক নিরঞ্জে ॥

॥ প্রথম রাত্রে নাজনী কন্যার সঙ্গে মিলন ॥

গীত দক্ষিণ ত্রিরাগ ॥ নাচেত নায়রী কুল শুনায়রী  
 মাঝে ॥ দ্বিতি মাতি যিতা, তা তা দ্বিমি কিনাতা, বন্ কন্  
 কন্ ঝিট, ঝিটঝিট ঝিটকিট, বাজে পাকোরাডে ॥ ঠনঠন  
 রমাল মন্দিরা ডুখুরু কলিকা, তিগুদিগতে খেউপাক, কর্তাল



কুক কাজে ॥ বর বর বাগির নশুর, অগস্ত্য পদতালি বাগর;  
 লাগির, লাগির রোরাজে ॥ করে কর কর ভুজে, ধরিল  
 নাগর রাজে, ভোবর অঙ্গনা কুল হাস্য রস দানে ॥ ডুবি  
 নম্রান বস্মান করে, চুম্বর রসিক বরে, করে কুচ চিবুক গ্রহি  
 অম্বর পানে ॥ অধিক আবেশ ভোরে, বিরাম রমণী ক্রোড়ে,  
 মিশ্রিত জরজ ওরে, প্রেম বিভুলিত ॥ ডুবিত রস সাগরে,  
 কুচকুস্ত গ্রহি করে, মজিত গীত ভাব কুণ্ডলি ঘূর্ণিত ॥ নাহি  
 ক্ষাপ্ত পর জ্ঞান, এক কায়া এক প্রাণ, এক ভাব দড় হৈলে  
 মনোরথ সিদ্ধ ॥ সৈয়দ মহম্মদ খান, সঙ্গীত সুরস জান,  
 আলাওল আশিসে প্রসন্ন হউক বিধি ॥

দোপদী ছন্দ—রাগ ধানসী ॥ নৃত্য গীতে রজনী  
 হইল ছই জাম ॥ নানা ভোগ ভুঞ্জিতে প্রবল হৈল কাম ॥  
 নৃত্য সাজ করি বালা ধরি মোর করে ॥ প্রবেশ করিল রত্ন  
 গৃহের অন্তরে ॥ রত্নময় খাটেত কোমল শয্যা ডালি ॥ শয়ন  
 করিল দোহ বক্ষে বক্ষ মিলি ॥ রত্ন জ্যোতে কুটীর উজ্জ্বল  
 নপদপ ॥ বিচিত্র উহার উর্দ্ধে দিব্য চন্দ্রাতপ ॥ নিয়মিত  
 সেবাতে রহিল সখীগণ ॥ হস্ত পদ চিপে কেহ চামর দোলন  
 কপূর তাষুল কেহ তুলি দেয় মুখে ॥ ডুবিল দম্পতি রসময়  
 সিদ্ধ সুখে ॥ হুহ মধ্যে কেলি কলা দেখি সুরচির ॥ সমর  
 বুঝিয়া সখী হইল বাহির ॥ উরু-রাজে চতুভুজে ভিড়ি  
 আলিঙ্গন ॥ আঁধি মুখে অতি সুখে সঘন চুম্বন ॥ ক্লেণে  
 ক্লেণে অধরে অমিয়া রস পান ॥ অদলি বদলি পদ্য মুখ চুম্ব  
 দান ॥ পলটে শয়ন ইচ্ছা হয় যেই ক্লেণে ॥ মোরে বামে রাখি  
 বালা স্তবর দক্ষিণে ॥ বৈষ্ণব উপর দিয়া অন্য ভিতে ঘাষ

ক্ষণে উরু তুলি মোরে ধরিতা কিরার \* হত লজ্জা শূন্য  
 শয্যা হৈল দরঘরি ॥ মুখে মুখে বুক বুক দোহে গড়াগড়ি \*  
 ক্ষণে বৈভব বিশ্রাম ক্ষণে ॥ দুই মল্ল উলটে পলটে কাম  
 যথে \* রসেত বিভোর হৈয়া রচিতে শৃঙ্গার ॥ বচন পুরাই  
 বালা করয় নিবার \* অতিশয় মত্ত ভাব দেখিয়া আমারে ॥  
 মনোহরি সহচরি ডাকিয়া গোচরে \* বলিল যাহারে ইচ্ছা  
 তার পাসে যাও ॥ কামকলা মনোরথ সহরে পুরাও \* একে  
 শাস্ত্র নহ যদি অন্য পাসে যাইও ॥ সকল তোমার দাসী ভিন্ন  
 না ভাবিও \* স্থানে স্থানে তপ্ত জল সিদ্ধ জল কুণ্ড ॥ রতি  
 শেষে তাতে পাখালিও অঙ্গ যুগু \* স্থানে দিব্য ঘাট  
 সুকোমল ॥ যথা ইচ্ছা তথা যাইও পবন শীতল \* নানা  
 ভাতি পরিপূর্ণ পরিমল পূর্ণ ॥ মনোরথ পুরিও তরল ঘন  
 সুন্য \* বহুতর মিষ্ট দ্রব্য আছে পাকোয়ান ॥ ইচ্ছা হৈলে  
 ভুঞ্জিও ইইয়া সাবধান \* যদি চাহ গৃহে রহ নতুবা উদ্যান ॥  
 মিষ্ট ফল সিদ্ধ জল আছে স্থানে \* আমি সব দিবসে  
 রহিতে নারি এথা ॥ একে বলি মনে না ভাবিও বেধা \*  
 নানা পক্ষী সু-রস সৌরভ রঙ্গ ফল ॥ দেখি শুনি রহ এথা না  
 হৈও বিকল \* সন্ধ্যাকালে আমি পুনি দরশন দিব ॥ ত্রি  
 রাত্রি রহি সুখে রজনী বঞ্চিব \* কন্যার বচনে মন হরষিত  
 হৈয়া ॥ বিরলে প্রবেশ কৈলুং এক সখী লৈয়া \* বিচিত্র শুবেশ  
 শয্যা অতি সুকোমল ॥ সুগন্ধি পুরিত রত্ন জড়িত উজ্জ্বল \*  
 তার মাঝে সমাধিয়া কেলি রতি রঙ্গ ॥ তপ্ত জলে আমি  
 দোহে পাখালিয়া অঙ্গ \* দিব্য শূরা ভুঞ্জাইল নানা উপহার  
 কাম যুদ্ধ আরতি দেখিয়া পুনর্বার \* বলিল আমারে কমা

কর বিদগদ ॥ অন্য কুশুম্বেতে গিয়া হও বট-পদ ॥ তবে  
 আশি শীত্ৰগামি গেল অন্য পাস ॥ নানা ভাতি মুখ গাতি  
 করিলুং বিলাস ॥ এই মতে তিন সখী সঙ্গে কলারতি ॥ বিলা-  
 সীত উচিত যে তুঞ্জিল সু-রতি ॥ ক্ষণে জলে ক্ষণে স্থলে  
 পুরাইলুং কায় ॥ এই মতে রজনী বঞ্চিলুং অবিশ্রাম ॥ মিশি  
 শেষ কালে পুনি আইলু কন্যা পাসে ॥ গলে ধরি বহু সস্তা-  
 সিল মিষ্ট ভাষে ॥ প্রকাশ না হৈতে রবি কিরণের ছটা ॥  
 মন্দ জ্যোতে শ্বেত সব কিন্তু আছে গোটা ॥ দিব্য আভরণ  
 সজ্জা সুগন্ধি সহিত ॥ ইঙ্গিতে আনিয়া দিলা আমার বিদিত ॥  
 নানা বস্ত্র সুগন্ধি পরিতে সু-বসন ॥ ফিরি চাহি গৃহ মাঝে  
 নাহি একজন ॥ প্রাতঃকালে দেখিয়া অরুণ আদি রূপ ॥  
 তারক সহিতে চন্দ্র হইল আলুপ ॥ কন্যার বিচ্ছেদে মম  
 হইল উদাস ॥ চিত্ত স্থির কৈলুং অরি নিশির আশ্বাস ॥ সেই  
 মরে একেশ্বর স্মৃতিয়া রহিলু ॥ দুই জাম বেলাবধি তন্ত্রাতে  
 আছি ॥ নিদ্রা ভঞ্জে পাখালিয়া মুখ শুদ্ধ জলে ॥ উদ্যানে  
 বসিলুং গিয়া বৃক্ষ ছায়া তলে ॥ নানাবিধ সুফল ভুঞ্জির মন  
 ইচ্ছায় ॥ নানা পুষ্প সুগন্ধি মধুর পক্ষী রায় ॥ পবিত্র ঝরনা  
 জলে নানা জাতি মীন ॥ দেখি শুনি দুঃখ সুখে গৌরাইলু  
 দিন ॥ পক্ষীর সু-রবে আর পুষ্পের সৌরভে ॥ অবিরত অন্ত-  
 র্গত জাগে মনুদ্ভবে ॥ কেলি শুখে তিলেক বঞ্চিলু মনশুখে ॥  
 চারি জাম দিবস চতুর্ভুগ মনদুঃখে ॥ প্রীতি সুখে অতি দুঃখ  
 অধিক অন্তরে ॥ অনুকণ রূপ ধ্যান চিত্তের মুকুরে ॥ অতি  
 কষ্টে হৈল যদি আলুপ তপন ॥ পুনি বহি গেল সেই শুগন্ধি  
 পবন ॥ তার পৃষ্ঠে এক বৃষ্টি যেন পুষ্প রস ॥ হৈল ক্রিতি

বসন্তপতি শুগন্ধির বস \* পুসি রত্ন দিশ করে আইল সখীগণ  
 পূর্ব মতে স্থাপিল রত্নের সিংহাসন \* ত্রৈলোক্য মোহিনী  
 কন্যা বসিলেক পাটে ॥ মস্তাসিতে আইল সখী আমার  
 খিকটে \* অত্যাধরে নিল ঘোরের কন্যার সম্মুখে ॥ পাট হস্তে  
 লামি লাগাইল বন্ধে \* পাট আলিঙ্গন দিয়া প্রেম অনুরাগে  
 বসাইল করে ধরি পাট অর্দ্ধ ভাগে \* পূর্ব মত ভঞ্জন সস্তাস্য  
 সেই রীত ॥ সেই মত শুরাপান কেলি নৃত্য গীত \* সেই মত  
 শয্যা শুখ ভাষণ কেলি রস ॥ সখী সঙ্গে কেলি কলা মদনের  
 বস \* সেই মত ভক্ত জল দিবা শুখ স্থান ॥ সেই মত শুগন্ধি  
 বসন পরিধান \* তিন দিন সখী যদি হাক্কারি আনিল ॥  
 পীরিতি গঞ্জনে কন্যা হাসিয়া কহিল \* অদ্যাপিহ ভিন্ন ভাব  
 আছে তোমা মনে ॥ কি লাগিয়া শীঘ্র আসি না বৈস আসনে  
 যাযতে তোমারে সখী ডাকি আনে এথা ॥ একেশ্বরী পাটে  
 বসি মনে পাই বেধা \* কন্যার বচন শুনি হৈলে সন্তোষ  
 উদ্যান তেজিয়া আসি পুরিতে তৎকাল \* এক রাত্রি পুঙ্খ  
 কন্যাতে সত্য ভাও ॥ প্রাতঃকালে তুমি সদা কোথা চলি  
 যাও \* কহিলেক ত্রিশ রাত্রি গেলে সত্য ভাবে ॥ রতি শুখ  
 আদি সব মর্ম পাইবা তবে \* নানা সখী সঙ্গে বঞ্চ নিশি  
 চতুর জাম ॥ নিত্য মোর চিত্ত ব্যাপে দিক কাম \* এই মতে  
 উনত্রিশ নিশি হৈল শেষ ॥ ত্রিশ নিশি যদি আসি করিল  
 প্রবেশ \* সেই দিন হৈল মন বহুল উদাস ॥ আঁখি মুদি চাহি  
 যদি দেখি নিজ পাস \* কন্যা-ভাবে অধিক হৃদয় উচাটন ॥  
 সখীর সঙ্গ-শুখে শান্ত নহে মন \* মনে ভাবি প্রতিনিতি  
 বচনে ভাঙায় ॥ অস্তিতেত আঁখি দিয়া মধু সে পিয়ার \* অজি

চন্দ্র নিশি ত্রিশ দিন বহি গেল ॥ বাহির না হৈল মোর  
 অন্তরের শেল \* মুকুতা তেজিয়া কাচ পৈরর অধির ॥ গঙ্গা  
 জলে লামিয়া ভঙ্গ এ কুপ নীর \* ত্রিশ রাত্রি প্রলাপে তাণ্ডায়  
 আনুদিন ॥ কিছু নাহি বুঝি তার শুভাশুভ চিন \* মনের স্বরম  
 কিছু ভাঙ্গিয়া না কর ॥ এক মাস বহি গেল না জানি কি হয়  
 এতক পিরীতি ভাবে না পুরে আরতি ॥ পর চিত্ত অন্ধকার  
 নাহি বুঝি মতি \* ছলে বলে রতি রসে কৈসে নিজ বস ॥  
 তবে সে পশ্চাতে কিছু না হৈব কর্কশ \* যেন তেন মতে  
 আজি নিজ বাঞ্ছা পুরে ॥ তদান্তরে ভাগ্য বসে কিবা জিওঁ  
 ধরোঁ \* এই মত ভাবিয়া দিবস গোঁয়াইলুম ॥ সন্ধ্যাকালে  
 আসিয়া পুরিতে প্রবেশিলুম \* পুরি মধ্যে নৃত্য গীত শুখ  
 ভোগ রস ॥ ধিক রঙ্গে চিত্তানন্দে ধিক কৈল বশ \* অঙ্গে  
 অঙ্গ লাগি ভঙ্গ হয় ধর্ম লজ্জা ॥ মন্ত হৈয়া কন্যা লৈয়া  
 গেলুং শুখ শয্যা \* কন্যাকে কহিনু পরার্থিয়া বারে বার ॥  
 আজি চন্দ্রোদয় বাঞ্ছা পুরাও আমার \* অতি মন্ত ভাব  
 মোর দেখি কলাবতি ॥ আলিঙ্গিয়া কহিল শুনহ প্রাণ-  
 পতি \*

\* কন্যা কুমারকে ঠেলিয়া ফেলিয়া \*

\* দিবার বিবরণ \*

\* ত্রিশদী ছন্দ—রাগ ভাটিয়াল \*

কন্যাবাচ \*

শুন শুন প্রাণ নাথ, ঘোড় করি

ধূগ হাত, চিত্তে রাখ মোর নিবেদন ॥ পূর্ব সত্য বচনান,  
 না করিয়া অবধান, কি লাগি অশান্ত কর মন \* ত্রিশ রাত্রি  
 নিরবিত, এক রাত্রি বিবর্জিত, হৈব নানা কেহি কুতূহল \*

প্রতি নিশি হৈতে ভোর, রাখই বচন মোর, আজি কেন  
অধিক তরল ॥

নৃপবাচ ॥ শুন শুন প্রাণপ্রিয়া, রিনা এক  
রতি ক্রিয়া, অন্য সুখে না পুরে আরতি ॥ লইলে পদার্থ ভ্রাণ,  
নহে তৃপ্তি শান্ত মান, বিনি ভৈকে নাহিক পিরীতি ॥ তুমি  
রস কলাকৃতি, রসিক নাগর মতি, ভাবি দেখ কেমন বুঝায় ॥  
আম্র রস মিষ্ট লগ্ন, অস্তরে না হৈলে মগ্ন, কোথাতে অধিক  
স্বাদ পায় ॥

কন্যাবাচ ॥ সত্য বিদগদ তুমি, রসিক নাগর  
স্বামি, কিন্তু সত্য সভাব পূজিত ॥ অম্প আলিঙ্গন ভ্রাণ, পাছে  
আছে ধিক পান, আজি ক্ষমা কর সুচরিত ॥ অপূরণ্য সাধু-  
সদ, সর্ব কলা বিদগদ, সত্য ছলে জ্ঞাতা সুদ পটু ॥ এক মিলি  
যোগ তন্ত্র, হৈলে বাজে সুদ বন্ধ, নহেত অবগে লাগে কটু ॥

নৃপবাচ ॥ তেঞি আমলতা হেরি, মিল হেতু  
যত্ন করি, মিল মাত্র সর্ব রস গোড়া ॥ যন্ত্রি হৈলে সুশিক্ষিত,  
নবাজিলে শুললিত, মিল করে দিয়া কণ মোড়া ॥ দাকন  
মদন স্বর, ব্রহ্ম হর পুরন্দর, তিলেকে মোহিল ধর্ম নাশি ॥  
মনুষ্য কোমল তনু, প্রচণ্ড কুসুম ধনু, পল অক যোগ ধিক  
নিশি ॥

কন্যাবাচ ॥ আজি যদি কর ক্ষমা, অখণ্ড পাইবা  
আমা, এক নিশি বিরস না হও ॥ কাম বিনাশন কারি, সখী  
কুল শূলধারি, কি করিব মদন দুর্জয় ॥ দুঃখ সহি পাইলে  
রক্ত, বহুল গৌরব যত্ন, শীঘ্রগতি নাহি ধিক ফল ॥ সুখের  
অবধি কাছে, চিরগত অম্প আছে, কালি রতিকলা সুমঙ্গল



মৃণবাচ \* অতি তৃকাকুলি হৈরা, গজাজলে  
 ডুব দিয়া, পায়রে পিন্নন্তু কুণ নীর ॥ আজি হৈলে প্রাণ  
 বলি, কে ভুঞ্জিব কালি কেলি, অতি হুঃখে হয় থিরাথির \*

কন্যাবাচ \* আমার যতেক সখী, যুগ আঁখি  
 চন্দ্রমুখী, দেব আদি কেবা পায় দেখা ॥ বিনা যত্নে রত্ন পাইয়া,  
 না হয় সন্তোষ হিয়া, নবুঝি কি আছে কর্ম লেখা \*

নৃপবাচ \* দিয়া যে অমৃত ভ্রাণ, নিত্য কর মধু  
 পান, অনুচিত চাহ মনে ভাবি ॥ আপে করি কুপণতা,  
 মনে দেও শিক বেথা, মধু পানে নহে চিরজীবি \* এমত  
 বচন জালে, অর্দ্ধ নিশি গেল ভালে, অশ্রুতমুখি বলিল বচন ॥  
 ভূমি হেন গুণনিধি, পাই বিড়ম্বিল বিধি, ঈশ্বরের কর্ম  
 নিয়োজন \* তথাপি মগদ চিত, নবুঝিয়া কার্য্য রিত, অতি  
 মত্তে বিভোর হৈলুম ॥ পাইয়া অমূল্য রত্ন, তিল না করিলুম  
 যত্ন, প্রভুর অন্তত না করিলুম \* অধিক চপল দেখি, বলে  
 তিল মুদ আঁখি, খসাত্ত বসন অভরন ॥ নয়ন মুদিলুম জবে,  
 ঠেলিয়া ফেলিল তবে, বলিলেক প্রকাশো লোচন \* আঁখি  
 প্রকাশিলুম জবে, আপনাকে দেখি তবে, বৃক্ষতলে আগলা  
 উপর ॥ কোথা গেল চন্দ্র তারা, রত্ন পুরি মনোহরা, অন্ধকার  
 ঘোর একেশ্বর \* কপালে হানিয়া কর, কান্দি রবে উচ্চস্বর,  
 হৈতে আমি জীবন নৈরাশ ॥ হেনকালে সেই ইচ্ছ, যে পশ্চ  
 দর্শাইল নিষ্ঠ, শীঘ্রে আইল আমার সম্প্রদ \* বলে কেনে  
 কান্দ স্বামী, বহু বাধা কৈলাম আমি, নমানিয়া গেলা মহাশয়  
 দেখিলা আপন আঁখি, পাইলা কর্মের সাক্ষী, কহ এবে  
 হইলনি প্রত্যয় \* কহিলে সহস্র বার, প্রত্যয় না হৈত তার,



যে কিছু দেখিয়া নিজ আঁখি ॥ অনুশোচে নাহি কাজ, স্থানে  
 চল মহারাজ, শ্যাম ভুবনের এই সাক্ষী \* তবে তার করে  
 ধরি, কহিলুং মিনতি করি, মোর বুদ্ধি বল হৈল নাশ ॥ মনে  
 কৃপা থাকে যদি, না হৈও আমার বদি, শীঘ্রে আনি দেও  
 শ্যাম বাস, \* তবে আনি শ্যাম বাস, দিয়া পুরাইল আশ,  
 রায়ান্তরে হইল শ্যামল ॥ চলি আইলুং নিজ দেশ, কহিলুং  
 তোমাতে শেষ, মোর কর্ম নিয়োজিত ফল \* কৃপাময় হৈয়া  
 কষ্ট, হেন সুখ কৈল ভ্রষ্ট, এ ছার জীবনে কোন্ সুখ ॥ যত্ন  
 দিক এই তাপ, আত্মহত্যা মহা পাপ, তেকারণে হয় এত  
 দুখ \* অতি মন্দ চপলতা, কার্য্য নাশে যথা তথা, ক্রমা ধৈর্য্য  
 সম নহে নিধী ॥ সত্য ধর্ম্ম ক্রমা রত্ন, রাখিও করিলে যত্ন,  
 যুগে যুগে সর্ব কার্য্য সিদ্ধি \* আমি নৃপ শ্যামবাসী, নব-জল-  
 ধরে ভাসি, শান্ত নহে চিত্তের হতাস ॥ আহা শব্দ বজ্রাঘাত,  
 যন বৃষ্টি অশ্রুপাত, সবে মাত্র জীবন প্রকাশ \* এই বাক্য  
 প্রকাশিয়া, মনে গুপ্ত না রাখিয়া, যদি মোরে কহিল ঈশ্বর ॥  
 তান অনুমানে আমি, হইল বসন শ্যামী, কান্দিয়া গোয়াই  
 নিরন্তর \* সাহা সেকান্দর সনে, আমি অন্ধকার বনে,  
 প্রবেশিল চির জীব আশ ॥ তারে বলি সুদ্ধ ভাব, কিবা  
 অপচয় লাভ, ঈশ্বরের অনুরূপ দাস \* সর্ব বর্ণে জিনি কালী,  
 তার সম নাহি ভালা, শ্যাম কেশ যৌবন সুন্দর ॥ আঁখির  
 পোতলি শ্যাম, শ্যামল ভ্রমরা নাম, সৈল মূল্য পুষ্প মধুকর  
 শ্যাম পয়ধর মুখ, জগত জীবন সুখ, চন্দ্র মাঝে সোভিতে  
 শ্যামল ॥ মাজিতে মাজিতে শশি, হয় যেন শিকি রাশী, সর্ববস্তু  
 করয় উজ্জ্বল \* যত বস্তু দেখে ভালা, অবশেষে হৈব কালা.

তেকারণে কাল অল্পাম ॥ যদি হিন্দুস্থান রাণী, কহিলেক  
এ কাহিনী, অত্যন্ত হরিস বাহরাম ❀ বহুবিধ প্রশংসিয়া, বস্ত্র  
অলঙ্কার দিয়া, ভুজে ভিত্তী করিলা শয়ন ॥ কহিলুং অকথ্য  
কথা, যেন মতে গ্রন্থ গাঁথা, ক্ষেমিও পণ্ডিত গুণীগণ ❀  
হৈয়দ মহাম্মদ খান, সৈন্য মন্ত্রী গুণবান, মহীপুর্ণ সুকীৰ্ত্তি  
প্রকাশ ॥ দানি মানি গুণ জ্ঞানি, নানা শাস্ত্র অনুমানি, পুর্ণ  
কর্ত্তা গুণবন্ত আশ ❀ তস্যারতি পূজ্যমান, হীন আলাওলে  
ভান, আয়ু যশ ভাগ্য হোক বৃদ্ধি ॥ পাত্র মিত্র গৃহ বাস,  
মিত্র বৃদ্ধি শত্রু নাশ, মনের মানস হোক সিদ্ধি ❀ এই পর-  
স্তাব শুনি, আত্মা কল গুণমনি, আদি অন্তে পুস্তক রচনে ॥  
আলাওল আত্মা পাল, রচি বাক্য সু-রসাল, বিজয় আদর  
রূপা দানে ❀



❀ রবিবারের প্রসঙ্গ ❀

❀ এরা কি নৃপের বিবরণ আদি ❀

দোপদি হৃন্দ রাগ ❀ নিজ বায়ে প্রভাতে প্রচণ্ড  
দিবাকর ॥ উগি ভঙ্গ করিলা সসৈন্য মহোদর ❀ রবি  
অধিষ্ঠান টঙ্কি পীত বর্ণ ধরে ॥ পীত বাস পরিয়া চলিলা  
সেই ঘরে ❀ জর্কসি বাদলা আর দামেক্কে-খোতনি ॥ পরিয়া  
চলিল বাহরাম গুণমনি ❀ শিরেতে সুবর্ণ তাজ উজ্জ্বল  
কিরণ ॥ বিধর্ম্য গ্রাসিল সুরে অপূর্ব কথন ❀ সেই গৃহবাসী  
রুমি নৃপতি নন্দিনী ॥ রূপে গুণে অলঙ্কৃত নামে হুমায়ুনী ❀  
শত সংখ্যা সখী সঙ্গে পরি পীত বাশ ॥ তারক মণ্ডলে যেন  
রুহিণী প্রকাশ ❀ পুর্ণ রত্ন যাবো অলঙ্কৃত কুটামণি ॥

❀ পরকর ❀

বলকে অরুণ কিবা প্রভা সৌদামিনী \* সুললিত গীত নাটে  
 থাকে রস কেলি ॥ নানা রঞ্জে অঞ্জে ভঞ্জে নাচে নৃত্যকালি \*  
 নৃপতি আসিব ভাবে হৈয়া হৃষ্টমান ॥ গৃহের সীমায় আমি  
 হৈল আগুয়ান \* হেনকালে বাহরাম তথা উপস্থিত ॥ হেরি  
 পতি তবে সতী উল্লাসিত চিত \* আড় আঁখি বন্ধ দৃষ্টি ভুরু  
 মোড়াইয়া ॥ দাণ্ডাইল বাম পাশে' ভূমে চুম্ব দিয়া \* সেই  
 লক্ষে ছিদ্র পাই বিজয় অতনু ॥ যুড়িল কটাক্ষ বাণ ধরি ভুরু  
 ধনু \* অনেক অব্যর্থ বাণে ভেদিল মরম ॥ প্রেম ভাবে হৈল  
 নৃপ আপনে ভরম \* আত্মা নাশ মিত্র সার দাড়াইল মুক্তি ॥  
 যুগী ভুগী এই ভাবে তরনের উত্তি \* মোহিত হইতে  
 নৃপকলা বিজ্ঞ বাল্য ॥ নৃপ পাশে আইল যেন চমকে চপলা  
 দরিদ্রের হস্তে যেন বহু মূল নিধি ॥ প্রসন্ন হইয়া যেন মিলা-  
 ইল বিধি \* গলে ধরি গাঢ় আলিঙ্গিয়া নরনাথে ॥ আঁখি  
 মুখ চুম্বিয়া ধরিল শীত্ৰ হাতে \* উৎসব আনন্দে রাজা গৃহে  
 প্রবেশিল ॥ কন্যা সঙ্গে কেলি রঞ্জে পাটেত বসিল \* সুখে  
 ভোগে কেলি রসে দিন অবশেষ ॥ প্রকাশিল তারাগণ আলুপ  
 দিনেশ \* সম্পূর্ণ ভোজনে রতি শেষে নরপতি ॥ শয়ন সময়  
 আদেশিলা কন্যা প্রতি \* কহ গুণবতি এক দিব্য উপকথা ॥  
 উপজ্জাও আনন্দ খণ্ডাও মন বেথা \* রাজার আরতি  
 শুনি কুম রাজবালা ॥ প্রকাশে বচন রসবৎ চাককলা \*  
 চিরজীবি হও রাজা শত্রু হোক নাশ ॥ রহোক অখণ্ড যশ  
 জগতে প্রকাশ \* যেই শিরে না করে তোমারে দণ্ডবৎ ॥  
 সগভে তাহার হোক শীত্বে মুণ্ড হত \* মোহন্তু শ্রবণ  
 যোগ্য না জানি কখন ॥ ঈশ্বর বচন নারি করিতে লজ্জন \*

তেকারণে নিবেদিষু কথা অনুমত ॥ ঈশ্বরের আজ্ঞা ভঙ্গ হয়  
অযুক্ত \*

রাগ দোপদী ছন্দ \*      এরাক দেশেতে ছিল এক  
মহীপাল ॥ তার আজ্ঞাপাল ছিল সবে পূর্বকাল \* অতুল  
সম্পদ সৈন্য ছিল নৃপবর ॥ রাজাগণে আসিয়া দ্বারেত দিত  
কর \* নানা বিদ্যা পারগ বহুল সুখ ভোগ ॥ পাটে মাত্র মহা  
দেবী না ছিল সংযোগ \* কহিল জ্যোতিষে গনি রাসি এহ  
ভাবি ॥ পাটেশ্বরী বিহনে রহিব চিরজীবি \* মুখ্য মহাদেবী  
যদি থাকে রাজপাটে ॥ ছত্র ভঙ্গ অম্পায়ু তুরিত আসি ঘটে  
আপনি হইয়া বিজ্ঞ চাহিল গণিয়া ॥ বিনি দেবী রাজ্য পালে  
এ মর্ম জানিয়া \* কতকাল এমতে বঞ্চিল একেশ্বর ॥ সম্পূর্ণ  
যৌবন হৈল মদন প্রথর \* অতি তীক্ষ্ণ কাম শর সহিতে না  
পারি ॥ কিনয় সহশ্র সখী পরম সুন্দরী \* নিশি দিশি নৃপ  
সেবা করয় কর্কশ ॥ দাসীবৎ থাকিয়া ভুঞ্জয় সুখ-রস \* রূপ  
রস সেবা বশ হইল নৃপতি ॥ দৈবগতি আপনারে হইয়া  
বিস্মৃতি \* পাটেশ্বরী ভাব ধরি মনে করি গর্ব ॥ দিনে দিনে  
সেবাইনে নাশেদর্প সর্ব \* ক্রোধে অতি নরপতি অগ্নি সম  
হয় ॥ অতি দুঃখে প্রাণী রাখে নারী-বধ ভয় \* তবে তারে  
আপনার গৃহে না রাখিয়া ॥ যথা তথা বেচএ উচিত মূল্য  
লৈয়া \* এই মতে বহু দাসী বেচিল নৃপতি ॥ কিল্লর বিক্রেতা  
হৈল রাজার অখ্যাতি \* যারে কৃপা করে সেই হয় গর্বধারী  
পুনি বেচে মন দুঃখ সহিতে না পারি \* বারে বারে একেশ্বর  
পাটেত গোঁয়ায় ॥ মনের মানস যোগ্য রমণী না পায় \*  
সেবা হেতু আছয় যতেক নারীগণ ॥ চলাচল হয় বিহু মুখ্য

একজন \* চিত্যারতি অনুরূপ না পাইয়া ভাল ॥ একেশ্বর  
 পাটেত বঞ্চয় কত কাল \* একদিন মনুষ্য বিক্রেতা বণিজার  
 চীন দেশ হন্তে আইল এরাক মাঝার \* শত সংখ্যা সুন্দরী  
 আনিল মনোরমা ॥ তাহে এক কথ্য যেন তারক চন্দ্ৰিমা \*  
 যুগমদ সৌরভ সঘন কেশ-ভার ॥ নয়ান ফটিক নব ময়ূর  
 আকার \* কন্দর্প কুণ্ডল ভুরু নীলোৎপল আঁখি ॥ কটাক্ষে  
 ভুবন মোহে বর্ণ গৃধ পাখি \* খগ চঞ্চু জিত নাসা বান্দুলি  
 অধর ॥ সুপক দাড়িম বীজ দশন সুন্দর \* কনক মুকুর মুখ  
 কমল নিন্দিত ॥ গিম নীলকণ্ঠ কুম্ভ দেখি বিরাজিত \* ফল  
 বিল্যাস্তল কটি জিনিয়া ডুমুর ॥ নিকর্কণ কমল যুগল ভুরু  
 চারু \* রক্তপদ্ম কর হেম চম্পক অঙ্গুলি ॥ পলটি কদলি রামা  
 উরু-যুগ বলি \* চরণ কমল পদ জগমন লোভা ॥ কুন্তল দ্বাদশ  
 বাণ জিনি অঙ্গ প্রভা \* ব্রহ্মা ইন্দ্র বাহন জিনিয়া গতি লীলা  
 শুবাসিত ইঞ্জিত ভাসিত শুধা নিলা \* নব রঞ্জে চারু ভঞ্জে  
 হেরি মন মোহে ॥ রত্না রতি রুচি শুচি জিনি অতি চোহে \*  
 নৃপতির স্থানে আসি কহিলেক চরে ॥ আনিতে আদেশ কৈল  
 আনন্দ বিভোরে \* শত সংখ্যা ছলা ছলি সঙ্গে সদাগর ॥  
 আনিল নৃপতি স্থানে আনন্দে বিস্তর \* একে একে নৃপতি  
 দেখিল সর্ব জনা ॥ নবীন বয়সী সব রূপে শুলক্ষনা \* একত্র  
 করিয়া পুনি দেখিল স্বরূপ ॥ শুচারু শুষ্ঠাম সব আপনার রূপ  
 রূপবতী সমান না হয় এক বালা ॥ শূর্য্য দৃষ্টি না শোভয়  
 শত চন্দ্রকলা \* মধ্যো দাওয়াইল নৃপ রূপবতী সঙ্গে ॥  
 বেষ্টিত যুবতী কুল যুড়ি অঙ্গে \* যদ্যপি সকল কন্যা  
 রূপেত আগলি ॥ নিশাকর মধ্যো যেন নক্ষত্র মণ্ডলি \* সুরূপ

মণ্ডলি প্রতিষ্ঠিত মনুহরা ॥ সুবর্ণের ঘরে যেন চন্দের কান্ধুরা  
 দেখি দেখি বিভোর হইয়া নরপতি ॥ ইচ্ছিল বহুল ধনে  
 লৈতে রূপবতী \* নৃপতি কহিল যত চাহ দিব ধন ॥ কহ  
 শুনি এ রমণী চরিত্র কেমন \* ভুমি চুম্পি বনিজায় কহিল  
 তখন ॥ আসিয়া ভক্ষিলুং এথা নৃপতি লবন \* যদি ধন লই  
 যুক্তি করিয়া প্রলাপ ॥ দুই মত দোষ মানহানি আর পাপ \*  
 সত্য ছাড়ি অন্য না কহিব নৃপ আগে ॥ অসত্য-বাদীর অঙ্গ  
 বটেক না লাগে \* যেন মত রূপে বালা সেবায় তৎপর ॥ এক  
 দোষ মাত্র তার আছে গুরুতর \* রতি ক্রিয়া সম্মত না হয়  
 কদাচন ॥ অতি উগ্র কল্লৈ চাহে তেজিতে জীবন \* যেই জনে  
 বহু ধনে লয় গুণবতী ॥ ক্রোধ করি দেয় কিরি রাখি এক  
 রাতি \* তাহারে কিনিলে নৃপ দুঃখ পাইবা মনে ॥ অন্য  
 জনে লও কিনি দিঘু বিনা ধনে \* শুনি উপজিল দুঃখ  
 নৃপতির চিন্তে ॥ অতি রূপ দেখি চিন্তা নারের ধরাইতে \*  
 মনে ভাবে নবীন বয়সী হীন রস ॥ এক রাত্রে কিমতে হইব  
 মন বস \* অগ্লে অগ্লে প্রেম কান্দে বাজাইলে মন ॥ রতি  
 শ্রদ্ধা জন্মাইব প্রবল মদন \* এই মতে নরপতি মনেত  
 ভাবিয়া ॥ সেই রূপবতী লৈল বহু রত্ন দিয়া \* আর বহু  
 প্রসাদে তুষিলা সদাগর ॥ কন্যা লৈয়া গৃহে প্রবেশিল নৃপবর  
 দিব্য অলঙ্কার বস্ত্র দিয়া নরনাথ ॥ ধনের কুলুপ কুঞ্জি সুপিল  
 তাহাত \* প্রেমবাক্যে আশ্বাস করিয়া বারে বার ॥ মোর  
 রাজ্যধন প্রাণ সকল তোমার \* সবে মাত্র সেবা মোর  
 করিবা যতনে ॥ পাটেশ্বর ভাব মাত্র নরাখিবা মনে \* কন্যা  
 বলে দাসী আমি সেবার আরতি ॥ সবে মাত্র আমারে ক্ষেমিবা

এক রতি \* নৃপ বলে তোমারে দেখিয়া হৈনু বশ ॥ অসম্মতে  
 কি সুখ ভুঞ্জিলে রতি রস \* কন্যা সঙ্গে নৃপতি বঞ্চয় কত  
 দিন ॥ সেবায় কুশল মাত্র রতিরস হীন \* গৃহকর্ম ধর্ম আদি  
 যত পরিশযা ॥ সর্ব কার্যে বিশারদ গুণবতী ভার্য্যা \*  
 যতেক নৃপতি তারে আদর করয় ॥ ভক্তি ধিকে সেবায়  
 অধিক নম্র হয় \* সেবা ভক্তি প্রেম ভাবে বশ নৃপ মন ॥  
 মাগিলে সুরতি রস ইচ্ছয় মরণ \* সতত অশান্ত চিত্ত থাকে  
 নরপতি ॥ অতি যত্নে নানা প্রেমে না পুরে আরতি \* নৃপতি  
 গৃহেত ছিল এক বৃদ্ধভ্রম ॥ নানা কলা ভাতি জানে অতি  
 নিরুপমা \* নৃপতি মরম বুঝি সেই বৃদ্ধা ধাই ॥ পুনি পুনি  
 কহে গিয়া কন্যাকে বুঝাই \* আর দিন রুবিয়া কহিল  
 কন্যাবর ॥ বারে বারে কহ কেনে কঠিন উত্তর \* আমি কি  
 না বুঝি কিবা না বুঝে নৃপতি ॥ ঈশ্বর দাসীর মধ্যে কেনে  
 কার্য্য ছুতি \* ভিন্ন জনে ভুলাইলে বলয় কুটনি ॥ নৃপতির  
 দাসী আমি কি কর্ম্ম নজানি \* এই মতে কন্দল বাজিল দুই  
 জনে ॥ কান্দিয়া রহিল কন্যা বিবাদিত মনে \* কার্য্যের  
 রহস্য বুঝি নৃপতি চতুর ॥ রাজগৃহ হন্তে বৃদ্ধভ্রম কৈল  
 ছর \* নিজ গৃহে থাকি বৃদ্ধা ভাবে মনে মন ॥ অবশ্য দিনেকে  
 আমা করিব স্মরণ \* সহিতে নপারি অতি মদন হৃতাস ॥  
 প্রেমভাবে নৃপতি দাসীর হৈল দাস \* কিবা কৃষ্ণ মন-ভাব  
 সেবা নছাড়য় ॥ সেবাবশে নৃপ দিক কষ্ট না বলয় \* এক  
 দিন নরপতি সুতিল বাসরে ॥ চরণ যুগল বালা তুলি  
 লৈল কোলে \* করে ধরি নরপতি বক্ষে লাগাইয়া ॥ চক্ষু  
 মুখ চুম্বি প্রেম ভাবে আশ্বাসিয়া \* বুলিলেক বাক্য এক



জিজ্ঞাসিতে চাই ॥ প্রলাপ তেজিয়া যদি সত্য কহ রাই \*  
 সমুদ্র বহির্দ্র মধ্যে সত্যের কাণ্ডার ॥ সত্য জন লক্ষ দেবি  
 সত্যের প্রচার \* অবিরত সত্য বাক্য কহে যেই জন ॥  
 সেই সে মনুষ্য কুলে ধার্মিক সূজন \* সত্যের উপমা এক  
 আগে কর মন ॥ মনোরথ পশ্চাতে করিব নিবেদন \*

— \*\* —

\* ছোলেমান নবী আপন বিবির সঙ্গে কথোপকথন \*

\* করে এবং সত্য প্রকাশ হয় \*

জমক ছন্দ-ওরী রাগ \* একদিন ছোলেমান নবী  
 মহাশয় ॥ মন-সুখে বসিয়াছে আপনা আলায় \* মহাদেবী  
 বলিলেন্তু থাকি বাম ভিতে ॥ পরিহার মাগিলেন্তু পুত্রের  
 নিমিত্তে \* মোহন্ত পুরুষ তুমি আল্লার রছুল ॥ তোমা আশী-  
 র্বাদ দোও। সতত করুল \* তোমাতে না কহি আমি মনে  
 করি শঙ্কা ॥ এক পুত্র দিছে প্রভু কর পদ বেকা \* উঠিয়া  
 বসিতে নারে তোমার তনয় ॥ প্রভু স্থানে কি লাগি না মাগো  
 মহাশয় \* শুনি পয়গম্বরে কথা মনেত রাখিলা ॥ একদিন  
 জিবরাইল স্থানে জিজ্ঞাসিলা \* জিবরিলে প্রভুর পাসে কৈল  
 নিবেদন ॥ শীঘ্রে আসি নবী স্থানে কহিল কখন \* তুমিও  
 দেবীর মধ্যে মনের বাঞ্ছিত ॥ নিষ্কপটে কহ দুহ দোহান  
 বিদিত \* প্রকাশিলে দোহানের চিত্ত মৰ্ম্ম কথা ॥ খণ্ডিব শিশুর  
 কর পদের বক্রতা \* শুনি পয়গম্বর হৈয়া হরসিত মন ॥  
 দেবী স্থানে এই কথা কহিল তখন \* অকপটে পয়গম্বর  
 সঙ্গে দেবী সতী ॥ কহিতে লাগিলা দোহ মন মৰ্ম্মারতি \*  
 কহিলেন্তু পয়গম্বরে নিজ মনে ভাবি ॥ আপনি মনের মৰ্ম্ম

আগে কহ দেবি \* দেবি বলে সত্য কহি তোমার বিদিত ॥  
 ঈশ্বরের সখা তুমি জগত পূজিত \* দেও পরী পশু পক্ষী  
 মেষ বায়ু জল ॥ তোমা আজ্ঞাপাল বিধি করিছে সকল \*  
 সর্বগুণে অলঙ্কৃত রূপে জিনি কাম ॥ রস কেলী প্রেম মেলি  
 অতি অনুপাম \* রতিশক্তি বলবন্ত কামিনী মোহন ॥  
 সংসারে তোমার সম আছে কোন্ জন \* কুলবধু দেবারাধী  
 না পায় তোমারে ॥ হেন নিধি পুণ্য বিধি মিলাইছে মোরে  
 তথাপিহ যুবক পুরুষ নিরক্ষিয়া ॥ তার ভাবে কলপিত  
 হয় মোর হিয়া \* বুদ্ধিমান লাজ সত্য রাখিয়া আপনা ॥  
 নিষ্কপটে প্রকাশিলুং মনের বাসনা \* নবী স্থানে যবে  
 বলিলেন এই কথা ॥ হস্ত যুগ বালকের খণ্ডিল বক্রতা \*  
 তবে দেবী পুত্র দেখি হৈল হরসিত ॥ নবীরে কহিল  
 কহ আপনা বাঞ্ছিত \* তবে নবী কহিলেন্ত শুন গুণবতি ॥  
 সংসারে কে আছে মোর সম নরপতি \* দেখ কোন্  
 বস্তু নাই আমার ভাগারে ॥ যে দ্রব্য অন্যত্রে নাই বিধি  
 দিছে মোরে \* প্রাপ্তে বায়ু সীমা নাহি নিত্য সূর্য্য বিধি ॥  
 বিনু কম্পে ধিক অম্পে এই বাঞ্ছা সিদ্ধি \* এতেক বৈভবে  
 মোর শান্ত নাহি মন ॥ যে আসে প্রণাম হেতু চাহে জনেজন  
 কোন জনে কোন বস্তু লৈয়া আইসে ভেট ॥ আনিলে সন্তোষ  
 না আনিলে শির হেট \* এই কথা ছোলেমানে যদি প্রকা-  
 শিল ॥ সেই ক্ষণে শিশু পদ বক্রতা খণ্ডিল \* সত্বরে আসিয়া  
 শিশু বসিলেক কোলে ॥ দেখ কন্যা হেন ব্যাধি খণ্ডে সত্য  
 বলে \* তুমি মোরে সত্য কহি প্রিয়া রসবতি ॥ কোন্ হেতু  
 রসে তোমা নাহিক আরতি \* সংসারে কি সুখ আছে রতিসম

ক্রিয়া ॥ পুরুষের অধিক আরতি ধরে স্ত্রীয়া \* মোর বন্দে  
 হেনানন্দে কেনে অসম্মত ॥ মোর মনে দুঃখ কেনে দেও  
 অযোগ্যত \* এতেক শুনিয়া কন্যা ভাবে মনে মন ॥  
 এড়াইতে নপারি কহে কপট বচন \* সত্য বিনা অন্য পক্ষ  
 কন্যা না দেখিয়া ॥ কহিতে লাগিল। নৃপ-পদ চুষ দিয়া \*

রাগ চন্দ্রাবলী ছন্দ \* শুন মহারাজ, সিদ্ধি সব  
 কাজ, তোমা শত্রু হোক নাশ ॥ মুই হতভাগি, রতি রস  
 লাগি, যে হেতু মনে তরাস \* চরিত্র অধম, মোর কুলাক্রম,  
 রতি বিপরীত হয় ॥ শিশু প্রসবিলে, মরে সেই তিলে, ক্ষণ-  
 মাত্র নজীয়য় \* প্রাণের অধিক, নাহিক মাণিক, সর্ব হন্তে  
 প্রাণী মিষ্ট ॥ জাতে প্রাণ নাশ, সেই সুখ আশ, কেবল মুখতা  
 নিষ্ট \* লাজ অপমান, ত্যজি কোন্ জন, ধরে শৃঙ্গারের  
 আশ ॥ লাগি রতি রস, নভাবে কর্কশ, যে হোক সে হোক  
 শেষ \* এই লাগি আমি, তুমি হেন স্বামি, পাই সুখ প্রব-  
 ক্ষিত ॥ তেজিয়া গোপত, কহিনু বেকত, দাসীরে ক্ষমা উচিত  
 দৈবে নৃপবর, প্রাণের ঈশ্বর, জীব মৃত্যু তোমা হাতে ॥ জানি  
 শুনি যদি, হও নারী-বধি, মস্তক আছে সাক্ষাতে \* জীবন  
 অসার, দৈবে একবার, মরণ আছে পিছে ॥ কুকুর জীবনে,  
 জীয়ে ভুংখি জনে, তথাপি মৃত্যু না ইচ্ছে \* বিনোদ নাগর,  
 রসের সাগর, ছৈয়দ মহাম্মদ খান ॥ মালিনীর মনে, ভঞ্জে পঞ্চ  
 বানে, প্রেগ সুধা মধু দান \* দানে বড় রুচি, ধর্ম কর্মে সুচি,  
 বিজ্ঞ বিদগদ রায় ॥ বুদ্ধি আয়ু যশ, গুণে শত্রু বশ, হীন  
 আলাওলে গায় \*

দোপদী ছন্দ \*

\* পয়কর \*

নৃপে বলে গুণবতী কহিলা উত্তম ॥

রতি সুখ জীবন সকল জগৎ সম \* এই সুখে সংসারে না  
 মজে যার চিত ॥ অসার্থ জীবন তার বিধাতা বর্জিত \*  
 যখনে ধরিব কালে হইবে পতন ॥ দেবারাধি অপত্য নপায়  
 ধনি জন \* তথাপিহ যদি মনে কর সেই ভিত ॥ দিন ক্ষেণ  
 গণিয়া পুঞ্জিব সমাহিত \* সংসারে ব্যাপিত আছে শক্তি  
 আর শিব ॥ রশিকে পিরীতি-ভাবে সঙ্কল্পিব জীব \* শিব  
 শক্তি একাক্ষ হইয়া ভুঞ্জে কাম ॥ শক্তি কার বিনা শিবে সবে  
 ধরে নাম \* কন্যা বলে জগতের জন্ম এই পক্ষে ॥ বিধি  
 নিয়োজন কর্ম কে পারে রাখিতে \* নৃপে বলে জীব মৃত্যু  
 দৈব নিয়োজিত ॥ তার হেতু যুক্ত নহে এ সুখ বর্জিত \*  
 না হইবা অমর তিলেক রতি রস ॥ কেনে কর কলাবতী  
 মিলিতে কর্কশ \* আর বহু প্রকারে কহিল নরপতি ॥  
 তথাপি না হৈল কন্যা রতির সম্মতি \* অতিশয় ভক্তি  
 ভাবে সেবে নিশি দিন ॥ সেবা বসে নরপতি না বলে কঠিন  
 তবে কন্যা জিজ্ঞাসিল শুন মহাশয় ॥ এক নিবেদন আমি  
 করোঁ রাক্ষা পায় \* উত্তম রমণীকুল কিনো রত্ন দিয়া ॥ প্রেম-  
 ভাবে গৌরব করহ প্রান প্রিয়া \* শেষে কেনে সে সবেরে  
 করহ লাঘব ॥ স্বর্গ হন্তে নরকে ফেল করি পরাভব \* নৃপে  
 বলে পিরীতি বাড়াই যেই জনা ॥ গর্ব কোরে সেবা হরে পাশরি  
 আপনা \* পাটেশ্বর ভাব ধরি সেবা পরিহারি ॥ প্রাণে না  
 মারিয়া বেচি নারী-বধ ডরি \* সন্তাসিতে ক্রোধ চিত্তে  
 অযুক্ত বলয় ॥ নিজ দোষে অবশেষে পূর্ব মত হয় \* তুমি  
 মাত্র সেবাতে আছহ গর্ব হীন ॥ তেকারণে দুঃখ সহি আছি  
 এত দিন \* কোন মতে কন্যা যদি সম্মত না হৈল ॥ মন

দুঃখে নৃপ বৃদ্ধভ্রমে হাক্কারিল \* নিজ মন দুঃখ আর কণ্ঠার  
 চরিত ॥ প্রকাশি কহিল বৃদ্ধভ্রমার বিদিত \* বৃদ্ধা বলে কহি  
 শুন এক উপদেশ ॥ কন্যার সম্মত মাত্র এই অবশেষ \*  
 বক্রগামী অশ্ব বস্ না হৈলে তাড়নে ॥ চালাইতে নারে যদি  
 ইচ্ছা সুখ মনে \* বস্ অশ্ব আনি তারে চালায় সংহতি ॥  
 দেখা দেখি সুদ্ধ হয় ছাড়ি বক্রগতি \* নানাবিধ প্রকারে  
 শিখাইল এই কথা ॥ পশ্চাতে কহিব ভাবি নকহিল এথা \*  
 এই উপদেশ রাজা ভাবিয়া অন্তরে ॥ হইল কপট ক্রোধ  
 কন্যার উপরে \* নখায় তাহার হস্তে তাম্বুল সলীল ॥ না  
 লয় তাহার হস্তে বেঙ্গন অনিল \* নিকটে না ডাকে প্রেম  
 ভাবে না বলয় ॥ সম দৃষ্টি না হেরিয়া বক্র আঁখি চায় \*  
 তার মুখ না দেখিলে বিকল রাজন ॥ পূর্ণ দৃষ্টি হেরে, কন্যা  
 হৈলে অন্য মন \* আর দিন এক দাসী ডাকিয়া নিকট ॥  
 মধ্যভাগে আরোপি শোভিত এক পট \* সকৌতুকে দিপ কুল  
 জ্বালিয়া অন্তরে ॥ প্রশুদ্ধ দেখয় যেন থাকিয়া বাহিরে \*  
 দাসী সঙ্গে নৃপতি যুড়িল রতিকলা ॥ বিবিধ বিধানে আর-  
 ত্তিলা কাম খেলা \* হাস্যোল্লাস আলিঙ্গন চুম্বাধর পানে ॥  
 নয়ানে নয়ানে মিলি বয়ানে বয়ানে \* বক্ষে লাগাইয়া  
 দোহ গড়াগড়ি ॥ বিপরীত পিরীত শয্যাতে ধড়মড়ি \* ডুবিয়া  
 রসের সিন্ধু দম্পতি বিভোর ॥ শব্দ বহু আহা উহু আনন্দ  
 নিওর \* সেই ক্ষণে বিপরীত ভুঞ্জয় সু-রতি ॥ নৃপ প্রতি  
 বালা তবে করয় কাকুতি \* পটের বাহিরে কন্যা পটের পুতলি  
 হেরইতে বিষ চিন্তে মরে জ্বলি জ্বলি \* ভাবে মনে সজীবনে  
 মোর কোন্ কাজ ॥ দাসী সঙ্গে হেন সঙ্গে আছে মহারাজ \*

ছাঁর প্রাণ লাগি আমি এ সুখ বর্জিত ॥ টুটিল আদর মান্য  
 মোহাগ খণ্ডিত \* কায়া প্রাণ উল্লাসয় যেই সুখ লাগি ॥ পাইয়া  
 নৈরাশ হৈলু আমি হতভাগী \* নৃপ যুক্তি নহে এই বুদ্ধ উপ-  
 দেশ ॥ জিজ্ঞাসিয়া রাজার সম্মত হৈমু শেষ \* এই ভাবি চিন্তে  
 ডুবি বহে আঁখি নীর ॥ কন্যা মতি নরপতি বুঝিল সুধীর \*  
 কপাটে করয় কেলি দাসীর সম্প্রসে ॥ রতি সঙ্কল্পিয়া নৃপ  
 স্নান অবশেষে \* বিদগদ নৃপতি বুঝিয়া ইতিহাস ॥ কার্য্য  
 ছলে নৃপতি ডাকিয়া নিজ পাস \* বিষাদিত বদন দেখিয়া  
 অশ্রুমুখী ॥ জিজ্ঞাসিল রহস্য অত্যন্ত হৈল সুখী \* কন্যা  
 বলে মহারাজ শুন নিবেদন ॥ এই বাক্য মোরে যদি না কর  
 গোপন \* যেই প্রভু শৃঙ্গিয়াছে তাঁহার শপথ ॥ তোমার  
 দোহাই যদি না হও সম্মত \* কহ এই উপদেশ কোনে দিল  
 তোমা ॥ নিজ বুদ্ধি হন্তে কিবা নতু বুদ্ধভ্রমা \* শুদ্ধ ভাবে  
 শপথ বুঝিয়া নরপতি ॥ ভাঙ্গিয়া কহিল সব কার্য্যের উৎপত্তি  
 বলিলেক অত্যা কুল হৈল মোর প্রাণ ॥ কোন মতে নপাই  
 তোমার রতি দান \* অতি দুঃখে আনিয়া বুদ্ধারে জিজ্ঞা-  
 সিলুম ॥ সত্য বুদ্ধভ্রমা হন্তে উপদেশ পাইলুম \* বিনা জল  
 দানে অগ্নি শান্ত নাহি পায় ॥ কোমল না হয় লৌহ বিনে  
 লৌহ ঘায় \* খণ্ডয় বিষম ব্যাধি বিষম প্রয়োগে ॥ ফুটিলে  
 কণ্টক খসে কণ্টক সংযোগে \* তাহা শুনি ধন্য বলে কন্যা-  
 বরে ॥ রাখিল মস্তক নিয়া চরণ উপরে \* কন্যা মঞ্জে রতি  
 রঞ্জে ভুঞ্জি নরপতি ॥ চির দিনে পুরিলেক চিন্তের আরতি \*  
 মনোরথ সিদ্ধি হৈল পূর্ণ হৈল কাজ ॥ বহুকাল কন্যা লৈয়া  
 ভুঞ্জিলেক রাজ \* যদি কুম কন্যা এই প্রসঙ্গ কহিল ॥ রতি

রস ভুঞ্জি নৃপ শয়নে সুতিল \* পীতবর্ণ কুটমনি কাঞ্চন  
 কেশর ॥ বালক যুবক বুদ্ধে পড়িতে সুন্দর \* পীতবর্ণ বিদ্যুত  
 গুণায় তমরাশি ॥ হিন্দুর দেবতা শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ পীতবাসী \*  
 ক্রীযুত সৈন্য মন্ত্রী মহাম্মদ খান ॥ এমতে পুরাউক বিধি মানস  
 তাহান \* হীন আলাওলে কহে তান আফ্রাপাল ॥ শত্রু বশ  
 সিদ্ধি যশ আয়ু চিরকাল \*

\* সোমবারের প্রসঙ্গ \*

\* চীন দেশের কন্যার বিবরণ \*

রাগ মলোয়ার—দোপদী ছন্দ \* সোমবার প্রাতে  
 বাহরাম গুণবান ॥ নীলমনি টঙ্কি যথা চন্দ্র অধিষ্ঠান \* জর-  
 কসি নীল বস্ত্র শিরে ছত্র নীল ॥ অত্যন্ত হরিষে নৃপ তথাতে  
 চলিল \* সেই গৃহে চীন নৃপ কন্যা এখলাজ ॥ নিলক দামাস্ক  
 বস্ত্র করিয়া সুসাজ \* নীলমনি অলঙ্কার পরি সর্ব গায় ॥ বালকে  
 নয়ান মাঝে যুতির প্রভায় \* ভিন্ন বর্ণ সখী এক বর্ণ বাস ॥  
 নক্ষত্র মণ্ডলে যেন চন্দ্ৰিমা প্রকাশ \* নৃত্য গীত বাদ্য যন্ত্র  
 সুসৌরভ অঙ্গে ॥ গৃহের সীমায় আসি দাণ্ডাইল রঙ্গে \*  
 নৃপতি সহিতে যদি হৈল সম দৃষ্টি ॥ সবে মিলি করিল  
 সুগন্ধি পুষ্প বৃষ্টি \* ভুরু ভঙ্গে দিব্য রঙ্গে নয়ান নয়ানে ॥  
 ভেদিল নৃপতি মর্য্য কটাক্ষ সন্ধান ॥ প্রবল মদন শর হৃদে  
 প্রবেশিল ॥ অতি ভাবে নৃপতি আপনা পাসরিল \* দিব্য  
 ভাব মুক্তিলাভ আপ্ত বিস্মরণ ॥ অপ্রত্যয় সত্য তত্ত্ব ভাবের  
 স্বপন \* বিজ্ঞাবালা বিভোর দেখিয়া নরপতি ॥ প্রণামিয়া  
 করেছে ধরিল শীঘ্রগতি \* বেত্ত দেখ তত্ত্বাতত্ত্ব ভাবের  
 প্রমাণ ॥ শীঘ্রারতি পাত্র নাসি মানিনীর মান \* দিব্য ভাবে



সত্বরে মানস হয় সিদ্ধি ॥ দরিদ্রের হস্তে বিধি মিলাইল নিধি  
 হাস্যোজ্জ্বলম্ মৃত্যু গীতে গৃহে প্রবেশিল ॥ সমস্ত দিবস সুখ  
 রঞ্জে নির্বাহিল \* স্বর্ণ হংস ডুব যদি দিল সিদ্ধু নীলে ॥ উপ-  
 জ্জ্বল বিন্দুকুল তাহার হিল্লোলে \* রসভোগে রজনী অর্দ্ধেক  
 নির্বাহিল ॥ শয়ন সময় রাজা কন্যাকে কহিল \* কহ গুনবতি  
 এক দিব্য সুষ্রুপসঙ্গ ॥ শুনিতে হৃদয়ে হৌক আনন্দ তরঙ্গ \*  
 কহিলা মোহিনী বালা ভূমি চুষ দিয়া ॥ আয়ু বশ বৃদ্ধি হৌক  
 শত্রু বিনাশিয়া \* নৃপ মন-বশ হেন নজানি কখন ॥ নপারি  
 ঈশ্বর আজ্ঞা করিতে লজ্জন \* তে কারণে প্রকাশিমু কথা  
 মনোগত ॥ জ্ঞানবন্ত লোক মুখে শুনেছি যেমত \* উত্তম  
 পুরুষ এক ছিল রুম দেশে ॥ বসর তাহার নাম সর্ব লোকে  
 ঘোষে \* বহুবিধ গুণ ধরে মোহন পণ্ডিত ॥ পুণ্য কর্ম নীতি  
 ধর্ম দেশে প্রতিনিহিত \* কদাচিত কুকর্মে না ছিল তার মতি ॥  
 ক্ষেমাশীল বসর হইল তার খ্যাতি \* একসম্মত ভক্ষ যদি থাকে  
 তার ঘরে ॥ আপানে নখাই তাহা দেয় ভিক্ষুকেরে \* অতি  
 জ্ঞানবন্ত প্রভু সেবায় তৎপর ॥ মহাজন সবে করে বহুল  
 আদর \* একদিন ক্ষেমাশীল বসর স্মৃজন ॥ কার্য্য হেতু গৃহ  
 হস্তে করিল গমন \* ঈশ্বরের ভাব যে ঈশ্বর ভাবে লীন ॥  
 কিবা গম্য বিশ্রামে ভাবয় নিশি দিন \* পশু অনুসারে এক  
 পরম সুন্দরী ॥ বাসে অঙ্গ ঢাকি আইসে সখী সঙ্গে করি \*  
 মুখ পরে বোরকা পাড়কা ছুই পায় ॥ আপাদ মস্তক আদি  
 দেখন নজায় \* সেইক্ষণে আচম্বিতে দৈব নিয়োজন ॥ পবনে  
 উড়াইল তার মুখের বসন \* যেন অত্র হস্তে নিম্বরিল পূর্ণ  
 চন্দ্র ॥ দেখিয়া বসর মুখ আঁখি হৈল ধন্দ \* বিধির নিবন্ধ দোহ

হৈল সম দৃষ্টি ॥ মোহিনীর অভ্যাস সতত শর রুষ্টি \* ভুঝর  
 ভঙ্গিমা আঁখি বঙ্কিম চালনী ॥ যুহু হাসি সুধারাসি ধরে  
 সুলক্ষনী \* একেত লাবণ্য সুর মনি মন হরে ॥ সেই ভঙ্গি  
 সঙ্গি লজ্জ্য সহয় সত্বরে \* বসরের হৃদয়ে লাগিল পঞ্চ বাণ ॥  
 হারাইল ক্ষেমাশীল ধৈর্য্য বুদ্ধিমান \* হৈয়া শুদ্ধ আহা শব্দ  
 নিধন নির্বাস ॥ ভুমে পাড়ি ধড় মরি আছে মাত্র শ্বাস \* তাহা  
 দেখি চন্দ্রমুখি হৈয়া সলজ্জিত ॥ বস্ত্রে মুখ ঢাকি বাল্য চলিল  
 তুরিত \* কুল লাজ স্মরি বাল্য হইয়া যগধ ॥ তুরিত গমনে  
 গেল নচিন্তিয়া বধ \* কতক্ষণে বসরে চেতন প্রসারিয়া ॥  
 সত্য স্বপ্ন দেখিয়া রহিল ধন্দ হৈয়া \* মনে ভাবে যদি তার  
 পাছে পাছে জাম ॥ ক্ষেমাশীল বলে লোকে লাজেরে ডরাম  
 ধৈর্য্য ধরিবারে নারি হৈলুম হীন শক্তি ॥ চঞ্চল হইলে কভু  
 নপাইমু মুক্তি \* গুপ্ত চেষ্টা কুকর্ম্ম সহজে ধন হীন ॥  
 আমো খণ্ডাইতে নারে আমার কুদিন \* যে মোরে করাইল  
 এই রূপ দরশন ॥ তাহাতে মাগিতে যুক্ত হয় ধীর মন \*  
 দড় ভাবে ঈশ্বরেত মাগিতে বাঞ্ছিত ॥ বয়তুল-মোকদ্দছে  
 চলিল তুরিত \* ভঙ্ক জল পন্থের লইল চেষ্টা করি ॥ নিস্ব-  
 রিল চিত্তে এক ভাব দড় করি \* বিশ্রাম করিতে নারে মনেত  
 হতাশ ॥ নিশি দিশি চলি গেল প্রভু গৃহ পাস \* সপ্তবার  
 প্রদক্ষিণ করি সেই ঘর ॥ দড় চিত্তে দড় ভাবে মাগিলেক বর  
 দীনবন্ধু দয়া দিঙ্কু তুমি মাত্র সার ॥ মন ইচ্ছা সব মিছা  
 গোচরে তোমার \* তোমার শৃজন আদি ত্রিভুবন যত্র ॥  
 বিনা তোমা আজ্ঞায় না লড়ে বৃক্ষ পত্র \* যদি তোমা জ্যোতি  
 নহে সুন্দর শরীরে ॥ ভাবকের চিত্ত আর কে হরিতে পারে

ভাবকের চিত্তে প্রেমানল জ্বলাইয়া ॥ আপনে হরহ দিব্য  
 মুরতি ধরিয়া \* যেই রূপ দর্শাইলা মোহর নয়ানে ॥ তুমি  
 মাত্র শাস্তদাতা সেই রূপ দানে \* মনবাঞ্ছা প্রাপ্তি হেতু লক্ষ্য  
 নাহি আর ॥ ভক্তি ভাবে লৈলু নাম স্মরণ তোমার \* বাঞ্ছা  
 দান দিতে পার তুমি সব কর্তা ॥ নহে ক্ষেমা ধৈর্য্য দেও এই  
 দুঃখ হর্তা \* বহুবিধ প্রণামী প্রভুতে মাগি বর ॥ তথা হন্তে  
 উদ্দেশি চলিল নিজ ঘর \* পন্থক্রমে একজন সংহতি মিলিল ॥  
 দেখিতে সভ্যতাশীল প্রকৃতি কুটিল \* প্রতি শব্দে ছল গ্রহি  
 বাক্য যুদ্ধ করে ॥ অন্য কি সে পরম ঈশ্বর ছিদ্র ধরে \* যখনে  
 বসরে যুক্তি বাক্য প্রকাশয় ॥ অনুচিত কহি তারে বিরূপ  
 বোলয় \* এক বাক্যে দেয় তারে মত পড়ন্তর ॥ মন্দ ভালা  
 আলা বালা বোলয় বিস্তর \* বসরে দেখিয়া তার চরিত্র  
 কুচ্ছিত ॥ কণ ব্যাজ্য কৈল বাক্য তেজি মৌন রিত \* সতেক  
 বচনে এক নদে পড়ন্তর ॥ ফিরে ফিরে কহে তবে বসর  
 গোচর \* তবে বসরেত জিজ্ঞাসিল পুনরার ॥ কহ শুনি গুণ-  
 মনি কি নাম তোমার \* আপনার নাম যদি বসরে কহিল ॥  
 সেই ক্ষণে পুনরাপি কহিতে লাগিল \* বলিল উত্তম নাম  
 লক্ষণ সুচারু ॥ মল্লিকা আমার নাম জগতের গুরু \* নানা  
 শাস্ত্র পাড়িয়া প্রবল হৈল বুদ্ধি ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতালের সব  
 জানি শুদ্ধি \* যত বস্তু আছে সিন্ধু পর্বত কাননে ॥ সকলের  
 মন মর্মা আছে মোর মনে \* যার যেই উপপত্তি প্রলয় যেই  
 মত ॥ চিত্তের মুকুরে মোর সকল ব্যাকত \* স্বর্গ তারা বৃষ্টি  
 ধারা পারোঁ গনিবার ॥ ভাল মন্দ নানা ছন্দ আগে জানোঁ  
 তার \* নৃপতির রাজ্য ভঙ্গ হৈব যেই মতে ॥ পঞ্চাশ বৎসর

আদ্য আমার বিদিতে \* শস্য দ্রব্য সঙ্গে মাগা হৈব যেন বুদ্ধি  
 বৎসরেক আগে জানি তাহার যে শুদ্ধি \* কষ্ট আদি ব্যাধি  
 যত কার্যের অনর্থ ॥ তিলে পল্টাইতে পারি অধিক সমর্থ \*  
 নর আদি যতেক জন্তুর নানা ব্যাধি ॥ ফুকেত আরোগ্য  
 করি কি কাম ঔষধি \* এক ফুক দেওঁ যদি জ্বালাওঁ  
 আওঁনি ॥ প্রতি ধাওঁ হেম রত্ন হয় কুটামনি \* ভুমি শিলা  
 রত্ন যত ব্যাধির নির্মাণ ॥ আমাতে সকল ব্যাক্ত আছে যেই  
 স্থান \* স্বর্গ মর্ত্ত পাতালের যত গুপ্ত কথা ॥ জিজ্ঞাসিলে  
 পারি মাত্র দিতে তার বার্তা \* নানা স্থানে যতেক দেখিছি  
 গুণবন্ত ॥ মোর ধিক উপাসক নাহিক মোহন্ত \* কেহ দুই  
 কেহ চারি বিদ্যা মাত্র জানে ॥ গুরু শ্রেষ্ঠ গুরু আমি দেখ  
 সর্ব স্থানে \* এই মতে পুনঃ পুনঃ আশু বাখানিল ॥ শুনিতে  
 বসর মন বিরক্ত হইল \* প্রতি বাক্য বসরের কর্ণে ফোটে  
 শাল ॥ মনে মনে বলে বিধি মৃত্যু মোর ভাল \* এহার বচন  
 মুই কি লাগিয়া শুনি ॥ কর্ণ ভার ভাবি মোর নাহি সহ  
 প্রাণী \* কালা বোবা হইয়া রহিতে নাহি পারি ॥ নাম ধরি  
 ডাকি দুফে কহে বারে বারি \* অন্তরে অন্তরে যদি হাটি-  
 বারে চায় ॥ কোন ছলে বিশ্রামিতে এড়াই না যায় \* ছন্ম-  
 মতি হৈয়া যদি চলে খরতর ॥ সেই গম্যে পাছে ধাওঁ এ  
 সত্বর \* কোনমতে এড়াইতে নপারি বসর ॥ দুঃখ সহি রহে  
 ভাবি পন্থের দোসর \* হেনকালে মেঘ ছত্র পর্বত উপরে ॥  
 কত শ্যাম বর্ণ কত শ্বেত বর্ণ ধরে \* তা দেখিয়া বসরেত  
 পুনি জিজ্ঞাসয় ॥ কোন্ মতে মেঘ শ্যাম শ্বেত বর্ণ হয় \* বসরে  
 বলিল ঈশ্বরের নিয়োজন ॥ ভাবি কেহ কহিতে নপারে কদা-

চন্দ্র মল্লিকা বোলয় এই মত সব জানে ॥ ভেদ ভাজি  
 কহে মাত্র জ্ঞানবন্তু জনে ॥ পূর্ণ জল যেই ঘেঘ তার বর্ণ  
 কালা ॥ অম্প জলে শ্বেতবর্ণ বুঝি চাহ ভালা ॥ বসরে উত্তর  
 না দি পাছে পাছে যায় ॥ হেনকালে উগ্রবায়ু বহিল তথায়  
 মল্লিকায় বসরেত পুছিল তখন ॥ কহ বায়ু উগ্র দিক কিসের  
 কারণ ॥ জ্ঞানবন্তু কহে শুনি বুঝি গতি সব ॥ বুদ্ধি হীন জন  
 যেন বিরিষ গর্জিত ॥ বসরে বলিল প্রভু আজ্ঞা অনুরূপ ॥  
 যেখানে যেমত ইচ্ছা চালায় স্বরূপ ॥ মল্লিকা বোলয় তুমি  
 সহজে বর্বর ॥ বিধবা নারীর মত দেও পছত্তর ॥ পবনের মূল  
 জান সূন্যের উপরে ॥ যুক্তিকার ধূম্য উঠি লাড়য় তাহারে ॥  
 উগ্র হৈয়া বহে ধূম্য হইলে প্রবল ॥ অম্প ধূম্যে মন্দগতি বহয়  
 শীতল ॥ গতি বুঝি তুমি বাক্য না দিও উত্তর ॥ মৌন ধরি  
 পাছে পাছে চলিল বসর ॥ পশ্ছেত দেখিলা বহু পর্বতের  
 পাতি ॥ কার উচ্চ শিখর কাহার নীচ ভাতি ॥ সম্বোধিয়া  
 বসরেত পুছিল তখন ॥ কহ গিরি উচ্চ নীচ কিসের কারণ ॥  
 বসরে কহিল ঈশ্বরের নিয়োজন ॥ সর্বভূতে ছোট বড় করিছে  
 গঠন ॥ সংসারের নীতি চালাইতে নানা মতে ॥ ঈশ্বরের  
 সূক্ষ্ম মর্ম্ম কে পারে কহিতে ॥ শুনি মল্লিকায় আছাড়িয়া হস্ত  
 পদ ॥ বলে নিবুদ্ধিয়া তুই অজ্ঞান মগদ ॥ প্রতি বাক্যে এই  
 মতে দেও পছত্তর ॥ মুখ মনে আলাপন পণ্ডিত বর্বর ॥  
 দেখ যেই পর্বতেত বহু হিম বৈসে ॥ উচ্চ হৈয়া রহিছে তপন  
 তাপ আশে ॥ যেই পর্বতেত বহু উষ্ণতা বৈসয় ॥ জল আশে  
 রৌদ্র ত্রাসে নিচ্চ হৈয়া রয় ॥ এত দিন আছ তুমি আমার  
 মজ্জতি ॥ কোন জ্ঞান শিখিতে না হৈল তোর মতি ॥ জাঁচিয়া

দিবারে নারি বুদ্ধি মহা রত্ন ॥ আর সেই পার য়েই করে  
 ভক্তি যত্ন \* মহা বিদ্যা গুণ জান উতঙ্গ শিখর ॥ পরশিতে  
 নপারয় সকলের কর \* অংশ বুদ্ধি জনেরে না কহ বাক্য  
 মার ॥ চিল-ভক্ষ পক্ষীরে কি কার্য মুক্তাহার \* বসরে বলিল  
 ক্রোধে হইয়া ব্যাকুল ॥ উন্মত্তের মত কেন বকিছ বহুল \*  
 যতেক বচন কহ এক সত্য নহে ॥ পাগল সে ফিরি ফিরি  
 অনুচিত কহে \* একে অতি অসম্ভব আর বাক্য জাল ॥ বুধ  
 জনে তাহারে বোলয় মাতওল \* মোকে নিন্দা করিছ  
 বাখানি নিজ গুণ ॥ কোন্ শাস্ত্রে তোমা হন্তে দেখ মোরে  
 উন \* শিখাইতে পারি তোরে দ্বাদশ বৎসর ॥ বুদ্ধি দিবে  
 লাভরতা ত্যাজি মৌন ধর \* ক্ষেমা স্বত্তে মৌন অলঙ্কৃত  
 গুণীজন ॥ পণ্ডিতেরে ধীর বলে এই সে কারণ \* বুধ খর  
 সম মোরে পুনঃ পুনঃ কহ ॥ তার স্থানে গিয়া কেনে মৌন না  
 শিখহ \* এই মতে বসরে কহিল বহু ভাতি ॥ নখগুন্ন বিধি  
 যারে দিছে যেই মতি \* এই রীতে কত দিন চলিতে চলিতে  
 উত্তম প্রান্তর এক দেখিল বিদিতে \* চারুতর তৃণদল নানা  
 তরু সব ॥ ফলে ফুলে নত্ন শাখা নানা পক্ষী রব \* এক বৃক্ষ  
 আছে ছায়া মহা সুগম্ভীর ॥ তার তলে কুণ্ড এক পরিপূর্ণ  
 নীর \* কুপ সম গম্ভীর সে যুক্তি-পাত্র কটা ॥ শীতল নির্মল জল  
 ফটিকের ছটা \* বৃক্ষতলে দুই জনে দাণ্ডাই সচ্ছন্দে ॥ সেই  
 জল পান কৈল পরম আনন্দে \* বসরেত মল্লিকায় পুছে  
 পুনরীর ॥ কহ শুনি আএ গুণী মরম এহার \* পূর্ণ জল কুণ্ড  
 কেনে আছে এই স্থান ॥ গিরি সম মহীতলে কিসের কারণ  
 বসরে বলিল এই জল হীন ঠায় ॥ পশু শ্রেমে তরুতলে

লোকের বিশ্রাম \* জল দানে পাপ নাশে ভাবি নিজ মনে ॥  
 জল কুণ্ড এ লাগি স্থাপিল মহাজনে \* হস্ত না পরশে যেন  
 দণ্ড খাএ ফুটে ॥ তে কারণে খুদিয়া রাখিছে মহী হেটে \*  
 মল্লিকা বোলয় বৃথা তোমার ভাবন ॥ এক সত্য নহে সব  
 কর্তব্য বচন \* বুদ্ধিমন্ত জনে মাত্র বুঝে তার মর্ম্ম ॥ মতি  
 হীন অধমেরা বলে ধর্ম্মাধর্ম্ম \* এ বৃত্তান্ত আদি অন্ত  
 কহি শুন আমি ॥ এই স্থান জল হীন উষ্ণকর ভূমি \*  
 পশু বধ লাগি ব্যাধ সবে করি ছল ॥ স্থাপিয়াছে পূর্ণ  
 কুণ্ড সলীল নির্মল \* পশুকুল তৃণ ভক্ষি তৃষ্ণাকুল হৈয়া ॥  
 এই স্থানে আইসে পশু জল উদ্দেশিয়া \* বৃক্ষতলে পাত্র  
 আড়ে থাকি ব্যাধগণ ॥ শর হানি পশুকুল করয় নিধন \*  
 বারে বারে কহি তোরে না বুঝিস কথা ॥ হীন মতি সজ্জ  
 অতিশয় মন বেথা \* বসরে বুলিল জার মনে যেই ভাব ॥  
 অবশেষে তাহার তেমন্ত হয় লাভ \* বারে বারে কহে  
 তোরে কুবুদ্ধি তেজিতে ॥ মন্দ ভাবে মন্দ ফল পায় হাতে  
 হাতে \* এত কহি সজ্জের সন্দেশ নিকালিয়া ॥ শান্ত হৈল  
 ভক্ষিয়া শীতল জল পিয়া \* তবে মল্লিকায় বলে শুনহ বসর  
 এই স্থান হন্তে গিয়া রহ কত দূর \* বস্ত্র খসাইয়া অঙ্গ পাখা-  
 লিব আমি ॥ করিব কদর্য্য দূর এই জলে লামি \* বসরে  
 বলিল এই সুপবিত্র জল ॥ পশুশ্রমে পিয়ে আমি মোহন্ত  
 সকল \* কি লাগি কদর্য্য লগ্ন করিবা এহারে ॥ পাপ চিত্ত  
 তোমার খণ্ডাইতে কেহ নারে \* মল্লিকা বোলয় তুমি না  
 বুঝসি সার ॥ এই জলে বহু প্রাণী হানে অনিবার \*  
 অশুচি করিয়ু জল ভাবি এই কক্ষা ॥ এই কুণ্ড ভাঙ্গিলে বহুল



প্রাণী রক্ষা \* বসরে ভাবিয়া নিবেশিল বহুতর ॥ তার সনে  
 বিসম্বাদ করিল বিস্তর \* এই ভাবি তথা হন্তে অন্তর হইয়া ॥  
 এক তরু ছায়া তলে বসিলেক গিয়া \* মল্লিকা বসন ত্যাজি  
 হইয়া লেঙ্গটে ॥ প্রবেশিল কুণ্ড জলে না ভাবি সঙ্কট \* বহুল  
 গম্ভীর কুপ না ভাবিয়া চিন্তে ॥ কতদূর হেঁটে প্রায় লাগিল  
 লামিতে \* অন্ত না পাইয়া তার শ্বাস বন্ধ হৈল ॥ বহু জল  
 পিয়া পাপি ততক্ষণে মৈল \* ভাসিয়া উঠিল পাপী কুণ্ডের  
 দুয়ারে ॥ অধিক বিলম্ব দেখি ভাবয় বসরে \* বলে শীঘ্রে  
 আইস কেনে বিলম্ব জলে ॥ দিন অবশেষ হয় চলহ সকালে  
 পুনঃ পুনঃ ডাকি তারে না পায় উত্তর ॥ সন্দেহ মনেত তথা  
 চলিল বসর \* মৃত্যুর শরীর ভাসি রহিছে দুয়ারে ॥ বিস্তর  
 কান্দিল তারে দেখিয়া বসরে \* সঙ্গী ছিল হইলুম এবে  
 একেশ্বর ॥ না ধরিল বাক্য মোর পাপিষ্ঠ বর্ষর \* কোথা গেল  
 জগজ্জিত চতুরতা গর্ব ॥ মন্দ ভাবে মন্দ কর্ম্য বিনাশিল সর্ব \*  
 অন্ধেমিয়া বহুল কান্দিল মহাজন ॥ জল নষ্ট হৈব হেন  
 ভাবি নিজ মন \* সত্বরে মৃত্যুকে তুলি ভূমিতে পাড়িল ॥  
 সকল বসন তার বিচারি চাহিল \* বহুল সুবর্ণ তঙ্কা রত্ন বহু  
 মূল ॥ দেখিয়া বসর তবে হইল ব্যাকুল \* এত ধন সঙ্কে  
 রাখি কুণ্ড ভক্ষ খায় ॥ সহজে কুমতি শীঘ্রে মরিতে যুয়ায় \*  
 ভিন্ন করি বস্তু জাত লইল তাহার ॥ একেশ্বর চলিল ভাবিয়া  
 কর্তার \* চিন্তে ভাবে আগে মল্লিকার ঘরে গিয়া ॥ তার  
 পরিবার স্থানে ধন সমর্পিয়া \* কহিয়া পশ্চের যত ইতি  
 বিবরণ ॥ তবে সে আপনা স্থানে করিমু গমন \* নহে যদি  
 ধন লোভে করি মন্দ ভাব ॥ পাছে হয় মল্লিকার গতি শিক

লাভ \* কত দিন পশু শ্রমে পাই বহু ক্লেশ ॥ জিজ্ঞাসিতে  
 পাইল গিয়া মল্লিকার দেশ \* দিন দুই তিন তথা বিশ্রাম  
 করিল ॥ পশুশ্রম দুঃখ খণ্ডি মন শান্ত হৈল \* মল্লিকার শির  
 পাগ দিব্য জরকশী ॥ দর্শাইয়া প্রতি স্থানে ফিরয় জিজ্ঞাসি  
 এই পাগ শিরের মল্লিকা ধরে নাম ॥ আমাতে কহিছে তার  
 গৃহ এই ঠাম \* উগ্রবাক্য সদা কহে আপনা বাখান ॥ কার্য্য  
 আছে যদি জান কহ তার স্থান \* এই মতে জিজ্ঞাসিয়া  
 জন্মিতে লাগিল ॥ এক সুপুরুষে পাগ দেখিয়া চিনিল \*  
 বলিলেক সত্য এই মল্লিকার পাগ ॥ এই পশু কতদূর গেলে  
 পাইবা লাগ \* এই বাটে সুদ্ধ দুই দণ্ড চলি যাইবা ॥ পশুর  
 দক্ষিণ দিকে নিরক্ষিলে পাইবা \* কত খান আছে মধ্যে  
 বৃক্ষের জে ঘর ॥ দেখিবা তাহার পুরি অতি উচ্চতর \* পবিত্র  
 পাষণ পুরি আছে চারি ভিত ॥ চৌপাট কপাট দ্বার অতি  
 সুললিত \* সেই ঘর মল্লিকার জানিও সর্বথা ॥ সেই দ্বারে  
 প্রবেশিও না যাইও কোথা \* সেই পথ উদ্দেশিয়া বসর  
 চলিল ॥ যেন মত কহিল তেমন সাক্ষি পাইল \* দ্বার পশু  
 অভ্যন্তরে করিল প্রবেশ ॥ জিজ্ঞাসিল মনিষ্য বচন সবিশেষ  
 কোথা হন্তে কি কার্য্য আসিছ মহাশয় ॥ কার্য্য বিবরণ কহ  
 দিয়া পরিচয় \* বসরে বলিল মোর সঙ্গে দ্রব্য আছে ॥  
 সমস্ত কহিমু কথা গৃহস্থরী কাছে \* গৃহস্থরী শুনি বার্তা শীঘ্র  
 নিস্বরিল ॥ যোগ্যদরে গৃহে তুলি দিব্যাসন দিল \* পাটে মুখ  
 ঢাকি বালা নিকটে বসিয়া ॥ জিজ্ঞাসিল বাক্য বহু মান্যতা  
 করিয়া \* ক্রীমন্তু মোহন্তু ছৈরদ মহাম্মদ খান ॥ হীন আলাওলে  
 কহে আদেশে তাহান \*

ত্রিপদী দক্ষিণ ভাটিয়াল ❀

বসরে বলিল রাই,

কহিয়ে তোমার ঠাই, রহস্য বচন সমুচিত ॥ কহিতে সে সব  
কথা, মনে উপজ্জ্বল ব্যথা, না কহিলে না পারি রহিতে ❀  
ঈশ্বরের গৃহ হস্তে, কিরিয়া আসিতে পাশ্বে, সংহতি মিলিল  
একজন ॥ সুন্দর শরীর ভাতি, উত্তম মনিষ্যাকৃতি, দেখি  
হরষিত হৈল মন ❀ পশ্চ ভ্রমি দুই জন, হৈয়া হরষিত মন, নাম  
গ্রাম হৈল পরিচয় ॥ প্রকাশিয়া নিজ গুণ, আপনাকে পুনঃ  
পুন, অতি বোদ্ধা বলি বাখানয় ❀ শুনি বাক্য আলাবাল,  
কর্ণে যেন কুটে সাল, মোনেতে বান্দিলুং নিজ মুখ ॥ মন্দগতি  
ঘোটকেরে, যেন উগ্র অশ্ববরে, পুনঃ পুনঃ হানয় চাবুক ❀  
যত কথা জিজ্ঞাসিল, যেন পত্নীর দিল, যেন মতে কুণ্ড  
পাশে আইল ॥ যেন মতে নিবেধিল, যেন মতে ডুবি মৈল,  
আদি অন্ত সমস্ত কহিল ❀ দেখি অতি শোক ভাবে, বিস্তর  
কান্দিয়া তবে, শীঘ্র মহীতলে সমর্পিল ॥ বিচারিয়া ধন বস্ত্র,  
সঙ্গে তার ছিল যত্র, একেশ্বর লইয়া চলিল ❀ তবে বহু  
হুঃখ ক্রেশে প্রবেশিল এই দেশে, জিজ্ঞাসিল বসতী তোমার  
এই দিলুম তোমা আগে, চিনি লও ভাগে ভাগে, সম্বরহ  
বস্ত্র আপনার ❀ রাজ সৈন্য মন্ত্রি মুখ্য, গুনি পাল জ্ঞাতা সুখ,  
শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ ॥ দানে ধর্ম বিভূষিত, বৃত্তি শিক  
গুণ চিত, রসিক নাগর বিদগদ ❀ তাহান আরতি শুনে, হীন  
আলাওলে ভনে, আয়ু বৃদ্ধি হউক বাঞ্ছা সিদ্ধি ॥ জগ প্রতি-  
ষ্ঠিত নাম, জশ রাশি অনুপাম, সর্বত্র কল্যাণ করুক বিধি ❀

❀ বসরের ও কন্যার পরিচয় এবং কন্যার সহিত ❀

❀ বিবাহের বিবরণ ❀

দ্রোপদী ছন্দ—রাগ আছারী ❀ শুনি কন্যা আমি

স্মরি কান্দি যথোচিত ॥ গদগদ ভাষে কহে বসর বিদিত ❀  
মোহন্ত পুরুষ তুমি নরকুল শ্রেষ্ঠ ॥ নাহি দেখি শুনি হেন  
চরিত্র উৎকৃষ্ট ❀ তোমা সম সুপুরুষ জ্ঞানবন্ত দাতা ॥ আমি  
কি কহিব আর কে দেখেছে কোথা ❀ যেমত কহিলা তুমি  
আমি নিলক্ষণে ॥ ভুবন ভিতরে হেন কে কহিব কারে ❀  
দেবমণি উদাসিনী মন আছে লোভে ॥ সব জিনি তোমার  
প্রকৃতি চারু শোভে ❀ লোভে বৃক্ষ জন্মে কাম ক্রোধে ধরে  
ফল ॥ এক লোভ হৈতে হয় বত অমঙ্গল ❀ লোভে পাপ পাপে  
য়ত্যা হানি লাজ মান ॥ সংসারে কি আছে লোভ ক্রোধের  
সমান ❀ ধন্য তুমি ধন্য ধন্য তোমা মাও বাপ ॥ সুচরিতে  
তোমার নিছনি করি আপ ❀ বসরে কহিল পুনি শুন বর-  
বাল ॥ যে গেল সে না আসিব তোমা হউক ভাল ❀ এবের  
মেলানি দেও যাই নিজ স্থান ॥ বিধাতা করুক তোমা সর্বত্র  
কল্যাণ ❀ আমি ক্ষুদ্র তোমার মহিমা কি কহিব ॥ অতুল  
মহিমা সব জগতে বুসিব ❀ মল্লিকার চরিত্র কহিলা মোকে  
যত ॥ উদর পূর্ণিত মোর তার গুণ শত ❀ মুক্তি হেন  
নারী সেবা ভক্তিএ প্রবীন ॥ প্রেম ভাব বাক্য না শুনি  
একদিন ❀ চর্যাক্য গঞ্জনা বিনু কার্য না করিল ॥ ভ্রমে  
আমার দিকে হাসি না চাহিল ❀ কার সঙ্গে ইচ্ছা ভাব না  
ছিল সংসারে ॥ মত্ত গর্বে অধিক ভাবিল আপনারে ❀ পড়িল  
সহিতে কলহ প্রতিনিহিত ॥ সতত বিরক্ত ছিল পরিজন চি

অবিরত আনলে দছিল মোর মন ॥ নয়ানের জল মাত্র ছিল  
 নিবারণ \* দৈবের নির্বন্ধ তার হস্তে বন্দি হৈলুং ॥ কুকর্ম  
 নজানি দুঃখ সহিয়া রহিলুং \* জন্মাবধি স্বামি নারী ভাব না  
 আছিল ॥ তোমার বচনে নব জন্ম হইল \* কোন্ দিন  
 আইসে বলিগনে ছিল ত্রাস ॥ আজি পরিবার সঙ্গে হৈল দুঃখ  
 নাশ \* স্বামি ভক্তি সব মুক্তি ভাবি নিজ মনে ॥ দাসীর  
 অধিক সেবা কৈলুং রাত্র দিনে \* সতত কলহ ছিল মনে অতি  
 খল ॥ যেন রক্ষ রোপিল পাইল তেন ফল \* কিবা ভাল মন্দ  
 সেই গেল যম দেশ ॥ মন্দ বাক্য অনুচিত যত্ন অবশেষ \*  
 দুর্জ্ঞান সেবিয়া কিছু না পাইলুং ফল ॥ স্বামি সেবা বিহু নাহি  
 নারীর কুশল \* সেবিলে সূজন স্বামি পাইমু মুকতি ॥ তেকা-  
 রণে তোমারে সেবিতে ইচ্ছামতি \* গৃহবাসী ভিন্ন একেশ্বর  
 না থাকিবা ॥ আমি হেন যোগ্য নারী কোথায় পাইবা \* দাসী  
 হেন তোমারে সেবিমু সর্বথায় ॥ বিধি মজাইল চিন্ত না ঠেলি ও  
 পায় \* বিধির দাতব্য আছে ব্যয় ধিক চিত ॥ রূপ দরশাও  
 গৃহে যদি লাগে হীত \* এ বলিয়া মুখ-পাট করিল অন্তর ॥ অভ্র  
 হস্তে নিস্বরিল পূর্ণ শশধর \* বসরে চিনিল সেই বদন দেখিয়া  
 শয্যাতে পড়িল শীত্রে মুচ্ছিত হইয়া \* অপরূপ দেখি কন্যা  
 জল পাত্র আনি ॥ নিজ হস্তে চক্ষুতে শীতল দিল পানী \*  
 ক্ষণেকে চেতন লভি উঠিল বসর ॥ নেত্রাঞ্চল মুখে কন্যা  
 বসিল অন্তর \* বসরেত জিজ্ঞাসিল জীবৎ হাসিয়া ॥ অচেতন  
 হৈলা তুমি কিসের লাগিয়া \* বসরে কহিল বালা শুন কহি  
 সার ॥ আজিকার প্রেম নহে তোমার আমার \* একদিন পঙ্খ-  
 ক্রমে হইতে প্রকট ॥ উড়াইল পবনে তোমার মুখ পট \*

তোমারে দেখিয়া চিত্ত নারি ধরাইতে ॥ মুচ্ছিত হইল আমি  
 পড়িল ভূমিতে \* অজানিতে বধ করি তুমি গেলা কোথা ॥  
 মোর মনে জন্মিল অধিক মন ব্যথা \* ক্ষমাশীল বসর ঘোষয়  
 মোর নাম ॥ অদম বলিব লোকে পাছে যদি জাম \* তোমারে  
 পাইতে না দেখিয়া নিজ শক্তি ॥ প্রভুতে মাগিতে মনে  
 ধরাইলুম ভক্তি \* বহু দুঃখে বরতুল-মোকদ্দেসে গিয়া \*  
 মাগিলু ঈশ্বর স্থানে দণ্ডবত হৈয়া \* পত্নের রহস্য যত ঈশ্বর  
 কারণে ॥ সেই বিধি আমারে আনিল এই স্থানে \* সেই  
 কর্তা তোমা চিত্তে মায়া জন্মাইল ॥ দুহ চিত্তে বাকিয়া  
 সংযোগে মিলাইল \* বিবর্তা করিল মোর মনোরথ সিদ্ধি ॥  
 পবিত্র রমণী-ধন দিয়া গুণনিধি \* এতেক শুনিয়া কন্যা  
 হরষিত মনে ॥ পাণিগ্রহ কৈল দুই শাস্ত্রের বিধানে \* চির-  
 কাল আনন্দ গোঁরাইল দুই জন ॥ যথা ধ্যান তথা লাভ  
 বিধি নিয়োজন \* যদি চিন নৃপ কন্যা এবেলাজ নাম ॥ এই  
 কথা কহিল শুনিল বাহরাম \* নানাধি রত্ন অলঙ্কার বস্ত্র  
 দিয়া ॥ শয়ন করিল কন্যা বক্ষে লাগাইয়া \* বৃক্ষ আদি  
 বনস্পতি নীলবর্ণ ধরে ॥ নীলবর্ণ নয়ানের যুতি খিক করে \*  
 ফিরিস্তা সবুজ বর্ণ জাহিদ ফকির ॥ পক্ষী মধ্যে সুপাণ্ডিত নীল  
 বর্ণ কীর \* ধান্য আদি শস্য যত জীব রক্ষাকারী ॥ অক্ষুর  
 হইতে সব নীল বর্ণধারী \* বহু মূল্য ধরে যুতিমন্ত নীলমণি ॥  
 নীলবর্ণ দেব হিন্দু দেব শ্রেষ্ঠমনি \* শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ  
 গুণবান ॥ ভুবন ভরিয়া যার কীর্তির বাখান \* এই পরস্তাব  
 শুনি অন্তর হরিষে ॥ হীন আলাওল বাক্য অমিয়া বরিষে \*

✽ মঙ্গলবারের প্রসঙ্গ ✽

✽ শীরিনোস কন্যার বিবরণ ✽

ত্রিপদী ছন্দ ✽

প্রভাতে মঙ্গলবারে, বাহরাম

আসিবারে, যে গৃহে মঙ্গল অধিষ্ঠান ॥ পরিয়া রাতুল বাস,  
পুরাইতে মন আশ, চলিল যেহেন প্রভাতান ✽ ছকলাব  
রাজকন্যা, সর্ব গুণে রূপে ধন্যা, সেই গৃহে শীরিনোস নাম ॥  
রক্ত বাস জড়তার, মণি মুক্তা অলঙ্কার, সঙ্গে সখীগণ অনু-  
পাম ✽ নানান সৌরভ অঙ্গে, নৃত্য গীত রঙ্গে ভঙ্গে, গৃহের  
সীমায় দাণ্ডাইল ॥ দেখি বাহরাম রায়, মোহিত কটাক্ষ যায়,  
প্রণামিয়া করেতে ধরিল ✽ হেরিয়া ভঙ্গিমা দৃষ্টি, করিয়া  
সুগন্ধি বৃষ্টি, গৃহ মাঝে করিলা প্রবেশ ॥ নানা রসে নানা  
ভোগে, কেলিকলা সুসংযোগে, হাস্যোল্লাসে দিন অবশেষ ✽  
নির্ধাহিয়া সুখ রতি, যবে গেল অন্ধ রাতি, কন্যাকে কহিল  
বাহরাম ॥ শুন শুন প্রাণসমা, কলাবতি অনুপমা, কহ এক  
প্রসঙ্গ উপাম ✽ করিয়া ভকতি অতি, প্রণামিয়া প্রাণ-  
পতি, বলে নৃপ শত্রু হৌক নাশ ॥ আয়ু ধন যশ বুদ্ধি, সর্ব  
স্বক্ষা করৌক বিধি, পুরাউক মনের যে আশ ✽ নৃপ কণ যোগ্য  
বাণী, আমি কি কহিতে জানি, অলঙ্ঘিত ঈশ্বর আদেশ ॥  
তেকারণে মনোগত, শুনিরাছি যেই মত, মোহন্তু জনের  
উপদেশ ✽ ছৈরদ মহাম্মদ খান, গুণিগণ মর্ম্ম জান, পাইয়া  
তাহান মহারতি ॥ হীন আলাওল বাণী, সরস পয়ার খানি,  
সুকোমল মধুর ভারতি ✽

পয়ার—রাগ বর ছন্দ ✽

ছকলাব দেশে ছিল এক

মহীপাল ॥ বহুল ঐশ্বর্য্য ধন ছিল চিরকাল ✽ সুচারু নির্মল



ভূমি অতি মনোরম ॥ কদর্য বর্জিত দেশ দেখিতে উত্তম \*  
 তার ঘরে এক কন্যা অতি মনোরমা ॥ সে কালে না ছিল  
 কেহ তার রূপ সমা \* যন হত্র জিনিয়া সুগন্ধি কেশভার ॥  
 ললাট পাটিকা বাল্য চন্দ্রিমা আকার \* গৃধ্রিনী নিন্দিত দিব্য  
 শ্রবণ যুগল ॥ কামের কোদণ্ড ভুরু আখি নীলোৎপল \*  
 মোহর কটাক্ষ-বাণে যার দিকে হেরে ॥ সম দৃষ্টিে অরুণ  
 চাহিতে কোনে পারে \* শুকচঞ্চু নাসিকা অম্বর বিষু কল ॥  
 জিনিয়া মুকুতা পাতি দশন উজ্জ্বল \* পূর্ণচন্দ্র মুখগিম নীলকণ্ঠ  
 জিত ॥ কণ্ঠ হেরি কুস্তবর সমুদ্রে লুকিত \* হেম বিষু জিনি  
 কুচ হেন মনোহর ॥ কনক যুগল জিনি ভুজ যুগবর \* করতল  
 হেরি রক্ত উৎফল যে বুলি ॥ কনক চম্পক কলি জিনিয়া  
 অঙ্গুলি \* কটিহরি কুস্তকরি জিনিয়া নিতম্ব ॥ শ্রীরাম কদলি  
 জিনি উরুযুগ রম্য \* রাতুল কোমল পদ গজরাজ গামা ॥ যুহু  
 হাসি কটাক্ষে ভুবন মোহে রামা \* সেই নৃপ দেশে ছিল এক  
 মহা গুণি ॥ বুদ্ধিবলে পরাজয় কিবা সুরমনি \* স্থানে বসি দেখে  
 স্বর্গ নক্ষত্রের গতি ॥ তিলিষ্মাত বিদ্যা গুণে সুপারগ অতি \*  
 ছটক কুহক বিদ্যা জানে হেন মত ॥ অসত্য ধান্দারি কর্ম হয়  
 মত্যা মত \* চিত্র কর্মে কার্ষ্যেতে পারগ অতি হয় ॥ যার যেই বর্ণ  
 মুক্তি অভেদে লিখয় \* আর বহু বিদ্যাগুণ জানে বহু কলা ॥  
 তার স্থানে সমস্ত শিখিল রাজবালা \* রূপে গুণে অধিক  
 জগতে বলে ধন্যা ॥ কোন নৃপ গৃহেত না ছিল হেন কন্যা \*  
 কন্যার বাখান প্রসারিল পৃথিবীত ॥ রূপে গুণে সুচরিতা  
 দ্বিতীয় বর্জিত \* তাহা শুনি প্রতি দেশ হস্তে রাজগণ ॥  
 কন্যার বিবাহ হেতু আইসে প্রাণপন ॥ কেহ ২ ধন দর্শাইল

কেহ বল্ ॥ সম্মত না পাই কিরি গেলেক সকল \* মনবাঞ্ছা  
 কহি কন্যা পিতার গোচরে ॥ এক গড় আরোপিল পর্বত  
 উপরে \* দড়শীলা বন্ধ কৈল্লা অতি উচ্চ তরে ॥ শিখর উপরে  
 যেন জন্মিল শিখর \* তাহার অন্তরে দিব্য গৃহ যে নিম্নিল ॥  
 নৃপ আঞ্জা লই কন্যা তথাতে রহিল \* চতুর্দিকে পশ্ছ সব  
 বুদ্ধির প্রকারে ॥ শতেক যতনে কেহ উঠিতে না পারে \*  
 পুরিতে উঠিতে মাত্র রাখি এক ছেদ ॥ তিলিছমাতে ছেদ  
 কৈল্লা দ্বারের যে ভেদ \* ততোধিক পশ্ছ আরোপিল করি  
 লৈল \* দেখিতে সুসম অতি উঠিতে অশক্য \* হেটের প্রথম  
 লক্ষ পর্বতে উঠিতে ॥ এক খর্গ টাঙ্গি তথা রাখিল যে গুপ্ত \*  
 যেই জন আসি হেথা পর্বতেত উঠে ॥ সেই খর্গ আসি শীঘ্রে  
 তার মুণ্ড কাটে \* বিদ্যা গুণে আদ্যোপান্তে কৈল গড় দ্বার ॥  
 এক ঢোল টাঙ্গি থুইল পার্শ্বত তাহার \* জ্ঞানেন্তে অশক্য  
 কর্ম হইয়া কুশল ॥ শীতেরে উষ্ণতা করে উষ্ণেরে শীতল \*  
 বিদ্যায় চালার কার্য গড়েত বিশ্রাম ॥ গড়েখুরি কন্যা বলি  
 হৈল তার নাম \* আপনা মুরতি লিখি দিব্য এক পটে ॥  
 সমাচার যতেক লিখিয়া তার হেটে \* যাহার অবধি থাকে  
 গিরীতি আমার ॥ গিরি পথে উঠিয়া ভেটহ গড় দ্বার \* দ্বার  
 মেলি যদি পুরি মধ্যে প্রবেশিব ॥ আমার বচন তার শ্রবণে  
 শুনিব \* তবে মোর পিতৃ গৃহে সর্বত্র যাইয়া ॥ হরিশে  
 রহিব তথা অতিথি হইয়া \* তবে আমি আসি পঞ্চ কথা  
 জিজ্ঞাসিব ॥ যোগ্য পদ্বত্তর দিলে আমারে পাইব \* যদি দিতে  
 নারে বচনের পদ্বত্তর ॥ পরিশ্রম বুঝা হৈব কিরি যাইব ঘর \*  
 এই মতে লিখি সেই পটের অন্তরে ॥ টাঙ্গিয়া রাখিল নৃপতির

গড় দ্বারে \* এই শব্দ প্রসারিল দিগ দিগান্তর ॥ শুনি সাজি  
 আইল বহু নৃপতি কুমার \* উঠিতে পর্বত পঙ্খ শিরচ্ছেদ হয়  
 চিত্রপট পাসে আনি মস্তক টাঙ্গয় \* তথাপিহ চিত্রপট  
 হেরে যেই জন ॥ প্রেমভাবে ভুলি সেই ইচ্ছয় মরণ \* মনে  
 ভাবে অবশ্য মরণ এক দিন ॥ সাফল্য জীবন মৈলে প্রেম  
 ভাবে লীন \* এই মতে বহুলনৃপতি আসি মৈল ॥ ত্রাশ পাই  
 পুনি আর কেহ না আইল \* ছকলাব দেশে এক নৃপতি  
 কুমার ॥ রূপে গুণে পারগ জরিপ নাম তার \* সে যদি  
 শুনিল সেই কন্যার বাখান ॥ বনিজার রূপ ধরি গেল সেই  
 স্থান \* রাজদ্বারে দেখে সেই পটের পুতলি ॥ আখি প্রাণ  
 পুতলি করিতে চাহে বলি \* যেই যেই অঙ্গে দৃষ্টি করে  
 যুবরাজে ॥ অন্যত্রে না চলে মন তথা আসি বাজে \* অত্যা-  
 ধীর চক্ষু নীর চিত্ত নচে স্থির ॥ কাচা কাঠে অগ্নি লাগে  
 যেন শ্রবে নীর \* অন্তর্গতে ভাবানলে প্রবল জ্বলিল ॥  
 সেই মূর্তি দেখি মাত্র সমস্ত দহিল \* হেরিতে হেরিতে যদি  
 মুচ্ছিত হইল ॥ চিত্তের মুকুরে রূপ প্রকাশিত হৈল \*  
 প্রকাশিলে নয়ান সাক্ষাৎ সে মুরতি ॥ মুদিলে অন্তরে প্রকা-  
 শয় সেই বৃত্তি \* যেই দিকে হেরে ব্যস্ত হয় সেই রূপ ॥ এক  
 মাত্র করে দিবা ভাবেত স্বরূপ \* এইরূপে মন-রাজ হৈল  
 হত মতি ॥ বুদ্ধি পাত্রে যদি দিল চিত্তের বুকতি \* এই কামে  
 যেই গম্য পরাণ হারায় ॥ পুরুষতা বলি প্রাণ রাখি বাঞ্ছা  
 পায় \* এই ভাবি কিঞ্চিৎ করিয়া স্থির মন ॥ আগে চেম্টা  
 দৈবে পাছে যত্ন প্রাণপণ \* অন্যত্রে বাইতে নারে মুরতি  
 এড়িয়া ॥ তে কারণে দিব্য পট লইল লিখিয়া \* তথা হন্তে

কুমার আসিয়া নিজ দেশ ॥ অবিরত করে মর্হা গুণীর উদ্দেশ  
 নানা স্থানে বিচারি চাহিল পুনি পুনি ॥ এইউনান দেশেতে  
 পাইল এক মহা গুণী \* সব বিদ্যা গুরু সেই বাক্য সিদ্ধি  
 কায় ॥ মন্ত্রেতে দেবতা তিলে ভূমিতে লামায় \* ভুবন  
 মোহন আকর্ষণ উচাটন ॥ উলট উড়ন জালে সারন মারন \*  
 প্রকারে বন্ধন-দ্বার পারে মুক্ত করি ॥ আর বত গুণ ধরে  
 কি লিখিতে পারি \* কুমারে জানিল সেই প্রত্যক্ষ দেবা ॥  
 অতি ভক্তিভাবে গিয়া ইচ্ছিলেক সেবা \* কার বাক্য  
 ধনে প্রাণে সেবে অতিশয় ॥ ভক নিদ্রা ত্যাগি নিশি দিবস  
 সেবয় \* ক্ষণে ক্ষণে হস্ত পাও চিপে ক্ষণে পাও ॥ যোগায়  
 আরতি দিব্য বসি মন ভাও \* নিজ ক্ষণে মোনক ভরিয়া  
 আনে জল ॥ যোগায় আপনা হস্তে তাতল শীতল \* মনের  
 আরতি বুঝি শীঘ্রে করে কর্ম ॥ অন্য শিবো সেবকে না বুঝে  
 তার মর্ম \* সেবক আর শিবো কিবা মাগে যেই জন ॥ শীঘ্রে  
 গিয়া তুষ্ট করে যে মনের মন \* কত দিন এই মতে যদি  
 সেবা করা ॥ মহাজন চিন্তে বহু মারা উপজিজ্ঞাসা \* জিজ্ঞা-  
 সিল কি মানস আছে তোমা মনে ॥ নিষ্কপট হৈয়া কহ  
 মোর বিদ্যামানে \* তোমার সেবায় হৈলু অতি তুষ্ট মন ॥  
 যেই বাঞ্ছা মনে আছে পুরাইমু এখন \* সেবা ভক্তি বশ দেখি  
 পুরুষ মোহন্ত ॥ দর্শাইয়া পট কহিলেক আদি অন্ত \* পট  
 হেরি ঈষৎ হাসিয়া মহাজন ॥ কহিল কিঞ্চিৎ হাসি মধুর বচন  
 আমিহ শুনেছি সে কন্যার বিবরণ ॥ অম্প কার্যা লাগি  
 কেনে চিন্তা কর মন \* মোর আজ্ঞা মাত্র হয় সিদ্ধি এই কাজ  
 তথাপিহ আগে জ্ঞান শিখ যুবরাজ \* তবে বিদ্যা অভ্যাস

করিল কত দিন ॥ সর্ব কার্য ত্যাগে এক ভাবে হইয়া লীন \*  
 বুদ্ধিমন্ত কুমার আগেহ ছিল গুণী ॥ অল্প কালে শিখিল  
 গুরু মুখে শুনি \* গুরুর ক্রপায় হয় দুর্গম সুগম ॥ গুরু  
 সেবা করে যেই সে নর উত্তম \* মেলানি মাগিতে যদি পড়িল  
 চরণে ॥ দিকি বর দিল গুরু হরষিত মনে \* খর্গ নিবারণ  
 আর দুয়ার মোচন ॥ কহিছে উপায় তার রাখিও স্মরণ \*  
 যেই বাক্য তোমারে জিজ্ঞাসে কন্যাবর ॥ সমর্থ হইয়া দিও  
 তার পছন্দ \* বিদ্যা শিখি বর পাই হই আনন্দিত ॥ নিজ  
 দেশে আইল শীঘ্র গমন ত্বরিত \* হয় হস্তি পয়দল রাজ  
 মাজ সঙ্গে ॥ গড় পন্থ উদ্দেশিয়া চলে মন রঙ্গে \* পর্বত  
 উপরে গিয়া মারিল হুঙ্কার ॥ গোপতে আছিল খর্গ হইল  
 প্রচার \* গুরু বাক্যে বর্ম চর্ম ক্রপাণ নিবারি ॥ উপরে উঠিল  
 সেই খর্গ হস্তে ধরি \* দণ্ড হস্তে লই সেই ঢোলের নিকট ॥  
 দশ বাড়ি ঘায়ে হৈল দুয়ার প্রকট \* ব্যাকত হইল দ্বার না  
 হয় মুকত ॥ পুনি ঢোলে দণ্ড প্রহারয় সেই মত \* ষত বাড়ি  
 ঢোলে ত মারয় মন কণ্ঠে ॥ প্রতি ঘায়ে দুয়ার প্রকাশে অল্পে  
 অল্প \* এক শত বাড়ি গণি মারিল নিজ্ঞাস ॥ সমস্ত দুয়ার  
 তবে হইল প্রকাশ \* কন্যা মনে ভাবে এই আইসে লৈয়া  
 ভেদ ॥ প্রথম পৈটাতে তার হৈত শিরচ্ছেদ \* সে সঙ্কট তরি  
 আসি দুয়ার মেলিল ॥ আমার সংযোগ যোগ্য এই সে আইল  
 আমার অধিক এ কুমার গুণবন্ত ॥ পারিব উত্তর দিতে পুরুষ  
 মোহন্ত \* এই ভাবি উত্তম মনুষ্য পাঠাইয়া ॥ নিজ গৃহে  
 নিল বহু আদর করিয়া \* রাজ যোগ্য আসনে বসিতে  
 দিল স্থান ॥ কপূর সংযোগে দিব্য দিল গুরা পান \* বিবিধ

সৌরভ বাছি বাছিয়া উত্তম ॥ অঙ্কিত লাগাইল আগে যেন  
 চতুর্গম \* অন্তস্পর্শ আড়ে কন্যা বসিয়া আপনে ॥ কহিতে  
 লাগিল বহু সৌরভ বচনে \* মোহন্ত পুরুষ তুমি গুণবন্ত  
 হীর ॥ বিদ্যা গুণে রক্ষা কৈলা আপনা শরীর \* বিদ্যাবন্ত  
 জন লাগি এ ডঙ্কর কর্ম ॥ বহু প্রাণী বধ বৈরু না ভাবিয়া ধর্ম  
 গুরু সেবি হৈলুং অঙ্গ বিদ্যায় কৌশল ॥ বিদ্যাহীন সেবায়  
 না দেখি কিছু ফল \* এ লাগি ডঙ্কর কর্ম করিয়া আছিলা ॥  
 বহু দিনে বিদ্যাবন্ত পুরুষ পাইলুং \* এবে চলি যাও তুমি  
 পিতার সম্প্রদে ॥ অতিথের রূপে গিয়া বঞ্চক হরিবে \*  
 জামিহ বাইব কালি পিতার ভবনে ॥ পুছিব ইচ্ছিতে যেই  
 কথা আছে মনে \* যদি দিতে পার তার যোগ্য পদন্তর ॥  
 সেবিগু তোমার পদ পাই শোণ্য বর \* দিতে না পারিলে  
 বচনের পদন্তর ॥ সেন মতে আসিয়াছ যাবে গৃহ ন্তর \*  
 তামা শুনি কুমার হইয়া হর্ষিত ॥ অতিথের রূপে গেল  
 নৃপতি বিদিত \* পট পাশে টাঙ্গিত আছিল যত শির ॥  
 স্বস্তিকাতে সমর্পিল কুমার সুখির \* আদর করিয়া নৃপে দিল  
 দিব্য স্থল ॥ নিয়মিত যোগ্য ভক্ষ দিলেক সকল \* আর  
 দিন রাজকন্যা পিতৃগৃহে আনি ॥ যতেক রহস্য কথা কহিল  
 প্রকাশি \* প্রাতঃকালে নিমন্ত্রিয়া আনিল কুমার ॥ ভুঞ্জাইল  
 সুভোজনবিবিধ প্রকার \* নানাবিধ সু-সৌরভ পরিয়া আনন্দে  
 বুদ্ধিবন্ত সভাসদ বসাই সুহন্দে \* আপনার স্থানেত কুমারে  
 বসাইয়া ॥ গৃহান্তরে নরপতি বসিলেক গিয়া \* কন্যা পার্শে  
 বসি নৃপ হর্ষিত মনে ॥ নিরক্ষর কি কোতুক করে দুই জনে  
 ক্ষুদ্র মুক্তা যুগল সখীর হস্তে দিয়া ॥ কুমার সাক্ষাতে কন্যা

দিল পাঠাইয়া \* কুমার দেখিয়া মনে কল্পিয়া উত্তর ॥ আর  
 তিন মুক্তা দিয়া তাহার উপর \* বলিলেক লৈয়া যাও  
 কন্যার সাক্ষাতে ॥ আর কি পাঠায় তাহা আন সহসাতে \*  
 পঞ্চ মুক্তা দেখি কন্যা ঈষৎ হাসিয়া ॥ সেই মুক্তা সঙ্করেতে  
 মিশ্রিত করিয়া \* কুমার সাক্ষাতে পুনি দিল পাঠাইয়া ॥  
 পদুত্তর দেখে কল্পি মনেত ভাবিয়া \* গোপী স্থানে মাগি  
 লৈল দুধ এক বাটি ॥ সর্করা ঢালিয়া বলে চলহ পলটি \*  
 তা দেখিয়া চন্দ্রমুখি হৈয়া তুষ্টমান ॥ আদর স্বরূপে সেই  
 দুধ কৈল্য পান \* তবে কন্যা অঙ্গুরি খসাই হস্ত হন্তে ॥ সখী  
 স্থানে দিল নিতে কুমার সাক্ষাতে \* বলিলেক তিল এক  
 বিলম্বিয়া যাও ॥ কিঞ্চিৎ লুকাই কুমারের হস্তে দাও \*  
 অজ্ঞা অনুকম্প সূচরিতা সহচরী ॥ কুমার সাক্ষাতে আনি  
 দিল সে অঙ্গুরি \* কুমারে রহস্য বুঝি ঈষৎ হাসিয়া ॥ অঙ্গুরি  
 লইয়া নিজ আঙ্গুলে পরিয়া \* তবে সখী স্থানে পুনি কহিল  
 কুমার ॥ শীঘ্র আসি দরশাও কিবা আছে আর \* কন্যা পাসে  
 আসি সখী কহে বার্তা সার ॥ নিজ করে লই পৈরে অঙ্গুরি কুমার  
 আদেশিল আর কিবা আছে আন দেখি ॥ বার্তা শুনি সুবদনী  
 হইলেক সুখি \* বলিলেক মোর বাক্য হৈল অবমান ॥ কুমা-  
 রের এক বাক্য মোর পাশে আন \* বিজ্ঞ সখী সুধামুখী  
 কুমারের স্থানে ॥ কহিলেক এক কথা জিজ্ঞাস আপনে \*  
 তাহা শুনি মনে গুণি হরষিত হৈয়া ॥ তম নাশে এক রত্ন দিল  
 পাঠাইয়া \* দিব্য রত্ন পাই শিরে লৈল কলাবতী ॥ নৃপতিত  
 কহিল পাইনু যোগ্য পতি \* আমা হেন সর্ব গুণে কুমার  
 পূজিত ॥ বিবাহের কার্য্য এবে করহ ত্বরিত \* নৃপে বলে



বিলম্ব না হৈব সুভকার্য্য ॥ মনবাঞ্ছা বিধি আনি দিছে নিজ  
 রাজ্য \* কি বচন ইঙ্গিতে কহিলা দুই জনে ॥ না বুঝিল  
 বিরচিয়া কহ মোর স্থানে \* কন্যা বলে আগে যুগ মুক্তা  
 পাঠাইলুম ॥ দুই দিন জীবন যে ইঙ্গিতে কহিলুম \* একদিন  
 আসিছি যাইমু আর দিন ॥ প্রভু ভাব ত্যজি কেনে অন্য  
 ভাবে লীন \* কুমারে তাহাতে দিয়া আর মুক্তা তিন ॥  
 জানাইল ইঙ্গিতে জীবন পঞ্চ দিন \* সপ্ত দিন মধ্যে দুই  
 উৎপত্তি মরণ ॥ মধ্যে পঞ্চ দুঃখ সুখ ভুঞ্জিতে কারণ \* কর্ম  
 অনুরূপে জগ ভুঞ্জ পঞ্চ দিন ॥ যদি নহে সুখে ভোগ প্রেম  
 ভাবে লীন \* সেই জন শূন্য গৃহে অথিতের প্রায় ॥ যেন  
 মতে আইল তেন মতে ফিরি যায় \* পুনি পাঠাইলুম মুক্তা  
 সঙ্করা মিশাই ॥ কামভাবে ধন প্রাণ ইঙ্গিতে জানাই \* এই  
 পঞ্চ দিন ধন লোভে কামভাবে ॥ পাপে নির্বাহিলে প্রভু  
 সেবা আর কবে \* পুনি দুঃখ মিশাইয়া পাঠাইল সত্ত্বর ॥  
 পৃথকে পৃথকে দিল তিন পছত্তর \* শ্বেতবর্ণ দুঃখ হয় সর্ব ভঞ্জন  
 শ্রেষ্ঠ ॥ জানাইল ধর্মকর্ম সবার উৎকর্ষ \* ক্ষীরের সংযোগে  
 যেন সঙ্করা মিলায় ॥ ধর্ম কর্মে অধিক পাতক নাশ পায় \*  
 কামভাব জগ উৎপত্তির মূল পশু ॥ কামভাবে জ্ঞান মুক্তি  
 কেবা জানে অন্ত \* আপনে ভাবিনী সেই আপনে ভাবক ॥  
 তার রূপ ভিন্য নহে পুরুষ সূচক \* কামভাব লঙ্কে আত্মা  
 গর্ভে জন্মে গিয়া ॥ কামভাবে দুঃখ হয় সবে জীয়ে পিয়া \*  
 সঙ্করা মিশাইল সেই মুকুতা রহিল ॥ ধন হস্তে সুখ ধর্ম  
 ইঙ্গিতে কহিল \* রূপণতা ত্যজি ধর্ম কর্ম যদি করে ॥ এই  
 স্থানে থাকি স্বর্গ কিনিবারে পারে \* ইঙ্গিতে প্রথমে করি

মহা বস্তু দান ॥ তে কারণে ভক্তি করি ক্ষীর কৈলুম পান ॥  
 তবে পুনি করের অঙ্গুরি পাঠাইলুম ॥ প্রতিভাব করি ভারে  
 ইচ্ছার বরিলুম ॥ কুগারে ইঙ্গিতে বুঝি করেত পারিণ ॥  
 নিজ প্রতিভাব করি মনে দড়াইল ॥ তবে আমি কহি  
 পাঠাইলুম তার স্থানে ॥ ইঙ্গিতে বচন এক জিজ্ঞাস আপনে  
 পাঠাইয়া দিল এই রতন অমূল ॥ তিমির উজ্জ্বল করে দিতে  
 নাহি তুমি ॥ বলিলেক যদি কর যগতে বিচার ॥ আমি হৈন  
 পতি কভু না পাইবা আর ॥ শুনিয়া আনন্দে নৃপ বাহির  
 হইল ॥ কুগারকে মান্য করি বহু প্রশংসন ॥ কল্যাণ  
 উৎসানে বিভা দিল নরপতি ॥ কন্যা কুগারের হৈন অখণ্ড  
 পিরীতি ॥ কন্যা বোম্ব বর বিধি মিলাইল আপনে ॥  
 না হয় অসাধা মিলি শুক্ল রূপা বিনে ॥ বিধি পুরাইল জাম  
 দোহান বাঞ্ছিত ॥ সীম আলাশুল বাক্য সূতা লহরিত ॥ মহ  
 জগ উজ্জ্বল রাতুল প্রাতস্কর ॥ সখবা নারীর চিত্ত রাতুল  
 মিন্দু ॥ বসন্তে উজ্জ্বল মনীর রাতুল পল্লবে ॥ যত পুষ্প  
 শোভিত বসন্তে বৃক্ষ মবে ॥ নানা বর্ণ আমি দিলে শিশুর  
 সাক্ষাত ॥ সব এড়ি রক্ত বর্ণে আগে দেয় হাত ॥ যুতি মধ্যে  
 রক্তবর্ণ বস্ত্র বহু মূল ॥ কোন রক্ত না হয় মাণিক্য সমতুল ॥  
 যদি শীর্ণনোম ছকলাব নৃপ সূতা ॥ কহিলেক এ প্রসঙ্গ  
 রসময় যুতা ॥ বাহরামে শূনি আনন্দিত অতি হৈয়া ॥ শরন  
 করিল কন্যা বক্ষে লাগাইয়া ॥

॥ বুধবারের প্রসঙ্গ ॥

॥ লাজপরী কন্যার বিবরণ ॥

রাগ আশাবরী—জমক ছন্দ ॥ বুধবারে বাহরাম নৃপ

মহামতি ॥ কবোদ ফিরোজ বর্ণ গৃহে কৈলা গতি ॥ নানান  
 সুগন্ধি পরি মন হরষিত ॥ মত্ত কর্মে চলিলেক ফিরোজার  
 ভিত ॥ বরবস্ত্র হরছত্র ভূষিয়া সুছন্দে ॥ স্বর্গবস্ত্র টঙ্কি মাঝে  
 চলিল আনন্দে ॥ খোরাজি রাজ কন্যা লাজপরী নাম ॥  
 পরিয়া কবোদ বর্ণ বস্ত্র অনুপাম ॥ ফিরোজার রত্ন অলঙ্কার  
 সর্ব অঙ্গে ॥ গৃহের সীমায় আমি দাণ্ডাইল রঙ্গে ॥ গোমেদ  
 ভূষিত অঙ্গে শত সংখ্যা সখী ॥ ফেমা নাশি মুহু হাসি সুধা  
 চাকুমুখী ॥ মৌরভ পুর্ণিত অঙ্গ গন্ধ পায়ে হাতে ॥ নক্ষত্র  
 মণ্ডলে সেন শশধর মাতে ॥ হেনকালে বাহরাম তথা উপ-  
 স্থিত ॥ বক্ষিম কটাক্ষ শরে হইল মোহিত ॥ মুহু হাসি সুধা  
 বৃষ্টি করি কলাবতি ॥ করেত ধরিয়া শাড়াইল নিজ পতি ॥  
 গৃহের মাঝারে নিয়া করিল প্রবেশ ॥ নানা সখরসে হৈল দিন  
 আনন্দে ॥ রাজনীতে নির্বাহিল কেলি-কলা রতি ॥ নৃপ বলে  
 এক কথা কহ কলাবতি ॥ ভূমে শির দিয়া কন্যা করি আশী-  
 র্বাদ ॥ আয়ু বৃদ্ধি বাঞ্ছা সিদ্ধি পুরোক মনসাধ ॥ নৃপ মন-বশ  
 প্রায় নাহি জানি কথা ॥ না শোভে অঙ্গল জল সুধা ভক্ষ  
 যথা ॥ তবে কি ঈশ্বর আন্তা না মার লজ্বন ॥ প্রকাশিমু যেন  
 মত আছয় স্মরণ ॥ সাম দেশে পুরুষ মোহন নামে এক ॥  
 ধনরত্ন বিদ্যাবন্ত রূপে অতিরেক ॥ সর্ব দেশে প্রচার আছিল  
 তার গুণ ॥ অতিশ ভক্তিরে ধর্ম কর্ম্মতে নিপুণ ॥ দিব্য  
 এক উদ্যান পুর্ণিত কুল কল ॥ মাঝে মাঝে টঙ্কি সব অধিক  
 উজ্জ্বল ॥ উজ্জ্বল যামিনী ছিল দিবস সমান ॥ মন সুখে গৃহেতে  
 করিল সুরাপান ॥ প্রাণী জ্বালায় অঙ্গ ছটকট করে ॥ নিশ্বরি  
 বসিল গিয়া টঙ্কির উপরে ॥ মধু জিনি টঙ্কিতে বহয় শুদ্ধ

বাও ॥ শীতল সৌরভে শীত যুড়াইল গাও \* অন্দর বাহিরে  
 বসি আছে একেশ্বর ॥ আসিয়া পুরুষ এক মিলিল সত্ত্বর \*  
 নিকটে আইল যদি দেখিয়া চিনিল ॥ ভাগি করি তাহারে  
 বাণিজ্য পাঠাই ছিল \* বলিলেক নিশি বহি গেলেক প্রহর ॥  
 হেনকালে কি লাগি আইলা একেশ্বর \* প্রকাশিয়া কহিল  
 বচন সবিশেষ ॥ দূরের গমনে হৈল দিন অবশেষ \* তৃণ বিনে  
 ছুঃখ পায় শ্রান্ত রুঘ খর ॥ গৃহে নাহি জাই আমি আসিছি  
 তৎপর \* তোমারে দেখিতে অতি মন উত্তরোল ॥ তে কারণে  
 আসিনু না শুনি কার বোল \* তোমার দর্শনে মোর শান্ত  
 হৈল প্রাণ ॥ রহিতে না পারি পুনি যাইমু সেই স্থান \* বহু  
 মূল্য দ্রব্য আনিয়াছি বহুতর ॥ হেম রত্ন আদি বস্ত্র কস্তুরি  
 অশ্বর \* সঙ্কট ত্বরিয়া আসি লজ্জিলুম এথায় ॥ লভ্যধিক একে  
 দশ হইবে তথায় \* শুভ বার্তা কহিতে আইলুম এই স্থানে ॥  
 দেখিনু তোমারে এবে যাই তুমি মনে \* এতেক কহিয়া ফিরি  
 চলিল তুরিত ॥ মোহনের মন হৈল অতি হরষিত \* বহু ধন  
 শুনি শ্রদ্ধা হৈল দেখিবার ॥ টঙ্কি হন্তে লাগি শীঘ্রে মেলিল  
 দুয়ার \* একেশ্বর চলিল তাহার পাছে পাছে ॥ পরিজন জানে  
 সেই উদ্যানেন্তে আছে \* অগ্রগামী নিঃশব্দে চলিয়া যায়  
 বেগে ॥ সেই গতি মোহনে ধাইল লগে লগে \* দুই জাম  
 অবধি ধাইল পাছে পাছে ॥ মোহনে ভাবিল নিশি অঙ্গ  
 মাত্র আছে \* দুই দণ্ড বাট নহে ধাই দুই জাম ॥ মদমত্ত  
 ভরমে করিনু নষ্ট কাম \* তুরিত চলিল বেগে মনে করি  
 কোপ ॥ দেখিতে দেখিতে সজ্জি হইল আলোপ \* চৌদিক  
 পর্বত মাঝে ডাক্তর প্রান্তর ॥ যাইতে পর্বত কাছে উদিল

ভাস্কর \* প্রাতঃকালে চারিদিকে নিরঙ্কিয়া চায় ॥ কোথা  
 হন্তে কোথা আইল ভাবিয়া না পায় \* মত্ত ভোর শেষে  
 জাগরণ চতুর্জ্বাম ॥ দূর স্থান ধাই আসি না কৈল বিশ্রাম \*  
 অলঙ্কিতে শরীর লাড়িতে নারে মেলি ॥ আঁখি প্রকাশিতে  
 নারে পড়ে চলি চলি \* বহুল যতনে গিরি নিকটে আসিয়া ॥  
 মন দুঃখে বৃক্ষতলে রহিল শুতিয়া \* দুই জাম বহি যদি  
 অরুণ হানিল ॥ রৌদ্র জ্বালে ছন্ন হৈয়া জাগিয়া উঠিল \*  
 বন বৃক্ষ প্রান্তর সঙ্কেত কেহ নাই ॥ আক্ষেপ করিয়া কান্দে  
 কি হৈল গৌমাই \*

রাগ ত্রিপদী ছন্দ \* মদে মত্ত হৈয়া ভোর, না বুঝি  
 কার্য্য-তোর, ধন লোভে ছন্ন হৈল মতি ॥ কিবা হৈল দৃষ্টি  
 বন্ধ, না চিনিবু হই অন্ধ, কৰ্ম্ম দোষে এমন দুর্গতি \* কোথা  
 গেল সুখ ভোগ, কোথা গেল বন্ধু লোক, নারী পুত্র হইল  
 বিরোগ ॥ না পাইবু কার দেখা, আছয় নিবন্দ লেখা, ঘনাইল  
 মরণ সঙ্কোচ \* কোথা হন্তে আইবু কোথা, পুন এবে যাইবু  
 কোথা, না পাইবু পন্থের উদ্দেশ ॥ কি মোর অশুভ দর্শা, না  
 পুরিল মন আশা, দুঃখ বশ হৈলুম অবশেষ \* নিশাকালে  
 গতি বেগে, চরণ না চলে আগে, ক্ষুধা তৃষ্ণা মরি রৌদ্র  
 জ্বালে ॥ হারাইবু নিজ বুদ্ধি, কেহ দিতে নাহি শুদ্ধি, কোন হেতু  
 তরিবু জঞ্জালে \* নয়নে বহয় নীর, এক বুদ্ধি নহে স্থির,  
 ভাবি চিন্তি মনে কৈলুম সার ॥ কি ফল রহন এথা, চলি  
 যাও যথা তথা, দুঃখ সহি অঙ্গে আপনার \* ধীরে তথা  
 হন্তে, চলিল বিকট পন্থে, বিশ্রাম করিয়া স্থানে স্থান ॥ না  
 পারে চলিতে ধাপে, ক্ষুধায় শরীর কাঁপে, তাতে হৈল দিন

অবসান \* রজনী প্রবেশ কালে, বসিলেক তরুতলে,  
চলিতে না পারে পদ গতি ॥ হৈরদ মহাম্মদ খান, রস ধীর  
পুণ্যবান, আলাওল মধুর ভারতি \*

\* মোহনের দানব সঙ্গে কথোপকথন \*

জমক ছন্দ \* হেনকালে রমণী পুরুষ দুই জন #

আচমিতে আসি তথা দিল দরশন \* দোহানের কান্ধে ভর  
গমন তুরিত ॥ মোহনেরে দেখিয়া হইল সচকিত \* রমণী  
অন্তরে রাপি নিকটে আসিয়া ॥ কছিল পিরীতি ভাবে বচন  
গঞ্জিয়া \* বলিল তুমি ভবিষ্য সুচরিত ॥ কি লাগি আসিছ  
হেথা ভীতান্ত ভূমিত \* এই স্থানে ভূত এত বক্ষ্য বহুতর  
না আইসে বুঞ্জি ব্যাঘ্র মনে ভাবি ডর \* বৃদ্ধমন্ত হৈরা কেনে  
আইলা এই ভূমে ॥ না আইসে নিবোধ পশু প্রেতের  
আশ্রমে \* শুনিয়া মোহনে তারে কছিল তখন ॥ নিজ ইচ্ছা  
না আসিছি শুন মহাজন \* যেমতে আইল তথা জানাইল  
ভাগে ॥ কছিল তোমার দেখা পাই মহা ভাগে \* রহিছি  
দুর্গম ভূমে পল্ল হারাইয়া ॥ বহু পুণ্য পাইবা যদি দেও উদ্দেশ্য  
শিয়া \* মোহন্ত পুরুষ তুমি বুঝ ধর্মাদর্ম ॥ জীব রক্ষা আর  
ধিক কি আছে সুকর্ম \* সে পুরুষে বলিলেক শুনহ উত্তর ॥  
ক্রমাই দানবে আনে শত শত নর \* ভাগ্যের প্রভাবে তোর  
রহিছে জীবন ॥ আজি নিশি রক্ষাকারী আমি দুইজন \* আমি  
দোহানের পাছে পাছে আইস চলি ॥ একেশ্বর কদাপি না  
রহ এই স্থলি \* এত শুনি মোহনে চলিল পাছে পাছে ॥  
ধীরগামী না লজ্বর শীঘ্রগামী কাছে \* শক্তি করি কতক্ষণ  
করিল গমন ॥ অবশেষে দুইজন হৈল অদর্শন \* চলিতে না

পারৈ ধূপে ক্লান্ত শ্রান্ত মনে ॥ একেশ্বর গড়িয়া রহিলা সেই  
স্থানে ॥ রক্ষ ডাল পত্র যত সুকোমল পায় ॥ না পারি রহিতে  
ক্ষুধা ছিড়ি ছিড়ি খায় ॥ সেই রাত্রি প্রভাতে ত তৃতীয় প্রহর  
পর্বতে পর্বতে ভ্রমিলেক একেশ্বর ॥ শ্রান্ত হৈয়া এক স্থানে  
গড়িয়া রহিল ॥ কতক্ষণে অশ্ব পদ শব্দ জে সুনিল ॥ চক্ষু  
মেলি দেখে এক দিব্য অশ্ববার ॥ তাহা দেখি লুকাইল শিলার  
মাঝার ॥ অর্দ্ধ অঙ্গ গুপ্ত অর্দ্ধ রহিল বাহিরে ॥ অপ্রবেশ  
সর্ব অঙ্গ সেই গর্তে ন্তরে ॥ শব্দ পাই অশ্ববারে চাহিল ফিরিয়া  
তর্জিয়া পুছিল তারে নিকটে আসিয়া ॥ কোন্ হেতু এথা  
আইলে কহ বার্তা সার ॥ এই স্থল যোগ্য নহে আসিতে  
তোমার ॥ যদি সত্য না কহ করিমু দুই খান ॥ সুনিয়া মোহন  
ত্রাসে হৈল কম্পবান ॥ আপনা রহস্য কথা সমস্ত কহিয়া ॥  
বলিল নিলক্ষ দুঃখী মুই অভাগিয়া ॥ ঈশ্বর চাহিতে মোরে  
কর পরিভ্রাণ ॥ পাইবা বহুল পুণ্য রক্ষা কৈলে প্রাণ ॥ অশ্ব-  
বারে সুনিয়া বহুল অঙ্কেমিল ॥ আয়ু বলে হেন স্থলে বিধি  
রক্ষা কৈল ॥ এই স্থানে আছে যত অলেখা দানব ॥ ভ্রমা-  
ইয়া আনে নিত্য বহুল মানব ॥ গর্ত মধ্যে কেলি নিশি বধয়  
পরাণ ॥ প্রভাতে ধাইয়া পুনি যায় নানা স্থান ॥ আয়ুধিক  
আছে তোমা কে মারিতে পারে ॥ বহু ত্রাস পাইবা যদি  
প্রাণে নাহি মারে ॥ এই পথ দর্শাইলুম শীঘ্র চলি যাও ॥  
মোহনে বলিল মোর না চলয় পাও ॥ সুনিয়া দ্বিতীয় অশ্ব  
মোহনেরে দিয়া ॥ অশ্ববার চলিলেক অশ্ব ধাবাইয়া ॥  
মোহনে ঘোটক পাই হরষিত মন ॥ শীঘ্রগতি চলিল হইয়া  
আরোহণ ॥ অতি দীর্ঘ প্রান্তর লঙ্ঘিতে না পারিল ॥ অন্ধেক



প্রান্তরে যাইতে অরুণ ডুবিল \* সন্ধ্যা ভ্রষ্ট কাল হৈল  
 নিশি উপস্থিত ॥ হাঁহা হুহু মহা শব্দ হৈল আচম্বিত \* ডানে  
 বামে পৃষ্ঠভাগে আইসয় চাপিয়া ॥ সহশ্র সহশ্র অগ্নি দিয়টি  
 জ্বালিয়া \* ভয়ঙ্কর মুক্তি সব শুও শৃঙ্গধারী ॥ কিবা হস্তি কিবা  
 বৃষ লক্ষিতে না পারি \* কারো হস্তে অগ্নি ছিল প্রচণ্ড উজ্জ্বল  
 কারো২ মুখ হন্তে নিম্বরে অনল \* প্রগাঢ় শরীর সব বৃক্ষের  
 সমান ॥ বিকৃত দশন মুখ কঠোর নয়ান \* একত্র হইয়া করে  
 মহা হলমুলি ॥ কেহ বাদ্য বাহে নাচে দিয়া করতালি \*  
 সেই বাদ্য তাল ধ্বনি অন্তরে শুনিতে ॥ মোহন বাহন অশ্ব  
 লাগিল নাচিতে \* নানা বাজি করিতে লাগি সেই তালে ॥  
 অজাগর রূপ অশ্ব হৈল সেই কালে \* সপ্তশির নিম্বরিল  
 দীর্ঘ ক্ষুদ্র কায় ॥ ধনু হৈয়া মোহন রহিল মড়া প্রায় \* এই  
 রূপে চতুর্জাম নিশি নিরাহিল ॥ প্রভাত হইতে সব নানা  
 দিকে গেল \* পৃষ্ঠ হন্তে মোহনেরে ফেলি অজাগর ॥ ধরিয়া  
 ঘোটক রূপ চলিল মত্তর \* ত্রাসে মুচ্ছাগত হৈয়া পড়িল  
 মোহন ॥ সংজ্ঞাহীন হইয়া না জানে স্থিতি স্থান \* অন্ধ দিন  
 পর্য্যন্ত আছিল সেই স্থলে ॥ সচেতন হৈল অঙ্গ মহা রোদ্র  
 জ্বলে \* রাত্রির চরিত্র দেখি মনে অতি ত্রাস ॥ দেখিলে  
 মনুষ্য রূপ নাহিক বিশ্বাস \* কিবা নর কিবা পশু সকল  
 দানব ॥ আয়ু শেষ প্রাণ রক্ষা শতত লাঘব \* এই ভাবি  
 তথা হন্তে চলিল তুরিতে ॥ ধাইল পবন বেগে উঠিতে  
 পড়িতে \* কোন্ ভিতে যাইব নাহি দেশের উদ্দেশ ॥ ধাইতে  
 ধাইতে দিন হৈল অবশেষ \* নিশির চরিত্র ভাবি হৈয়া ত্রাস  
 মন ॥ বিচারয় লুকাই রহিতে এক স্থানে \* ধাইতে দেখিল

এক পর্বত কন্দর ॥ সূচিত্র বিচিত্র তাহে করিছে সুন্দর \*  
 সূচারু গঠন এক পবিত্র কুটীর ॥ নানা বর্ণ বস্ত্র সব পট সুর-  
 চির \* দিন শেষে শুন্য স্থানে রহিবারে চায় ॥ দানবের স্থল  
 বলি অন্তরে ডরায় \* বাম ভিতে দেখিল গম্ভীর এক কুপ ॥  
 নামিবারে পদ লক্ষ আছয় স্বরূপ \* লিখিত মুরতি সব পাষা-  
 ণের ঘাট ॥ বসিতে উত্তম স্থল আছে তার বাট \* ভাবিয়া  
 চিন্তিয়া সেই কুপেতে নামিল ॥ নিঃশব্দেতে অন্ধকারে বসিয়া  
 রহিল \* কুপের অন্তরে প্রকাশিলে দেখে অম্প ॥ কি হেতু  
 উজ্জ্বল করে মনে করে কম্প \* নিরঙ্কি চাহিতে এক রুদ্ধ দেখা  
 পাইল ॥ সেই রুদ্ধ পাস্থে ত নয়ন আরোপিল \* বাহিরে দেখয়  
 এক ফলের উদ্যান ॥ মনে ভাবে কিরূপে যাইমু সেই স্থান \*  
 ছুরি এক ডাঙ্গর মোহন হাতে ছিল ॥ খুন্দি খুন্দি কত মুনি  
 শিলা নিকালিল \* শরীর নিশ্বরে প্রায় ড়য়ার করিয়া ॥ শিলে  
 দ্বার ঢাকিলেক বাহিরে বসিয়া \* দেখিল পবিত্র দিব্য সূচারু  
 উদ্যান ॥ দিব্য শিলা ঘট টঙ্কি আছে স্থানে স্থান \* ক্রমে  
 ক্রমে কেয়ারি পবিত্র কাচ ডাল ॥ বালমল ফুল ফল শোভা  
 করে ভাল \* স্থানে সূচারু বারনা শ্রোত জল ॥ পরশে  
 বৈরাগ্য হরে সৌরভ শীতল \* তৃষ্ণাতুর ছিল দিব্য জল  
 কৈল পান ॥ ভক্ষিতে লাগিল ফল অমৃত সমান \* স্বর্গ বাস  
 হেন সুখ মোহনের মনে ॥ হেন দিব্য স্থল পাইল বিধির  
 প্রসন্নে \* হেনকালে মহা শব্দ বলে ধর মার ॥ কোন্ চোরে  
 ফল হরে উদ্যানে আমার \* মোহনে শুনিয়া শব্দ হইল  
 কম্পিত ॥ ভাবয় অচিহ্ন স্থল যাইমু কার ভিত \* যে ইউক  
 সে ইউক বসি থাকি এই স্থানে ॥ ফল ভক্ষ লাগি কেহ

না মারিব প্রাণে \* বিশ্বর মনেতে তথা বসিয়া রহিল ॥  
 দণ্ড হস্তে এক বুদ্ধতমা তথা আইল \* বলে দুই চোর  
 কোথা হস্তে এথা আইলি ॥ কি লাগি পরের বস্তু চুরি  
 করি খাইলি \* মোহনে বলর মুণ্ডে দুঃখিত নিলক্ষ ॥ আমার  
 দুঃখের কথা কহিতে অসংখ্য \* গৃহ হস্তে ভ্রমাই দানবে  
 যেন নিল ॥ মনের রহস্য কথা সকল কহিল \* তার কাতরতা  
 দেখি মায়াযুক্ত মনে ॥ কহিতে লাগিল বুদ্ধ পিরীতি বচনে \*  
 কেলিয়া হস্তের দণ্ড বসিয়া নিকট ॥ বলে ভাগ্যে এড়াইলি  
 এতেক সঙ্কট \* ঈশ্বরের অস্তুত করহ মুখ ভরি ॥ যে তোমা  
 আনিল এই দুর্গম নিবারি \* শুনিয়া বুদ্ধের কথা জন্মিল  
 বিবেক ॥ দড় চিত্তে প্রভু স্তুতি করিল অনেক \* বলে কোথা  
 হস্তে আসি ত্রিদেব পাইলুং ॥ ততোধিক মায়াবন্ত তোমারে  
 দেখিলুং \* আজি মোর শুভ দিন সাফল্য নয়ান ॥ তোমার  
 দর্শনে হৈল দুঃখ অবসান \* বুদ্ধ বলে আজু তোর জনম  
 লজ্জিল ॥ খণ্ডিয়া সকল দুঃখ শুভ দিন হৈল \* গতানুশোচন  
 কিছু মনে না ভাবিও ॥ যেন মতে রাখে আমি অস্তুত করিও  
 শুদ্ধ ভাব জনেরে সঙ্কট দরশায় ॥ এথা ওথা দুর্জনে একত্রে  
 নাশ পায় \* অবশেষে কহে বুদ্ধা বিধি দিছে মোরে ॥ পুণ্ড্র  
 পুণ্ড্র তঙ্কা হেম রত্ন ভারে ভারে \* সম্পূর্ণ বৈভব মাত্র  
 নাইক অপত্য ॥ বচনে চিনিলুং তুমি নরোত্তম সত্য \* পুত্র  
 বলি তোমারে রাখিতে ইচ্ছা মোর ॥ পিতৃ ভাব করিলে  
 বসতি সব তোর \* সত্য বাক্য দড়াইয়া রহ মোর পাশ ॥ আদ্য  
 বিভা করাই পুরিমু মন আশ \* মোহনে বলিল হেন মোর  
 ভাগ্যে ঘটে ॥ রহিমু সেবক হৈয়া তোমার নিকটে \* ভক্তি

ভাবে তোমারে সেবিষু রাত্র দিন ॥ দুঃখ শেষে সুখ লাভ  
 অন্তে পুণ্য চিন \* এই সত্য করি দোহ হৈয়া হরষিত ॥  
 মোহনের হস্ত ধরি চলিল তুরিত \* দক্ষিণ দিকেতে এক  
 মনোহর টঙ্কি ॥ দিব্য সুপবিত্র এক নানা বর্ণে রঞ্জি \*  
 উর্দ্ধে দিব্য চন্দ্রতাপ হেটে দিব্য তম্প ॥ তার পাশে এক  
 বৃক্ষ যেন দ্রুম কম্প \* রথ কুল পদ লক্ষ্যে উঠিতে উপর ॥  
 বৃক্ষোপরে টঙ্কি এক অতি চারুতর \* বিচিত্র উত্তম  
 শয্যা উপরে তাহার ॥ পরিপূর্ণ ভক্ষ দ্রব্য নানা উপহার \*  
 বৃদ্ধে বলে বাবু এই বৃক্ষোপরে যাও ॥ যেই ভক্ষ ইচ্ছা হয়  
 মন সুখে খাও \* সুরভি শীতল এথা খাও স্মৃতি বসি ॥  
 কোথা নাহি যাবে বাবা যবে আমি আসি \* তোমা যোগ্য গৃহ  
 এক সুশজ্জা করিয়া ॥ ক্রৈণেক বিলম্বে আমি আসিব ফিরিয়া  
 ভুলাইয়া নিতে যদি আইসে কোন জন ॥ এথা হস্তে না  
 করিও কদাপি গমন \* জিজ্ঞাসিলে কদাচিত না দিও উত্তর  
 কোন বিষয় নাহি এই বৃক্ষের উপর \* বৃক্ষ হন্তে লাম যদি  
 কেহ ভুলাইলে ॥ মোর শেষে দোষ নাহি সঙ্কটে পড়িলে \*  
 বৃক্ষ হন্তে না লামিলে নাহিক আপত্ত ॥ উপদেশ কহি শেষে  
 দিলেক সপথ \* এতেক কহিয়া বৃদ্ধে ঘরে চলি গেল ॥ সম্বরে  
 মোহন বৃক্ষ-টঙ্কিতে উঠিল \* নানান সুপক্ক ভোগ নানা উপ-  
 হার ॥ মিষ্ট ফল জল পূর্ণ করিল আহার \* আনন্দে বিচিত্র  
 কম্পে বসিয়া রহিল ॥ হেনকালে সূর্য্য অস্ত নিশি প্রবেশিল  
 নানান সুগন্ধি পরি হইয়া আমোদ ॥ খণ্ডিল চিন্তের যত  
 আছিল বিরোধ \* মৈত্রী গতে শতে শতে সুন্দর রমণী ॥  
 রূপে রঞ্জে অঞ্জে ভঞ্জে অপ্সরা জিনি \* উজ্জ্বল দেউটী

কুল কনক রচিত ॥ আসিয়া হইল সব উদানে পুর্ণিত \*  
 সূচিত্র বিচিত্র শয্যা হেটে বিরচিল ॥ সপ্তদশ বর্ণ পাট আনি  
 বিছাইল \* মধ্যভাগে উচ্চ পাট জড়িত রতনে ॥ সপ্তদশ  
 কন্যা আসি বসিল আসনে \* যন্ত্র আদি নানা বাদ্য বাজে  
 সুললিত ॥ পিয়ূষ বরিশে মধুস্বরে গাহে গীত \* সলিল সমান  
 শিলা শুক্ল কাষ্ঠদ্রবে ॥ সরস জীবন কারি সুধারস শ্রবে \*  
 দ্বিপ উজ্জ্বল হেরিয়া মন্দিরা শব্দ শুনি ॥ চন্দ্রের যুগাক্ষ দিয়া  
 চাহে সব মনি \* মধ্যমধ্যে নৃত্যকারী নাচে নানা ছান্দে ॥  
 যেই দেখে তার মন বাজে সেই ফান্দে \* দেখি শুনি মোহন  
 করয় ছট ফট ॥ না লামে বৃদ্ধের বাক্য ভাবিয়া সঙ্কটে \* রূপে  
 শব্দে বন্দি হৈল নয়ন শ্রবণ ॥ পিঞ্জরের পক্ষি প্রায় উগ্র হৈল  
 মন \* তথাপি বৃদ্ধের বাক্য হৃদয়ে ধরিয়া ॥ সচঞ্চল মনে তথা  
 আছিল বসিয়া \* ভোজন সময়ে সেই মুখ্য পাটেশ্বরী ॥  
 কহিল সত্তরে এক সখীরে হাক্কারি \* মোহন্ত পুরুষ এক  
 টঙ্কির উপরে ॥ আদরে হাক্কারি গিয়া আনহ সত্তরে \* কহিয়া  
 আইসহ শীঘ্র বৃত্তান্ত আমার ॥ অতিথী বিহনে আগি না করি  
 আহার \* তাহা শুনি সহচরি গমন ত্বরিত ॥ মোহনের আগে  
 গিয়া হৈল উপনীত \* প্রণাম করিয়া বলে আয় সূচরিত ॥  
 ডাকিয়াছে পাটেশ্বরী চলহ ত্বরিত \* অতিথি বিহনে নারী  
 না করে ভোজন ॥ কেলি রশ ইচ্ছে যদি পায় যোগ্য জন \*  
 ভাগ্যদয় তোমার করিল বিধাতায় ॥ সন্দেহ না কর মনে  
 চলহ স্বরায় \* একে রূপে গীতে রঞ্জে বন্দি হৈছে চিত ॥  
 বিশেষ সংবাদে হৈল মোহা আনন্দিত \* চিত্ত হন্তে বৃদ্ধ  
 উপদেশ পাশরিয়া ॥ চলিল গদন বশে অতি উগ্র হৈয়া \*

হরষিতে রমণী সভায় প্রবেশিল ॥ অত্যা দর করি কন্যা পাটে  
 বসাইল \* চন্দ্র হাটে রত্ন পাটে বসিয়া বিভোর ॥ খণ্ডি দুঃখ  
 মহা সুখ আনন্দ নিওর \* জিজ্ঞাসিল গত কথা আত্মী-  
 রতা ভাবে ॥ পদুত্তর মধুর মোহনে কহে তবে \* হাস্য রসে  
 মনবসে দোহজন মিলি ॥ কামরতী প্রায় গতি রঙ্গ চঙ্গ কেলী  
 ইঙ্গিতে আনিয়া দিল নানা উপহার ॥ রসযুক্ত ভঙ্ক যত রাজ  
 ব্যবহার \* ভোজনের অবশেষে ভঙ্কিয়া তাম্বুল ॥ পরিয়া  
 চন্দন চুয়া সৌরভ বহুল \* ইঙ্গিতে আনিয়া দিল সুগন্ধি  
 মন্দিরা ॥ রত্নের কোটরা যদি দিল তিন ফিরা \* মত্ত হৈয়া  
 দুই জনে গৃহান্তরে গিয়া ॥ কমল শয্যায় বঙ্ক বঙ্ক লাগাইয়া  
 অতি প্রেম ভাবে করি গাঢ় আলিঙ্গন ॥ ললাটে স্রাব্য মুখে  
 চুষন সঘন \* করিতে অধর পানি মাতিয়া মদনে ॥ আপনার  
 প্রেত মুর্ত্তি ধরিল তখনে \* এক হস্ত দীর্ঘ নাসা বিকৃতি বয়ান  
 দশন কুদণ্ড পাতি কঠোর নয়ান \* দুই শৃঙ্গ নিম্বরিল মহীশ  
 আকার ॥ ব্যাস্র জিনি নখ সব অতি চোখ ধার \* ভয়ঙ্কর  
 রূপ ধরি বলে যাইবি কোথা ॥ মোর হস্তে পড়িলি খাইমু  
 তোর মাথা \* সুন্দর শরীর মাংস বড়ই সুস্বাদ ॥ তোর শির  
 মর্যা ভঙ্কি পুরাইমু সাধ \* তাহা দেখি মোহনে কম্পিত হৈয়া  
 ডরে ॥ সাহাদত কলেমা পড়িল উচ্চস্বরে \* তাহা শুনি  
 মোহনেরে ঠেলিয়া ফেলিল ॥ ত্রাসযুক্ত হৈয়া সব আকাশে  
 উড়িল \* এক না রহিয়া সব ধাইল চারি ভিতে ॥ মোহনে  
 রহিল তথা অচেতন ভূমিতে \* রজনী প্রভাত হৈল জাগিয়া  
 মোহন ॥ দেখয় কণ্টক পূর্ণ বন সেই স্থান \* পুঞ্জ পুঞ্জ  
 নর পশু অস্থি পরিপূর্ণ ॥ কত ধড় আছে কত হইয়াছে চূর্ণ \*

ভাবিয়া পাইলুম রক্ষা ঈশ্বরের নামে ॥ এত দুঃখ পাইল  
আমি ঈশ্বরের ভ্রমে \* এবে দড় ভাবে কর ঈশ্বর ভক্তি ॥  
অনাথের স্বামী বিনে নাই কোন গতি \* ধিরে ধিরে তথা  
হন্তে করিল গমন ॥ সমুখে পাইল দিব্য জল দরশন \* সেই  
জলে স্নান ওজু করি ভাল মতে ॥ ভূমি শিরে ভক্তি ভাবে  
লাগিল মাগিতে \*

— \*\* —

\* মোহনের কল্যান এবং খোণ্ডাজের সঙ্গে সাক্ষাত \*

\* চন্দ্রাবলী ছন্দ - শ্রীগন্ধার রাগ \*

আয় গুণ নিধি, রূপার অবধি, তরাও আপনা গুণে ॥  
মুই হীন জন, পাপেত নিপুন, লক্ষ নাহি তোমা বিনে \*  
জনম অবধি, পাপে নিরবধি, কৈলুঁ পুণ্য পন্থ নাশি ॥ তোমা  
এক নাম, পুরে মনস্কাম, হরিয়া পাতক রাশি \* লজ্জিয়া  
আদেশ, বিরোধ বিশেষ, যদি কৈলুঁ মত্ত ভাবে ॥ করিতে  
গোহার, নাহি আর দ্বার, আপে রক্ষা কর এবে \* যত মত  
গর্ব, তোর দ্বারে সর্ব, রাখিছ দারুন মনে ॥ খণ্ডাইতে তারে,  
আর কেবা পারে, তুমি দয়াময় বিনে \* তোমা পাসরিয়া,  
আপনা খাইয়া, এতক জঞ্জাল পাইলুং ॥ তুমি রূপাময়,  
হইয়া সদয়, অভয় স্বরণ কৈলুং \* পাপ বিমোচন, তোমার  
স্বরণ, নাম মহা প্রভু সার ॥ কুমতি প্রবল, পাইনু নিষ্ফল,  
রাখএ একবার \* ছৈদ মহামদ, খান বিদগদ, তান আজ্ঞা অনু-  
ভায় ॥ পরার প্রবন্ধে, চন্দ্রাবলী ছন্দে, হীন আলাওলে গায় \* V

জমক ছন্দ \* এই মতে দণ্ডবতে মাগিতে কল্যাণ ॥  
উপস্থিত খোয়াজ হইল সেই স্থান \* মস্তক তুলিয়া দেখে



জ্যোতিপূর্ণ কায় ॥ সবুজ বসন বিভূষিত সর্ব গায় \* প্রণামি  
 মোহনে তবে পুছিল উত্তর ॥ কোন্ সুপুরুষ তুমি শুদ্ধ কলে-  
 বর \* পছত্তর দিলেক খিজির মোর নাম ॥ পুরাইতে আইনু  
 তোমার মনস্কাম \* সুপুরুষ হৈয়া তুমি মন্দ কর্ম কৈলা ॥  
 প্রভুর নিবেধ বস্তু কি লাগি খাইলা \* এ নিমিত্তে ঈশ্বরে  
 তোমারে করি ক্রোধ ॥ দর্শাইল নানা ত্রাস নানান বিরোধ \*  
 যবে তুমি স্তুতি কৈলা সত্য দড়াইয়া ॥ সঙ্কট সুসম কৈল  
 সন্তোষ হইয়া \* মোর হস্তে ধরি আঁখি মুদ তুরমান ॥ তিল  
 অর্দ্ধ ব্যাজে চাহ প্রকাশি নয়ান \* ভুমে শির দিয়া তান  
 করেত ধরিয়া ॥ আত্মা অনুরূপে রৈল নয়ন মুদিয়া \* তিল  
 অর্দ্ধ ব্যাজে যদি আঁখি প্রকাশিল ॥ আপনাকে সেই নিজ  
 উদ্যানে দেখিল \* যথা হস্তে দানবে লৈগেল ভুলাইয়া ॥  
 মোকরানা আদার কৈল তথাতে বসিয়া \* মোহনকে টঙ্গিতে  
 দেখিয়া সর্বজন ॥ মহা উল্লাসিত হৈল ত্যাজিয়া ক্রন্দন \*  
 ইফে মিত্র শুনিয়া আনন্দে আইল সব ॥ করিলেক বহুবিধ  
 আনন্দ উৎসব \* যত মিত্রগণে আসি রহস্য পুছিল ॥ যে  
 দেখিল আদি অন্ত সকল কহিল \* রসদধি গুণনিধি মহাম্মদ  
 খান ॥ এমত করৌক বিধি সঙ্কট কল্যাণ \* শুনিয়া পঞ্চম  
 কথা হরষিত মন ॥ হীন আলাওল বাক্য সুধা বরিষণ \*  
 আকাশ কিরোজ বর্ণ আদি বনস্পতি ॥ উজ্জ্বল কিরোজা  
 রত্ন সভার আরতি \* যদি লাজ পরী এই প্রসঙ্গ কহিল ॥  
 উরে ভিড়ি বাহরামে শয়নে শুতিল \*

—\*—



❀ বৃহস্পতিবারের প্রসঙ্গ ❀

❀ ছর-পরী কন্যার বিবরণ ❀

রাগ দৌপদী ছন্দ ❀ বৃহস্পতি বারে বাহরাম মহা-  
রাজ ॥ চন্দন বরণ গৃহে যাইতে কৈল সাজ ❀ চন্দন বরণ গৃহ  
গুরু অধিষ্ঠান ॥ সেই বর্ণ বস্ত্র ছত্র তথাত পয়ান ❀ সেই  
গৃহে বৈসে কন্যা ছর-পরী নাম ॥ কেয়ানি বংশের কন্যা অতি  
অনুপাম ❀ গৃহ বর্ণ বস্ত্র অলঙ্কার পরি অঙ্গে ॥ গৃহের সীমায়  
আসি সখীগণ সঙ্গে ❀ নৃপ দরশনে হৈয়া অধিক হরিষ ॥  
করিল চন্দন আদি সৌরভ বরিষ ❀ মোহিয়া নৃপতি মন  
কটাক্ষ সন্ধান ॥ বিভোর হইতে করে ধরিল আপনে ❀ নৃত্য  
গীত উৎসব আনন্দ সবিণেষ ॥ গৃহের অন্তরে নিয়া করা-  
ইল প্রবেশ ❀ সমস্ত দিবস বহি গেল নানা রঙ্গে ॥ উগিল  
চন্দ্রিমা নিশি তারাগণ সঙ্গে ❀ কেলি রসে অবশেষে বলিল  
রাজন ॥ কহ গুণবতী এক উত্তম কথন ❀ প্রণামিয়া আশী-  
র্বাদ শেষে রাজ রামা ॥ বলে নৃপ মন বশ না জানি উপমা ❀  
তবে কি ঈশ্বর আত্মা লজ্জিতে না পারি ॥ তে কারণে মনো-  
গত কহিমু প্রচারি ❀ মোর দেশে পূর্বকালে ছিল দুই ইষ্ট ॥  
শিষ্ট নাম একজন দ্বিতীয় অশিষ্ট ❀ যার যেন মত নাম তেমত  
চরিত ॥ তথাপি সাহায্য ভাবে দুই ছিল মিত ❀ কার্য্য হেতু  
সঙ্গতি চলিল ছর ভূমে ॥ পঙ্খের সম্বল জল লৈল অনুরূপে  
বলবন্ত অশিষ্ট যে লইল পূর্ণিত ॥ যুহু তনু শিষ্টে বহি লৈল  
যথোচিত ❀ অশিষ্টে জানয় আগে সেই পঙ্খ চিন ॥ সপ্ত দিন  
বাট মধ্যে আছে জল হীন ❀ শিষ্ট স্থানে অশিষ্ট কহিল

মন ক'প্পা ॥ তোমা সঙ্গে সলিল সম্বল মাত্র অ'প্পা \* তাহারে  
 ভক্ষিয়া আগে যাও সহস্রাত ॥ বহু দ্রব্যে অনুচিত আগে দিতে  
 হাত \* শিষ্ট বলে পশ্চের মরম জান তুমি ॥ তোমা আজ্ঞা  
 পালিয়া চলিছি সঙ্গে আমি \* তোমা সঙ্গে দুর্গম পশ্ছেত  
 চলি যাইব ॥ যেই মত আজ্ঞা কর তেমত চলিব \* এই মতে  
 কত দিন পশ্ছে চলি গেল ॥ শিষ্ট সঙ্গে সলিল সমস্ত সাক  
 হৈল \* দূর ভূমি গিয়া তবে হৈল উপস্থিত ॥ সপ্ত দিন জল  
 হীন পশ্ছে সে ভূমিত \* তৃষ্ণাকুল হৈয়া শিষ্ট মাগিলেক নীর  
 বলিলেক ক্লেণেক চলহ ধীরে ধীর \* বলবন্ত অশিষ্ট গমন  
 শীঘ্রে যায় ॥ তৃষ্ণাকুল হৈলে গিয়া দূরে জল খায় \* হেটে  
 তপ্ত বালু উর্দ্ধে অরুণ প্রচণ্ড ॥ চলিতে না পারে শিষ্টে মর্ম  
 খণ্ড খণ্ড \* কাকূতি করিয়া বলে আএ পুণ্যবান ॥ কিছু জল  
 দিয়া রাখ আমার পরাণ \* ক্রোধ হৈয়া অশিষ্টে করয় বিস-  
 ম্বাদ ॥ বলে জল কিনি খাও যদি থাকে সাধ \* শিষ্টে বলে  
 ধন প্রাণ সকল তোমার ॥ তরাইয়া লহ তুমি দুর্গম উদ্ধার \*  
 দুই রত্ন শিষ্ট স্থানে আছে বহু মূল ॥ বলে ইহা লই মোরে  
 কর অনুকূল \* অশিষ্টে বলয় তারে লৈয়া কোন্ কাজ ॥  
 মনুষ্য সমাজে মোরে দিবে মহা লাজ \* শিষ্টে বলে যেন  
 মতে তোমার প্রত্যয় ॥ তেমত শপথ মোরে দেহ মহাশয় \*  
 অশিষ্টে বলয় মোতে না লাগয় বাজি ॥ এ সব শতেক  
 ছল আমি সব বুঝি \* যদি তোর আরতি করিতে জলপান ॥  
 খনাইয়া দেও মোরে যুগল নয়ান \* শিষ্টে বলে অধিক  
 জীবন মৃত্যু মূল ॥ কু-মরণ যে মরে হইয়া তৃষ্ণাকুল \* মনে  
 ভাবে প্রাণাধিক না হয় নয়ন ॥ কি কর্ম নয়ন যদি না রহে

জীবন \* মোর আঁখি রক্ত লও আর পুণ্যবান ॥ যাত্র এক  
 তৃষ্ণাপূর্ণ জলকর দান \* তৃষ্ণাপূর্ণ জল যদি পিলেও  
 আমারে ॥ সব অপরাধ আমি ক্ষেমিব তোমারে \* সঁখর  
 আদেশ বিনা না চলয় পাও ॥ আপনা নিমিত্তে যাত্র ভাল  
 মন্দ চাও \* এত শুনি শীঘ্র করাইয়া জলপান ॥ তীক্ষ্ণ ছুরি  
 হানি লৈল যুগল নরান \* নিবাইতে প্রদীপ না কৈল মনে  
 শঙ্কা ॥ হেন কর্ম না করে বসতি যার লক্ষা \* জ্যোতি স্থল  
 হন্তে নিশ্বরয় জলধার ॥ কর্ম ভাবি রহিলেক স্মরি কর্তার \*  
 অশিষ্টে তাহার ধন রক্ত সব লৈয়া ॥ হরিষে চলিল পশ্ছে  
 অগ্রগামী হৈয়া \* দণ্ডচারি অন্তরে আছয় এক গ্রাম ॥ তথা  
 এক মোহন্ত পুরুষ গোখ নাম \* উট গাভী মেঘ ছাগ আছয়  
 বহল ॥ যথা তৃণ আছয় চরার পশুকুল \* সেই দিব্য স্থানে  
 তা সব ভরপুর ॥ মিল জল বারনা আছয় কতদূর \* সেই  
 স্থানে আইল গোখ পশুকুল সঙ্গে ॥ ভ্রুহিতা সুন্দরী তার  
 চলি আইল রঙ্গে \* ভুবন মোহন কত্যা নবীন বয়সী ॥ রূপ  
 দেখি লজ্জা পায় পুর্ণিমার শশি \* মোহনী চতুরী বালা দয়াল  
 হৃদয় ॥ নীতি ধর্ম কর্মে বালা সরসে থাকয় \* দিব্য জলে অঙ্গ  
 পাখালিতে শ্রদ্ধা হৈয়া ॥ বারনা নিকটে গেল উটে আরো-  
 হিয়া \* পঞ্চম মোসক তুলি লৈয়া উট পরে ॥ গোছল করিয়া  
 কন্যা আইসে ধীরে ধীরে \* চক্ষের বেদনায় শিষ্টে প্রান্তরে  
 পড়িয়া ॥ উচ্চৈঃস্বরে কান্দে দীনবন্ধুকে স্মরিয়া \*

\* গীত—রাগ ভাটিয়াল \*

আয় দীনবন্ধু করে পরিব্রান \*

তুমি বিনা দুর্গতির গতি নাহি আন \*

ধূয়া \*

ভুলিয়া সংসার রসে তোমা পাসরিলুং ॥ অনুরূপ প্রতি-  
ফল হাতে হাতে পাইলুং \* না চাহি পরম-পদ চাহিলুং  
সম্পদ ॥ নিজ দোষে সঙ্কেত ভ্রমর আপদ \* চন্দন ত্যজিয়া  
যেন মক্ষিকা পরশে ॥ উড়িয়া পড়য় যেন চিত্তের হরিশে \*  
অধনে অরণ লৈলু ক্ষম অপরাধ ॥ তোমা বিনু মনেত নাহিক  
আন সাধ \* হীন আলাওলে কহে মুক্তি পাইলা তবে ॥  
সমূলে কপট ত্যজি ভজ দড় ভাবে \*

—\*\*—

\* শিষ্ট গোষ্ঠের কন্যা হস্তে চক্ষু দান পাইবার \*

\* এবং তাহার কন্যার সঙ্গে বিবাহ \*

\* হইবার বিবরণ \*

রাগ জমক ছন্দ \* দুঃখের ক্রন্দনে হয় পাষণ  
বিদার ॥ সু-রুধিরে আঁখি নীর বহে অনিবার \* শব্দ শুনি  
সুন্দরি হইয়া সচকিত ॥ অপরূপ ভাবিয়া চলিল সেই ভিত \*  
আসিয়া দেখিল এক সুচরিত নর ॥ পৈরনে উত্তম বেশ শরীর  
সুন্দর \* আঁখি বুগে রক্তধারা বহে অবিশ্রাম ॥ কাতর হইয়া  
কান্দে লই প্রভু নাথ \* তাহা দেখি চন্দ্রমুখি রূপাযুক্ত হইয়া  
উট হস্তে লামি তার নিকটে আসিয়া \* শান্তাইয়া জিজ্ঞাসিল  
তুমি কোন্ জন ॥ কনে নষ্ট কৈল তোর অমূল্য রতন \*  
কোন্ দৃষ্টে পাইল এথা কোথা হস্তে যাও ॥ পরিচয় দিয়া  
মোরে বৃত্তান্ত জানাও \* শিষ্টে বলে কেমন দেবতা আইল  
এথা ॥ অনুমানে বুঝি আমি অরণ্য দেবতা \* আগে প্রাণ  
রাখ মোর জল দান করি ॥ তবে আপনার কথা কহিবারে  
পারি \* চক্ষু ধিক তুষার মরম দহি যায় ॥ এক তৃষ্ণা জল

দিলে প্রাণ রক্ষা পায় \* শুনিয়া কন্যার মনে গায়া সে জন্মিল  
 জলপূর্ণ কোটরা সত্বরে আনি দিল \* তৃপ্তি হৈল শরীর  
 করিয়া জল পান ॥ বলিল দাতারে প্রভু করোক কল্যাণ \*  
 তবে কন্যা জিজ্ঞাসিল চক্ষুর রহস্য ॥ গুপ্ত না করিয়া মোরে  
 কহিবা অবশ্য \* তবে শিষ্টে কহে কান্দি সব বিবরণ ॥ যেন  
 মতে হরি নিল যুগল লোচন \* তাহার বচনে কন্যা অশ্রু-  
 মুখি হৈয়া ॥ বলে ক্ষমা ধরি রহ ঈশ্বর ভাবিয়া \* সুখ শেষে  
 দুঃখ দেয় দুঃখ শেষে সুখ ॥ আনে কি করিব সব ঈশ্বর  
 কোতুক \* এবে তুমি চলি আইস আমার আলয় ॥ পিতা  
 মোর সুপুত্র মরম হৃদয় \* পুসিবেক তোমারে করিয়া বহু  
 যত্ন ॥ বিধাতা প্রসন্ন হৈলে পাইবা আশি রত্ন \* তবে কন্যা  
 আদেশিল কিস্করের প্রতি ॥ হস্ত ধরি অঙ্কে লই আইস  
 মন্দগতি \* তার অঙ্গে দুঃখ যেন কিঞ্চিৎ না লাগে ॥ মাতুর  
 গোচরে আমি চলি যাই আগে \* এত কহি বাহনে চড়িয়া  
 বর বালা ॥ মায়ের নিকটে আইল গমন চঞ্চলা \* এসব  
 বৃত্তান্ত আমি মায়েত কহিল ॥ শুনি মাতা সূচরিতা বহু  
 আক্ষেপিল \* বলিলা কি লাগি না আনিলা নিজ মাতে ॥  
 এমন নিলক্ষ জন দিলা কার হাতে \* কিঞ্চিৎ বিলম্বে অন্ধ  
 আইল সেই স্থান ॥ তপ্ত জল দিয়া আগে করাইল স্নান \*  
 যতেক রুধির ধারা ধোয়াই ফেলিল ॥ দিবা বস্ত্র দিবা স্নান  
 দিব্যাসন দিল \* নানা উপহার আনি করাই ভোজন ॥ সুখে  
 নিদ্রা আইল করি ঈশ্বর স্মরণ \* অঙ্গত বেদনা হৈলে নিদ্রা  
 আইসে কার ॥ বিশেষ নিদ্রার ঘর হৈছে ছারখার \* তিলে  
 তিলে জাগি উঠে স্মরিয়া বেদন ॥ তার ডাক শুনি দুঃখী

সকলের মন \* স্মৃতি বসি দুখ গণি দিন গোঁয়াইল ॥ গৃহেশ্বর  
 গৃহে আসি সব বার্তা পাইল \* আপনে আসিয়া গোর্থ  
 শিষ্টের নিকট ॥ জিজ্ঞাসিল কেমনে হইল এ সঙ্কট \* প্রণা-  
 মিয়া কহিল সকল বিবরণ ॥ মোর ভাগ্য হেতু তথা কন্যার  
 গমন \* মহাপুণ্য করিল করিয়া জল দান ॥ সর্বত্র তোমার  
 বিধি করোক কল্যাণ \* শুনিয়া শিষ্টের কথা গোর্থ দুঃখ মন  
 বলিল ঔষধ জানি চক্ষুর কারণ \* চক্ষুর কারণ গোর্থ অশ্রু-  
 মুখি হৈয়া ॥ আপনা দুহিতা স্থানে কহে সম্বোধিয়া \* অমুক  
 বৃক্ষের পত্র আনিয়া তাহার ॥ শিলে পিণি তিন দিন দিও  
 তিনবার \* চক্ষু মাঝে দিয়া তারে বসনে বান্ধিও ॥ সমস্ত  
 রজনী দিন খসাইতে না দিও \* প্রভাত সময় হৈলে বস্ত্র  
 খসাইয়া ॥ পুনরপি দিও তার উপরে লিপিয়া \* তিন দিন  
 পরে ধুই ফেলিও ঔষধ ॥ ঈশ্বর প্রসন্ন হৈলে খণ্ডিব আপদ \*  
 কেহ যেন না দেখয় আনিতে পিণিতে ॥ মহা বস্ত্র তোমা  
 স্থানে কহি গোপনেতে \* কন্যা শুনি পিতারে করিয়া  
 নমস্কার ॥ যেন মত কহিল দিলেক তিনবার \* চতুর্থ দিবসে  
 যদি চক্ষু পাখালিল ॥ পূর্বের চরিত্র আঁখি যুতিমন্ত হৈল \*  
 বর বালা তার আঁখি প্রকাশ দেখিয়া ॥ সত্বরে চলিল মুখে  
 বস্ত্র আচ্ছাদিয়া \* আঁখি প্রকাশিয়া দেখে সুন্দর মুরতি ॥  
 দণ্ডবত হৈয়া কৈল ঈশ্বরের স্তুতি \* দীনবন্ধু কৃপাময় বিধির  
 বিধাতা ॥ দিয়া নিতে নিয়া দিতে তোমার ক্ষমতা \* নয়ন  
 হরিতে আমি পাইল যত দুঃখ ॥ প্রকাশেতে দিলা তার লক্ষ-  
 গুণ সুখ \* সাফল্য করিলা প্রভু নয়ন আমার ॥ যুতি-ছটা  
 কিঞ্চিৎ দর্শাই আপনার \* ঈশ্বরের বহু স্তুতি কৈলা দণ্ডবতে



আখি মাঝে রূপ যুতি লাগিল গোপতে \* কন্যার মনেত  
 বিধি লাগাইল যায় ॥ নানা ছলে হেরে তারে করি নানা দয়া  
 গৃহপতি রূপা অতি করে মহাদর ॥ উত্তম বসন ভক্ষ দেয়  
 নিরাস্তর \* শিফেই করয় কর্ম যেই যোগ্য দেখে ॥ উট গাভি  
 অজা ছাগ আনি বান্দি রাখে \* এই রিতে কত দিন যদি  
 বহি গেল ॥ সর্ব কার্য গোথে তার হস্তে সমর্পিল \* সর্ব  
 কার্য পরীক্ষি চাহিল নানা ভাঁতি ॥ শিষ্ট নাম শ্রেষ্ঠ কাম সুদ্ধ  
 মূল জাতি \* গৃহিণী সহিতে গোথে ভাবিলেক চিন্তে ॥ বিধি  
 মিলাইল যোগ্য কন্যা সমর্পিতে \* কন্যা-ভাবে শিষ্ট মন  
 অবিরত ব্যাথা ॥ লজ্জাভয়ে প্রকাশ না করে এই কথা \* মনে  
 ভাবে আমি অতি দুঃখিত নিলক্ষ ॥ সংযোগ কন্যার হই  
 রহিতে অশক্য \* ধন জন কুটুম্ব যাহার উচ্চ নাম ॥ হেন  
 জন সঙ্গে কি যোগ্যতা বিভা কাম \* ধন হস্তে সর্ব কর্ম চলয়  
 নিশেষ ॥ বহু ধন আমার আছয় নিজ দেশ \* সেই ধন  
 আনি যদি করিরে উদ্যোগ ॥ তবে সে হইতে পারি কন্যার  
 সংযোগ \* এমত ভাবিতে যদি সময় পাইল ॥ আপনা বৃত্তান্ত  
 গোথ স্থানে নিবেদিল \* নিজ দেশে রত্ন ভাঙ্গাইতে শঙ্কা  
 করি ॥ দুষ্ট সঙ্গে নিস্বরিলুং গৃহ পরিহরি \* রত্ন আখি হারা-  
 ইলু সঙ্গে যত ধন ॥ আগে নিবেদিছি সব তোমার সদন \*  
 অন্ন বস্ত্র দিয়া মোরে দিলা চক্ষুদান ॥ বাপেরে বলিতে  
 নারি তোমার সমান \* কায়া প্রাণ দিতে পারি নহে অতি-  
 রেক ॥ শোধিতে তোমার ধার নারি শতে এক \* বিশেষতঃ  
 অন্ন বস্ত্রে করিছ পালন ॥ পৃথিবীতে এমত করিব কোন্ জন  
 সুধিতে লবণ মোর নাহিক শক্তি ॥ তবে মাত্র গুণ গাইমু

করিয়া শুকতি \* কোন কৰ্ম না করি বসিয়া মাত্র ধাই ॥ এক  
 নিবেদন করি যদি আঞ্জা পাই \* নিজ দেশে আছে মোর  
 যত ধন জন ॥ সমস্ত আনিয়া দেম তোমার চরণ ॥ জীবাবধি  
 ছুতা হই রহিমু তোমার ॥ প্রত্যয় করহ যদি সপথ আমার  
 তাহা শুনি গোৰ্খ বলে শুন সাধুজন ॥ সর্বমতে পরীক্ষিলুং  
 তুমি শূলক্ষণ \* যেই জন ভাল হয় সব ভাল বাসে ॥ কেহ  
 না ঘনার মন্দ কুচরিত্র পাশে \* নিজ দেশে ধন বস্তু যে আছে  
 বিশেষ ॥ জবে ইচ্ছা লাগয় আনিবা অবশেষ \* যেই কিছু  
 বিধি মোরে দিয়াছে বসতি ॥ সকল তোমার হেন জান মহা-  
 মতি \* মোর কন্যা তোমা দেখি মনে ভাবি ব্যথা ॥ আমি  
 না জানিতে তোমা লই আইল এথা \* অন্য স্থানে মহৌ-  
 যধি না করি প্রকাশ ॥ কন্যাতে কহিল আমি করিয়া বিশ্বাস  
 লাগাইতে সে শুবধ পরশ হৈল অঙ্গ ॥ কোন্ মতে তারে  
 বিভা দিমু অন্য সঙ্গ \* তোমারে সঁপিতে কন্যা লয় মোর  
 মন ॥ ভাঙ্গি কহিলাম আজি সব বিবরণ \* শিষ্টে বলে কহিতে  
 নাহিক মোর শক্তি ॥ তোমার আদেশ মোর পূজনীয় ভক্তি  
 তবে শিষ্ট হই ছুট সান্তাইয়া চিত ॥ মহা নিধি দিল বিধি পুরা-  
 ইতে বাঞ্ছিত \* তবে গোৰ্খ আনন্দ উৎসবে নানা রীতে ॥  
 শিষ্টেত সঁপিল কন্যা শাস্ত্রের বিহিতে \* দৌহানের মন-  
 বাঞ্ছা পুরাইল বিধি ॥ চিত্ত অনুরূপ ফল দেয় গুণনিধি \*  
 তবে বৃদ্ধকালে গোৰ্খ তপ আরতিল ॥ দ্রব্য ধন পরিজন  
 শিষ্টেত সঁপিল \* নিজ দেশে ছিল যত ধন পরিজন ॥ সকল  
 আনিয়া কৈল একত্রে স্থাপন \* শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ গুণ-  
 নিধি ॥ হীন আলাওলে কহে লৈয়া তান বিধি \*

নৃপতি শিষ্টে হস্তে চক্ষুদান পায় এবং নৃপ আপনার

✽ কন্যাকে শিষ্টের সহিত বিবাহ দেয় ✽

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ✽ এই মতে কতকাল, গোঁয়াইল

অতি ভাল, নিত্য নিত্য বাড়িল বসতি ॥ উট ঘুঘু খর ছাগ,  
একে হৈল দশ ভাগ, ক্ষিতি সুপুর্ণিত হৈল অতি ✽ শিষ্টের  
চক্ষুর কথা, প্রচারিল যথা তথা, শুনিয়া যতেক অক্ষ  
গণে ॥ পরিশ্রম করি যায়, সে যুতি নয়ন পায়, বিশেষ তোষয়  
ভক্ষ দানে ✽ সে দেশের নরপতি, ব্যাধি হৈয়া দৈবগতি,  
নয়নের যুতি হৈল নষ্ট ॥ তহু সুস্থ আঁখি বিনে, বিনা কার্য  
রাজ্য ধনে, সুখ ভোগ সব লাগে কষ্ট ✽ বহু চিকিৎসক  
আইল, নানাবিধ চিকিৎসিল, রশায়ন কসা অনুভাতি ॥ না  
হৈল চক্ষুর ভালা, বৈদ্য সব ফিরি গেলা, নৈরাশ হইল  
নরপতি ✽ পাত্র সব ডাকি আনি, আদেশিল নৃপমণি, দেশে  
দেশে দিবারে ঘোষন ॥ যে মোরে করিতে পারে, আঁখি পূর  
প্রায় তারে, কন্যা বিভা দিমু কৈলুং পণ ✽ পাত্র সব আজ্ঞা  
পাইয়া, সেই মত দড়াইয়া, প্রতি দেশে করিল ঘোষণ ॥  
শিষ্টে শুনি এই কথা, গেলা নিজ পত্নি যথা, জিজ্ঞাসিল  
যুয়ায় কেমন ✽ প্রণামিয়া বর বালা, এয়া হস্তে নাহি ভালা,  
শীঘ্রে গিয়া কর এই কর্ম ॥ তুমি সাধু গুণবন্ত, বুঝিয়া কার্যের  
অন্ত, করিও দড়াই ধর্ম্যধর্ম ✽ তবে শিষ্টে শান্ত হৈয়া, বহুল  
ঔষধ লৈয়া, দশ দিনে গেলা রাজধানি ॥ বার্তা পাই পাত্র  
গণে, জানাইল নৃপ স্থানে, সেই ক্ষণে হাঙ্কারিল শুনি ✽ সে  
ঔষধি নিজ করে, পিশি দিয়া চক্ষু পরে, প্রলেপ করিল প্রতি  
নিত ॥ পঞ্চ দিন যদি গেল, বন্ধন খসাই ধুইল, দিব্য আঁখি

হৈল পূর্ব রিত \* চিকিৎসক মুখ দেখি, নৃপতি হইল সুখি,  
প্রশংসিয়া প্রসাদে ভূষিল ॥ ছৈয়দ মহাম্মদ গুণি, মোহন্ত  
আরতি শুনি, আলাওলে পয়ার রচিল \*

জমক ছন্দ \* চক্ষু পাই নৃপতির মহা কুতুহল ॥  
করিল বহুল দান উৎসব মঙ্গল \* তন্ন বস্ত্র ভিক্ষুকেরে  
দিয়া ভাগে ভাগে ॥ সন্তোষিয়া জনে জনে পরিহার মাগে \*  
এই ছিদ্রে শিষ্ট চলি যায় নিজ ঘর ॥ নৃপতিত না মাগিয়া  
মেলানি উত্তর \* আপনার সত্য নৃপ মনেত স্মরিয়া ॥ কহিল  
শিষ্টেরে শীঘ্রে আনিতে ডাকিয়া \* লাগ না পাইল সে  
আছিল যেই স্থানে ॥ চতুর্দিকে ধাবা পাঠাইল অন্বেষণে \*  
পশ্ছে লাগ পাই যদি আনিল ফিরাইয়া ॥ কহিতে লাগিল নৃপ  
পিরীতি গঞ্জিয়া \* কেমন বৈরীতা আমা না বলিয়া যাও ॥  
সত্য ভ্রষ্ট আমার করিতে কেনে চাও \* নৃপে সত্য না  
রাখিলে ফিরে সর্ব প্রজা ॥ সংসারেত না থাকুক অসত্য যে  
রাজা \* একে মোর সত্য তাহে তুমি যোগ্যজন ॥ নিজ ভাগ্য  
হেতু কেনে না কর যতন \* শিষ্ট বলে মহারাজ কি মোর  
যোগ্যতা ॥ সাহস করিমু হৈতে নৃপতি জামতা \* তবে যদি  
সত্য হেতু নৃপ মনে লয় ॥ চন্দন নিকটে বক্ষু সুরসৌরভ হয় \*  
কিন্তু নৃপতির পদে এই নিবেদন ॥ এক প্রিয়া আছে মোর  
প্রাণের তুলন \* সে নষ্ট হইলে মোর জীবন বিফল ॥ এ  
বলিয়া নিজ বার্তা কহিল সকল \* নৃপতি বুলিল মূল সেই  
গুণবতা ॥ তার উপদেশ হন্তে পাইনু চক্ষু জ্যোতি \* যেন  
মোর দুহিতা তেমত সেই কন্যা ॥ যেন আছে হৈব তার শত  
গুণ ধন্যা \* দুহিতা সমেত এই সত্য দড়াইয়া ॥ শিষ্টেত

মণিল কন্যা অর্ক রাজ্য দিয়া \* সুবুদ্ধি সুরূপ কন্যা পুরুষ  
 রতন ॥ বিধি আমি যোগ্যযোগ্য করাইল মিলন \* নৃপতি  
 অমাত্য এক সবার অধিক ॥ তার ঘরে এক কন্যা উজ্জ্বল  
 মাণিক \* সেই সত্য করি ছিল রাজ বিদ্যমান ॥ নৃপ চক্ষু  
 দাতারে করিতে কন্যা দান \* রাজার কন্যারে লৈয়া দোহান  
 আরতি ॥ শিষ্টে বিভা দিল যত্নে পাত্র মহামতি \* তিন  
 নারী দিল বিধি ভুবন মোহিনী ॥ তিন জন প্রেম রসে একই  
 জীবনী \* মন সুখে কেলি-রসে বঞ্চে চিরদিন ॥ শিষ্টের  
 ললাটে নিত্য ভাগ্য-বিধি চিন \* কতকাল ব্যাজে নৃপ হৈল  
 স্বর্গ গতি ॥ সবে মিলি শিষ্টেরে করিল নরপতি \* অবিরত  
 থাকে নৃপ দান ধর্ম কর্মে ॥ মহা সুখী হৈল প্রজা নৃপতি  
 সুধর্ম \* একদিন নৃপতির ভ্রমিতে হৈল মতি ॥ তিন মহা-  
 দেবী সঙ্গে চলিল নৃপতি \* নগরের মধ্য দিয়া যাইতে উদ্যানে  
 সেই অশিষ্টেরে দেখে বসিছে দোকানে \* নানাবিধ দ্রব্য  
 পূর্ণ দোকান সকল ॥ এক ইহুদীর সঙ্গে করয় কন্দল \* চুরে  
 থাকি দেখি শিষ্ট অশিষ্টে চিনিল ॥ এক সেবকের প্রতি  
 আদেশ করিল \* ঐ দেখ রুম্ম মুখ বসিছে দোকানে ॥ ধরি  
 আম গিয়া তারে দশ পাঁচ জনে \* লাঘব করিয়া সতাড়নে  
 পাথে পাথে ॥ উদ্যানে বসিলে নিও আমার সাক্ষাতে \* এত  
 শুনি কোত ওল দশ পাঁচ যাই ॥ করিল লাঘব বহু তাহারে  
 লামাই \* পাগ খসাইয়া পুষ্টে বাক্সি দুই হাত ॥ সতাড়নে দিল  
 তারে নৃপতি সাক্ষাৎ \* উচ্চ টঙ্কি সিংহাসনে বসিয়া রাজন  
 অশিষ্টেরে দেখিয়া পুছিল ততক্ষণ \* কি নাম তোমার কহ  
 কোথা ছিল আগে ॥ সম্পদ পাইলা এথা আসি কার লগে \*

তুমি চুম্বি বলে মোর নাম কএছর ॥ নিজ দেশ হন্তে আইলুং  
 বাণিজ্য অন্তর ॥ বিনা অপরাধে মোরে লাঘব করিয়া ॥  
 না জানি কি হেতু চরে আনিল ধরিয়া ॥ নৃপ বলে আগে  
 সত্য কহ নিজ নাম ॥ তবে সে বুঝিতে পারি তোমা মনস্কাম  
 অশিষ্ট বলয় মোর নাম নাহি আর ॥ যেই নাম আগে নিকৈ-  
 দিছি আপনার ॥ নৃপে বলে তোর নাম নহে কি অশিষ্ট ॥  
 জল লাগি আঁখি রত্ন হরিলি নিকটে ॥ সঙ্গীরে পশ্ছেত ফেলি  
 চক্ষুরত্ন লৈয়া ॥ চলি আইলি তৃষ্ণাপূর্ণ সলিল না দিয়া ॥  
 আগে থাইলি সঙ্গীর আছিল যত জল ॥ পশ্চাতে না স্মৃতি ধার  
 কৈলি ছল বল ॥ হেন পুণ্যকারী মহাজন হও তুমি ॥ যদি  
 আসা না চিনিল। তোমা চিনি আমি ॥ তিলেক না কৈল। তুমি  
 ঈশ্বরের ভয় ॥ পাসরিলা পূর্বের ইচ্ছতা পরিচয় ॥ তাহা শুনি  
 অশিষ্ট চিনিল। শিষ্ট রায়ে ॥ অশ্বথের পত্র প্রায় একম্পিত  
 কায়ে ॥ তুমি চুম্বি কহিলেক বিধির সে নিষ্ঠ ॥ শিষ্ট নাম তোমা  
 হৈলে আমার অশিষ্ট ॥ বহু মহাজন মুখে যদি নিশ্চরিল ॥  
 নাম অনুরূপ ধিধি প্রকৃতি রাখিল ॥ নাম অনুরূপ পাপ  
 করিলুং প্রচুর ॥ নামের প্রদীপ্ত। তোমা হন্তে নহে ছর ॥  
 প্রকৃত কর্মের চিত-যুক্ত মোর ফল ॥ ক্রমা সত্য ভাগ্য বৃদ্ধি  
 করিতে উজ্জ্বল ॥ যে করে। করিতে পারো। তুমি মহারাজ ॥  
 তোমার দর্শনে মোর মৃত্যু ধিক লাজ ॥ নৃপে বলে পূর্বে  
 আমি ক্ষমিল তোমারে ॥ তথাপিহ পুনঃ তৃপ্তি না কৈল।  
 আমারে ॥ তে কারণে কৈলুং তোরে এতক লাঘব ॥ চলি  
 যাও মনে না করিও গত সব ॥ লাঘব করিছ। দোষ ক্ষেমিও  
 আমার ॥ মন্দ ভাব যে করিল। হৈল উপকার ॥ বৈরী উদ্ধা-

রিল আর কি হইব মোর ॥ সতত কুমতি শত্রু সঙ্গে আছে  
 তোর ॥ এক স্থানে ঠেকিয়া করিবা আয়ু হীন ॥ কুমতি তেজহ  
 যদি জীবা কত দিন ॥ কি কার্য্যে রহিছ শীঘ্র চল নিজ স্থানে  
 পূর্বের ইচ্ছা তা ভাব না ছাড়িও মনে ॥ প্রণামি চলিল পাই  
 অভয় প্রসাদ ॥ যেই ইহুদীর সঙ্গে ছিল বিসম্বাদ ॥ অশিক্ষেত্রে  
 দেখি সেই হাসিতে লাগিল ॥ বলে মোরে মন্দ বুলি লাঘব  
 পাইল ॥ এত শুনি অশিক্ষিত হইয়া ক্রোধ মন ॥ মুষ্টি মারিয়া  
 তার পাড়িল দশন ॥ ইহুদী হইয়া ক্রোধ ছুরি খরসান ॥  
 উদরে হানিয়া তার দিল এক টান ॥ অশিক্ষেত্রে অন্ন খসি পড়ে  
 পোট ফাটি ॥ ছটফট করি মৈল কামড়াইয়া মাটি ॥ যে যেমত  
 করে পাছে দেখে তেন রক্ত ॥ কদাপি না যাইও সাধু দুষ্কজন  
 সঙ্গ ॥ সুচারু চন্দন বর্ণ জ্যোতির উজ্জ্বল ॥ মোহন্তের আরতি  
 সুগন্ধি সুশীতল ॥ চন্দন নির্ঝল গন্ধ সাধু সমতুল ॥ তেঞি  
 সাধু চন্দন ধরয় বহু মূল ॥ বসুমতি জনম জীবন যত্ন স্থান ॥  
 ধরয় চন্দন বর্ণ কে তার সমান ॥ কেয়ানি বংশের কন্যা হর  
 পরি নাম ॥ যদি এই প্রসঙ্গ कहিল অনুপাম ॥ নানাবিধ দ্রব্য  
 অলঙ্কার বস্ত্র দিয়া ॥ বাহরাম স্মৃতি লেক বন্ধে লাগাইয়া ॥  
 শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ গুণনিধি ॥ গুনি মন সন্তোষ নিখিল  
 যেন বিধি ॥ শুনিয়া ষষ্ঠম কথা অতি হরষিত ॥ হীন আলা-  
 ওল কবি মধুর ভাষিত ॥

\* শুক্রবারের প্রসঙ্গ \*

\* রূহ-আফজা কন্যার বিবরণ \*

জমক ছন্দ \* রজনী প্রভাতে বাহরাম নরপতি ॥

শুক্র অধিষ্ঠান গৃহে যাইতে কৈল যতি \* শুক্রবর্ণ গৃহেত



চলিল মহারাজ ॥ শুরু বস্ত্র শুরু ছত্র আদি নানা সাজ \*  
 সেই গৃহে মগরিব নৃপতি দুহিতা ॥ রূহ-আকজা ইয়  
 অতি সুচরিতা \* শ্বেতবর্ণ ভূষণ হিরার অলঙ্কার ॥ শ্বেত  
 পুষ্পমালা অঙ্গে সুছন্দ সুসার \* সখীকুল শ্বেতবাস পুষ্প  
 অলঙ্কার ॥ হংসরাজ ঝাক যেন ক্ষীরোদ মাঝার \* চন্দন  
 আবির হস্তে কস্তুরির ধূলি ॥ করে লৈয়া আগু হৈয়া সব  
 চন্দ্রাবলি \* নৃপতি সহিতে যদি হৈল সমদৃষ্টি ॥ কটাক্ষেতে  
 করিল সৌরভ পুষ্পরুষ্টি \* সে কটাক্ষ-যারে নৃপ হইতে  
 মোহিত ॥ করেত ধরিল বাল্য হাসিয়া ইঞ্জিত \* নৃত্য গীতে  
 উল্লাসীতে গৃহে প্রবেশিল ॥ সমস্ত দিবস ভোগ রমে নির্বাহিল  
 নিশি অর্দ্ধে আনন্দিত হৈয়া নরপতি ॥ কহিল প্রসঙ্গ এক  
 কহ গুণবতী \* প্রণামিয়া আশীস পূর্বক বরবালা ॥ কহিল  
 উত্তম কথা কি জানি অবলা \* তবে কি ঈশ্বর আজ্ঞা না যায়  
 লঙ্ঘন ॥ তে কারণে মনোগত প্রকাশি বচন \* এক বৃদ্ধ রমণী  
 কহিতে মাতৃ স্থানে ॥ সেই কথা প্রবেশ করিছে মোর কাণে  
 কস্তুন্তিনা দেশে ছিল সাধু গুণধাম ॥ তনয় উত্তম তার  
 হুমাউন নাম \* পরম সুন্দর তরু কামদেব জিনি ॥ অস্ত্রে  
 শাস্ত্রে বিদ্যায় পারগ বহু গুনি \* অধিক আশ্চর্য্য ধন দাতা  
 ক্ষমাশীল ॥ রূপে গুণে তার সম কেহ না আছিল \* কোটি  
 ধন লাগাইয়া কিনিল উদ্যান ॥ ইন্দ্রের নন্দন বন না হয় সমান  
 পবিত্র পাষান গঠ হেম রত্ন লগ্ন ॥ কেয়ারী বারনা হেরি দেব  
 মুনি যগ্ন \* ইচ্ছা হৈলে আইসে সেই উদ্যান মাঝার ॥ ক্ষণে  
 একেশ্বর ক্ষণে সঙ্কে পরিবার \* এক নিশি গৃহেত বসিয়া  
 হুমাউনে ॥ মনোহর যন্ত্র শব্দ শুনি উপবনে \* পঞ্চশ্বরে মিলি

যদুস্বরে সুললিত ॥ শুনি ধরাইতে নারে বিজ্ঞ-কুল চিত ॥  
 শুনিয়া কুমার মন ছট ফট করে ॥ গৃহ হন্তে আইল সেই  
 উদ্যান দুরারে ॥ প্রবেশিতে না পারে দুরার দেখে বন্ধ ॥  
 চতুর্দিকে পশ্চ না পাইয়া হৈল ধন্দ ॥ মনে ভাবে নহে এই  
 মনুষ্যের কর্ম ॥ কিবা দেব অপ্সরা বুঝি যুক্ত মর্ম ॥ না  
 জানি কেমন হন্তে হেন যন্ত্র বাহে ॥ সাকল্য জীবন তার এ  
 রঙ্গ যে চাহে ॥ মনে দড়াইল তার শঙ্কা পরিহরি ॥ শতাব্দ  
 জীবন ধিক তিলে দেখি মরি ॥ জল বিশ্বরণ পশ্চ আছে চারি  
 ভিতে ॥ এক রুদ্ধ পাশে গেল অস্ত্র করি হাতে ॥ সেই স্থানে  
 করি নিজ অঙ্গ যুক্ত বাট ॥ প্রবেশিয়া দেখিল উজ্জ্বল চন্দ্র  
 হাট ॥ নানা নৃত্য করয় সুন্দরী অপ্সরী ॥ উদ্যানের কুল  
 সব ভরিয়া কবরি ॥ সেই নৃত্যকির রূপ দেখিতে আচম্বা ॥  
 দেখিতে নিছনী যায় তিলোত্তমা রত্তা ॥ ধন্দ হৈয়া চাহে  
 সেই উগ্র দুই আঁখি ॥ চোর বলি প্রহরী ধরিল তারে দেখি  
 দশে পাঁচে ধরিয়া বান্ধিল হন্তে গলে ॥ বলিল দারুণ চোরা  
 কোথা হন্তে আইলে ॥ কুমারে বলিল তবে আমি নাহি চোর  
 উদ্যান ঈশ্বর আমি এ উদ্যান মোর ॥ সুললিত যন্ত্রগীত গৃহ  
 হন্তে শুনি ॥ নির্ণয় করিতে আইলুং কার যন্ত্র ধ্বনি ॥ দ্বার না  
 পাইয়া রুদ্ধ পশ্চ প্রবেশিলুং ॥ রূপ রঙ্গ নৃত্য গীতে  
 ভুলিয়া রহিলুং ॥ মন-বন্দী হৈল মোর দেখি তোমা সব ॥ কি  
 লাগিয়া হস্ত বান্ধি করহ লাযব ॥ সে সবে শুনিয়া বলে শুনহ  
 কুমার ॥ কি মতে প্রত্যয় করি উদ্যান তোমার ॥ উদ্যানের  
 চিহ্ন সব কহ বিরচিয়া ॥ তবে ছাড়ি দিব ঈশ্বরকে দর্শাইয়া ॥  
 উদ্যানের চিহ্ন সব প্রকাশ কহিল ॥ কুমারের রূপে সব

যুবতী মোহিল \* কহিল এমন রূপ কতু নাহি দেখি ॥  
 ইহার দর্শনে ঠাকুরাণী হৈব সুখী \* এত শুনি বন্ধন খসাই  
 সহসাত ॥ আদর করিয়া নিল কুমারী সাক্ষাৎ \* কুমারীকে  
 কহিল পাইছি এক চোর ॥ সগর্বে বোলয় এই উদ্যান যে মোর  
 তোমার সাক্ষাতে এই দর্শাইল আনি ॥ যুক্তি বিমর্ষিয়া  
 আজ্ঞা কর ঠাকুরাণী \* আপাদ-মস্তক নিরঙ্কিয়া ভাল মতে ॥  
 প্রেমানলে জ্বলি দোহে রহিল মুচ্ছিতে \* নয়নে২ দোহ  
 চাহিয়া রহিল ॥ কতক্ষণে ধৈর্য্য ধরি চৈতন্য লভিল \* মনে২  
 মিলি গেল নয়নে২ ॥ আঁখি পশ্ছে প্রবেশিল দোহান পরাণে  
 তবে কন্যা পাট হন্তে সাদরে উঠিয়া ॥ বসাইল দক্ষিণ পাশে  
 কুমারে তুলিয়া \* জিজ্ঞাসিল কুমার কুমারী স্থানে তবে ॥  
 আপনা রহস্য কথা মোরে কহ এবে \* কন্যা বলে গন্ধর্ব  
 নৃপতি সূতা আমি ॥ পিতা স্বর্গ গতে রাজ্য করি বিহু স্বামী  
 যথাতে উত্তম স্থল আছে স্থানে২ ॥ বিহারীতে আসি হেথা  
 আকাশ গমনে \* মনুষ্যের শক্তি আমি দেখিতে না পারে ॥  
 সেই দরশন পায় দেখা দেই যারে \* বাপে বিভা না দিল না  
 পাই যোগ্য জন ॥ একেশ্বরী রাজ্য পালি বান্ধি নিজ মন \*  
 প্রতি দেশে সখীগণ সতত ভ্রময় ॥ সুপুরুষ কুলোত্তম কোথা  
 না ঘটয় \* রূপে গুণে কুলোত্তম তোমারে দেখিয়া ॥ মোর  
 স্থানে সখীগণে কহিলেক গিয়া \* না দেখিলে নিজ আঁখে  
 নাহিক প্রত্যয় ॥ তে কারণে এথা আইনু করিতে নির্ণয় \*  
 দরশন পাইয়া পুরিল মন সাধ ॥ আজুকা খণ্ডিল কণ চক্ষের  
 বিবাদ \* যেমত আমার মন দেখিয়া মজিল ॥ তেমত তোমার  
 চিত্তে প্রত্যক্ষ বাজিল \* যোগ্যজন দেখি মনে আমিহ

সম্মতি ॥ মনে না ভাবিও মোরে চপলিত মতি ॥ পিতৃ শিরে  
 নাহি একেশ্বরী ভূঞ্জি রাজ ॥ আপনা উদ্যোগ বিনু লিঙ্ক নহে  
 কাজ ॥ দেব আরাধিয়া আমা দেখিতে না পারে ॥ মুখ্য সখী  
 বাক্য শুনি আইনু এথাকারে ॥ ব্যবহারে আহারে উচিত  
 নহে লাজ ॥ তেকারণে লজ্জা ত্যাজি কহি নিজ কাজ ॥  
 এবে কহ তোমার মনেতে কিবা আছে ॥ তোমার মরণ  
 বুঝি নিবেদিমু পাছে ॥ শুনিয়া কুমার মন পূর্ণিত উল্লাসে ॥  
 এক লক্ষ্মে হস্ত যেন লাগিল আকাশে ॥ কুমারে বলিল  
 মোরে পরশন বিধি ॥ তেকারণে বিনিমতে মিলাইল নিধি ॥  
 অতি তপস্যের ফলে হেন কর্ম ঘটে ॥ আমি ক্ষুদ্র কি যোগ্যতা  
 বসিতে নিকটে ॥ মোহন্তের বাক্য মাত্র করি সে প্রত্যয় ॥  
 এহেন অসম্ম কর্ম কার মনে লয় ॥ কি লাগি জিজ্ঞাস মোরে  
 বচন অসম্ম ॥ যে কহিলা সে না হৈলে মৃত্যু মোর লক্ষ্য ॥  
 বিধি বসে আসি মুই স্মরণ লইনু ॥ চরণ কমল তলে মন  
 সমর্পিনু ॥ শুনি কন্যাবর অতি আনন্দিত হৈয়া ॥ পুনরপি  
 কহিল কুমারে সঙ্গোধিয়া ॥ বিকৃত মুরতি এক যক্ষ মহা কায়  
 মোর ভাবে তার চিত্ত বিকল সদায় ॥ একবারে মোর পাশে  
 আইসে নিত্য নিত্য ॥ প্রলাপ করিয়া ভাণ্ডি রাখি তার চিত্ত  
 অগ্নরা হস্তে নাহি তাহার মরণ ॥ মোর হস্তে প্রাণে বাঁচি-  
 য়াছে তেকারণ ॥ সেই যক্ষ এথা যদি দেখে আন জন ॥  
 মারিবার নিমিত্তে করিব প্রাণপণ ॥ মহা গুণবন্ত তুমি জান  
 নানা সন্ধি ॥ তোমার মন্ত্রণা যোগে হৈয়া যাইব বন্দি ॥ কপট  
 সদ্ভাবে সব ভেদ লৈব আমি ॥ তন্ত্বে মন্ত্বে ছলে বলে  
 সংহারিব তুমি ॥ আর নানা পরামর্শ করি হরষিতে ॥ ভক্ষ

দ্রব্য আনিবারে বলিল ইঙ্গিতে \* কন্যা বলে কুমারেরে  
 শুনহ বচন ॥ উচিত না হয় আজি একত্রে ভোজন \* ভূমি  
 ক্ষমাশীল ধীর আমি কন্যা সতী ॥ অম্প ব্যাজে অনুচিত  
 চপলিত মতি \* অসন্তোষ হও বলি মনে ভাবি ডর ॥ বিম-  
 শিয়া নিজ মনে চাহ গুণাকর \* কুমার বলিল বালা ধন্য গুন-  
 বতী ॥ যেই যোগ্য হয় লয় তোমা মন স্থিতি \* সর্ব মতে সত্য  
 ধর্ম রাখয় সূজনে ॥ কদাচিত অন্য ভাব নাহি মোর মনে \*  
 নানাবিধ সুভক্ষ আনিল রঙ্গ রসে ॥ চব্যচুষ্য লেহ্য পের স্বাদ  
 অকর্কশে \* পৃথকে পৃথকে দুহ করিল ভোজন ॥ ভাতিত  
 সুসৌরভ করি বিলোপন \* সাচকে সুগন্ধি সুরা আনিল  
 সাক্ষাতে ॥ সাদরে কুমার স্থানে দিল কন্যা হাতে \* ঈষৎ  
 হাসিয়া তবে কহিল কুমার ॥ ক্ষমাশীল চিত্তে আমি বশ নাহি  
 তার \* কুমারি কহিল সুদু-ভাবে হৈলে ইষ্ট ॥ হলাহল বিষ  
 দিলে মধু সম মিষ্ট \* মিত্র সঙ্গে নরককুণ্ডে তিলে নাহি দুঃখ  
 বিনা মিত্র স্বর্গ ভোগে কিবা আছে সুখ \* কুমারে বলিল  
 তবে হাসিয়া ইঙ্গিত ॥ বেদ প্রায় তোমার বচন অলঙ্ঘিত \*  
 পালিতে তোমার আজ্ঞা কিঞ্চিৎ খাইব ॥ অধিক ভক্ষিলে  
 লজ্জা সত্য না রহিব \* কুমারি বলিল যেন ইচ্ছা তেন খাও  
 আনন্দে সু-রঙ্গে বসি নৃত্য রঙ্গ চাও \* অম্পে অনুক্রমে  
 ভক্ষি যথোচিত ॥ আনন্দে মজিলা দেখি নিত্য নৃত্য গীত \*  
 অত্যনন্দে তথাত বঞ্চিলা দণ্ড ছয় ॥ কুমারী বলিলা চল  
 আমার আশ্রয় \* কুমারে কহিলা চিন্তা পাইব পরিজনে ॥  
 মেলানি মাগিয়া আসি সভানের স্থানে \* কন্যা বলে এই  
 বাক্য না করি প্রকাশ ॥ শীঘ্রে আইস অন্য ভাবে করিয়া

আশ্বাস \* কুমারির আজ্ঞা পাই সত্বরে কুমার ॥ গৃহে গেল  
 মুক্ত করি উপবন দ্বার \* গৃহবাসী লোক স্থানে কহিল বুঝাই  
 চিন্তা না করিও আমি কার্য্য হেতু ঘাই \* যদি সে বিলম্ব  
 হয় দশ পাঁচ দিন ॥ দুঃখ না ভাবিও মনে অশ্রুভের চিন \*  
 এত কহি কুমার সত্বরে ফিরি আইল ॥ এক চতুর্দোলে দ্রুহ  
 হরিষে বসিল \* চঞ্চলের গতি ধরি উড়িল গগনে ॥ দণ্ডে  
 যাত্র আইল নিজ দেশের উদ্যানে \* রত্নময় চিত্র দিব্য টঙ্কি  
 মনুহর ॥ উত্তম কোমল শয্যা তাহার উপর \* হরষিতে দোহ  
 জনে বসিল তথায় ॥ দীপ জ্যোতে উদ্যান উজ্জ্বল দিন প্রায়  
 সর্ব তরু পল্লবি পূর্ণিত ফুল ফল ॥ প্রতি কেয়ারিতে বহে দিব্য  
 শ্রোত জল \* কটিক পাষণ ভূমি দিব্য কাচ ডাল ॥ স্থানে  
 স্থানে বারনা দেখিতে লাগে ভাল \* স্থানে স্থানে দিব্য  
 টঙ্কি সুবিচিত্র শয্যা ॥ দর্শনে মদন জাগে বিকলিত লজ্জা \*  
 ধর্ম্ম স্বরি ক্ষমা ধরি রহিল আপনা ॥ তিল ব্যাজে যোগ সম  
 মানে দুই জনা \* লামিয়া ভ্রমর দোহ উদ্যান সকল ॥  
 যেই ইচ্ছা পাড়ি লই খায় ফুল ফল \* রঞ্জে চঞ্জে নিশি আদি  
 শেষ হৈল যবে ॥ কল কল কলরব শুকজিত তবে \* যন  
 যন তাত্রচুড়া যুড়িল হাঙ্কার ॥ প্রফুল্ল কুসুম্বে হৈল ভ্রমর  
 ঝঙ্কার \* গগনে নক্ষত্র গণ তরল বিরল ॥ প্রজ্জ্বল্য দ্বীপের  
 প্রভা হইল কোমল \* সরোবরে পদ্ম মুখ হৈল বিক-  
 শিত ॥ সুদিত কুমুদ ফুল পাই অস্তে ভিত \* করুণা তেজিয়া  
 কুকিল হৈল হাস্যযুক্তা ॥ তাবুল বেশর মুখে সিদ্ধুগণ যুক্তা  
 পেচক চটকচর্ম্ম রহিল নির্জনে ॥ তপ হেতু উচ্চ রব কৈল  
 মণ্ডিজনে \* কুমারেত মনোমুগ্ধ কহিল সত্য ভাও ॥ যথা



ইচ্ছা হয় তথা স্নেহে নিদ্রা যাও \* দশ সহচরী খুইনু তোমার  
 নিকট ॥ যেই ইচ্ছা মাগি লৈও না করি কপট \* যদিবা মদন  
 শরে চিত্ত হয় হত ॥ আজ্ঞা দিনু সকল তোমার অনুগত \*  
 যার সঙ্গে ইচ্ছা হয় পুরো মনসাধ ॥ আমি আজ্ঞা করিনু  
 নাহিক অপরাধ \* তবে কন্যা সখীরে কহিল দড় করি ॥ তুমি  
 সব চতুর্দিকে থাকিবা প্রহরী \* কোন দেও অপ্সরা গমন  
 এখাত ॥ পাইলে বান্ধিয়া নিও আমার সাক্ষাত \* রাজ কার্য্য  
 হস্তে আমি আসি যতক্ষণ ॥ কুমারের আজ্ঞা পালি থাক সর্ব-  
 জন \* সঙ্গের সকল জনে জানে সব মর্ম্ম ॥ যাহা হস্তে প্রচার  
 না হয় নষ্ট কর্ম্ম \* রাজ কার্য্য হেতু আমি যাইব যে পাটে ॥  
 পরানী আমার মাত্র কুমার নিকটে \* এত কহি মেলানি  
 মাগিয়া বরবালা ॥ কত সখী সঙ্গে করি পাটে শীঘ্রে গেলা \*  
 যত ইতি রাজনীতি জ্ঞানে পুরি ধর্ম্ম ॥ পাটে বসি দশ দণ্ড  
 কৈল রাজ কর্ম্ম \* সর্ব কার্য্য সঙ্কল্পিয়া ভাজি রাজবার ॥  
 প্রবেশিল গিয়া বালা গৃহের মাঝার \* নিজ স্থানে গিয়া যদি  
 বিরলে বসিল ॥ সেই ক্ষণে যক্ষ আসি সাক্ষাৎ করিল \* প্রগাঢ়  
 শ্যামল তরু দশন বিকট ॥ রাহ গ্রহ আইল যেন চন্দ্রমা  
 নিকট \* তাহাকে দেখিয়া কন্যা হাসিয়া কপটে ॥ বলে এক  
 কথা কহি আইসহ নিকটে \* এতেক শুনিয়া যক্ষ হৈয়া ক্ষম  
 মন ॥ ভূমি শির দিয়া আসি দাওঁইল তখন \* জিজ্ঞাসিলা  
 কন্যা কিবা বাঞ্ছা তোমা মনে ॥ কি লাগিয়া নিত্য আইস  
 আমার সদনে \* যক্ষ বলে তোমা প্রেমে বন্দী মোর চিত্ত ॥  
 না দেখি রহিতে নারি আইসি নিত্য \* একে অপ্সরা ভূমি  
 আর নরপতি ॥ তোমা প্রেম যোগ্য নহি আমি হীন মতি \*



ধরাইতে নারি হিয়া কি বুদ্ধি করিমু ॥ ভাবিতে তোমার রূপ  
 পরাণে মরিমু ॥ কন্যা বলে কি মাগিবা কহ মনোরথ ॥  
 জানিলে তোমার আশা করিমু যুক্ত ॥ বলে মোর মানস  
 কহিতে ভয় লাজ ॥ বিদগদ আপনে না বুঝ কোন কাজ ॥  
 কন্যা বলে আজি সে বুঝিল তোমার ভাব ॥ আইস যাও  
 অম্প ২ হৈব মিত্র লাভ ॥ নিষ্কপটে সদ্ভাবেতে তারে বলি  
 ইচ্ছ ॥ জিজ্ঞাসিলে মর্ম্ম কথা যদি কহে নিষ্ঠ ॥ কালি আমি  
 তোমা স্থানে সব জিজ্ঞাসিব ॥ যদি সত্য কহ তন্ত্বে পিরীতে  
 বাজিব ॥ এ বলিয়া সখী প্রতি ইঙ্গিত করিল ॥ কোটরা ভরিয়া  
 আনি দিব্য সুরা দিল ॥ ভুমি চুম্পি শিরে দর্শাইয়া কৈল পান  
 কহিল আজি সে পাইনু অতুল সম্মান ॥ মিত্র যোগ্য নহি  
 আমি সহজে কিস্কর ॥ যেই কর্ম্মে আত্মা কর করিমু সত্ত্বর ॥  
 কন্যা বলে আজু আপনার স্থানে যাও ॥ কালি নিষ্ঠা করিব  
 পিরীতি সত্য ভাও ॥ এত শুনি যক্ষাধম পুলকিত হৈয়া ॥  
 চলিল আপনা স্থানে ভুমি চুম্ব দিয়া ॥ তিন চারি জন সঙ্গে  
 দিল অলক্ষিতে ॥ স্থান স্থিতি আদি তার সব বার্তা লৈতে ॥  
 অদলে বদলে নিত্য থাক তার পাশে ॥ আগে আসি জানা-  
 ইও যবে এথা আইসে ॥ তবে কন্যা শীঘ্রগতি আসিয়া  
 উদ্যানে ॥ কহিলা রহস্য সব কুমারের স্থানে ॥ ভক্ষ দ্রব্য  
 ইচ্ছিতে আনিয়া সখীগণ ॥ পরম হরিশে বসি করিল ভক্ষণ ॥  
 নিয়মিত সুসৌরভ কপূর তাষুল ॥ যক্ষ নাশ হেতু যুক্তি  
 করিলা বহুল ॥ কন্যা বলে এথা থাক পরম কোতুকে ॥ যেই  
 মনে প্রজ্ঞা প্রকাশিও মন সুখে ॥ সেবা হেতু আছে যত  
 সৌভাগ্য যুবতী ॥ লজ্জিতে তোমার আত্মা কাহার শক্তি ॥

ষাকে ইচ্ছা হয় রাখ বাছিয়া রূপসী ॥ কুমার উত্তর দিলা  
 যুহুমন্দ হাসি \* যদ্যপি তোমার আজ্ঞা হয় অলঙ্ঘিত ॥  
 সুপুরুষে ভব্যতা না ছাড়ে কদাচিত \* কন্যা বলে যেই ইচ্ছা  
 আমি গৃহে যাই ॥ নিশাকালে কোতুকে থাকিবে এই ঠাই \*  
 এত কহি কন্যা গেল আপনা বাসরে ॥ কুমার বিচ্ছেদে মন  
 ছটফট করে \* রাত্রিতে উদ্যানে আমি ভঙ্ক আদি সুখে ॥  
 মৃত্যু গীতে রজনী বঞ্চিলা সকৌতুকে \* প্রভাতে আসিয়া  
 কন্যা দিলা রাজবার ॥ কার্য্য সাজ করি গেলা গৃহের মাঝার  
 বিরল মন্দিরে গিয়া বৈসে কন্যাবর ॥ হেনকালে সেই বঙ্ক  
 আইল গোচর \* ভুমে শির দিয়া নম্রভাবে দাণ্ডাইল ॥ কপট  
 গৌরবে কন্যা নিকটে বসাইল \* কহিলা তোমার ভক্তি  
 ভাবে হৈলুং বশ ॥ এক কথা মাত্র হয় মনেত কর্কশ \* চিরকাল  
 যার সঙ্গে নির্বাহয় ওর ॥ তার মনে প্রেম ভাব চিন্তে হৈছে  
 মোর \* অপ্সরা জাতি আমি জীয়ে চিরকাল ॥ নাহি জানি  
 তোমার জীবন মন্দ ভাল \* সত্য কথা কহ যদি সাক্ষাতে  
 আমার ॥ তবে সে পুরিতে পারি আরতি তোমার \* এত  
 কহি পূর্ণ এক ভাস্কর কোটরা ॥ সন্মুখে আনিয়া পুনঃ দিল  
 দিব্য সুরা \* মদ্যপান হৈয়া চিত্ত প্রকাশি কহিল ॥ হরিষে  
 কপট ত্যাজি কহিতে লাগিল \* সত্য ভাবে কন্যা যদি জিজ্ঞা-  
 সিলা মোরে ॥ সত্য কথা প্রকাশিয়া কহিমু তোমাতে \* শুনিছ  
 ধবল গিরি কৈলাস নিকট ॥ তার পরে আছে এক মহা বৃক্ষ  
 বট \* তার পরে এক কাক শ্বেতবর্ণ গাও ॥ দুই ঠোঁট  
 রাতুল রাতুল দুই পাও \* তাহার অন্তরে আছে এক দিব্য  
 রত্ন ॥ পেট ফাড়ি লয় যদি করি মহা যত্ন \* সেই রত্ন শীঘ্রে

যদি পুড়ি করে ছার ॥ তবে সে জানিও নিষ্ঠা মরণ আমার ॥  
 ধরিতে সে কাক অতি আছয় সঙ্কট ॥ শত সংখ্যা ভুত প্রেত  
 আছয় নিকট ॥ কদাচিত্ কেহ যদি এ কর্মেত যায় ॥ সে  
 সকলে বৃক্ষ শিলা ক্ষেপে বৃষ্টি প্রায় ॥ তন্ত্র মন্ত্র করি যদি  
 বান্ধে চারি ভিত ॥ প্রেতগণে আগিতে নারিব কদাচিত ॥  
 তবে সেই কাক বেগে আকাশে উড়য় ॥ তাহা হন্তে শীঘ্র-  
 গতি যদি কেহ ধায় ॥ বহল ভ্রমিয়া যদি সেই কাক ধরে ॥  
 প্রেতে আসি শীঘ্রগতি জানায় আমারে ॥ অগ্নিতে না দিতে  
 রত্ন আমি আমি তথা ॥ প্রাণ লৈয়া করি তারে শতেক  
 অবস্থা ॥ আমি না লজ্জিতে যদি অনলে ফেলায় ॥ তবে  
 ছটফট করি প্রাণী মোর যায় ॥ এমত মরণ মোর কেবা  
 ভেদ জানে ॥ যদিবা জানয় হেন করে কার প্রাণে ॥ এ বিনে  
 আমার মৃত্যু নাহি কদাচিত ॥ যদি রূপা কর হৈব অথও  
 পিরীত ॥ তাহা শুনি বরবালা হাসিয়া কহিল ॥ অখনে সে  
 মোর মনে প্রত্যয় হইল ॥ গৃহে গিয়া কর তুমি আনন্দ  
 বারাই ॥ পাত্র মিত্র স্থানে আমি রহস্য জানাই ॥ সপ্ত  
 দিন বাজে তুমি আইস মোর পাশ ॥ পুরাইমু তোমার  
 মনেত যেই আশ ॥ পাপী যক্ষ চলি গেল আপনার স্থান ॥  
 কন্যা আমি কহিলা কুমার বিদ্যমান ॥ কুমার বলিল কন্যা  
 না হও চিন্তিত ॥ আমাকে লইয়া তথা চলহ তুরিত ॥ কাক  
 ধরিবার কর্ম তুমি সবাকার ॥ ভুত প্রেত বন্দ হৈব শক্তিরে  
 আমার ॥ কিন্তু তথা আগে চর পাঠাইয়া চাও ॥ দেখউক  
 দূরে থাকি সত্যাসত্য ভাও ॥ তবে কন্যা মর্ম্মশীল প্রিয় গন্ধ  
 মখী ॥ পাঠাইল সত্য মিথ্যা আসিবারে দেখি ॥ প্রহারেক

দেখিয়া আইল পঞ্চ জনী ॥ বট বৃক্ষে শ্বেত কাক স্বরূপ  
 কাহিনী \* আর দিন প্রভাতে চলিল বরবাল ॥ চড়িয়া  
 কুমার সঙ্গে উড়ন্ত খাটলা \* অতি শীঘ্রগামী সখী চারি শত  
 জন ॥ চারিদিকে কাক হেতু করি নিয়োজন \* আঁখির  
 নিমিষে গিয়া হৈল উপস্থিত ॥ তন্ত্বে যন্ত্বে কুমার বাঙ্কিলা  
 চারি ভিত \* ভূত প্রেত লজ্জিতে নারিল আসি যবে ॥ অতি  
 শীঘ্রগতি কাক উড়া দিল তবে \* পাছে সখীগণ আসি  
 শীঘ্রে লৈলা লাগ ॥ সর্ব দিক বন্ধ দেখি ধন্দ হৈল কাক \*  
 আউলি বাউলি মারি ফিরিতে লাগিল ॥ শীঘ্রে আসি এক  
 সখী বায়স ধরিল \* অগ্নি হেতু করি ছিল আগে নিয়োজন ॥  
 কাক নাহি ধরিতে জ্বালিছে হতাশন \* শীঘ্রে হৃদ ফাড়িয়া  
 খসাই রত্ন লৈল ॥ তৎমাত্র আনি মহা অনলে ফেলিল \*  
 বার্তা পাই মহা যক্ষ ধাইল স্বরার ॥ নিকটেতে না লজ্জিতে  
 ভূমে পৈল কায় \* ছটফট হৈয়া মরি পড়িল ভূমিত ॥ ছৈয়দ  
 মহম্মদ খান জান সুচরিত \* যক্ষ মৃত্যু দেখি দোহ হরষিত  
 মন ॥ নৃত্য গীত আনন্দে রহিলা দুইজন \* তবে যত পাত্র  
 মিত্র ডাকিয়া আনিল ॥ সকলের স্থানে এই রহস্য কহিল \*  
 যক্ষ মৃত্যু শুনি সব আনন্দ স্বরূপ ॥ সর্বজন হরষিত  
 কুমারের রূপ \* বহুবিধ সুমঙ্গল আনন্দ বিধান ॥ কন্যা  
 বিভা দিল সবে কুমারের স্থানে \* নৃত্য গীত কেলি-রসে  
 কাম রতিকলা ॥ গোপিনী সমাজে যেন রাখা সঙ্গে মেলা \*  
 রোহিণী সহিতে যেন নক্ষত্র মণ্ডলী ॥ শচি বিদ্যাধরি যেন  
 সঙ্গে ইন্দ্র কেলি \* এক প্রাণ হৈল যেন সবে অঙ্গ ভিন ॥  
 অন্তরে বাহিরে যেন নাহি ভঙ্গ চিন \* একদিন কন্যা সঙ্গে

আগি নিজোদ্যানে ॥ পরিবার আদি সমগিল তান স্থানে ॥  
 কন্যা তবে আসিয়া কুমারে কৈল রাজা ॥ বিধিবশে অপসরা  
 করে নর পূজা ॥ মগরিবের রাজ কন্যা রুহ-আফজা নাম ॥ যদি  
 সে কহিল গম্প শুনি বাহরাম ॥ নানাবিধ বস্ত্র অভরণে  
 সন্তোষিয়া ॥ শয়ন করিল নৃপ বক্ষে লাগাইয়া ॥ সর্ব বর্ণে  
 শ্রেষ্ঠ বর্ণ ভুবন মোহন ॥ শ্বেত ছত্রে বিভূষিত নৃপতি লক্ষণ  
 মালতি মল্লিকা জুতি কপূর চন্দন ॥ শ্বেত বর্ণে সোভে ধনি  
 নির্ঝনি মরন ॥ শ্বেত বর্ণ গজা জল আদি পুষ্প রস ॥ কবিগণে  
 বাখানয় শ্বেত কীর্তি যশ ॥ শ্রীমন্ত মোহন্ত ছৈয়দ মহাম্মদ  
 খান ॥ চন্দ্র অর্ক বহি জার রহিল বাখান ॥ সপ্তম প্রসঙ্গ  
 শুনি মন হরষিত ॥ হীন আলা ওল বাক্য মধুর রচিত ॥

রাগ দীর্ঘ ছন্দ ॥ এই মতে বাহরাম, পুরিয়া যে মন-  
 কাম, সপ্ত গৃহে ফিরি অনুক্রমে ॥ নিশ্চরিনা দেন্ত বার, দেশ  
 হৈল অবিচার, আখেটে না যায় মন ভ্রমে ॥ পাত্র সব রাজ্য  
 লুটে, কারে বান্দে কারে কাটে, কাহার সর্বস্ব নারী হরে ॥  
 দুঃখ পাই করদাতা, পলাইল যথা তথা, যেবা আছে সুখে  
 দুঃখে মরে ॥ ভাণ্ডারে না আটে ধন, দুঃখ পায় বীরগণ,  
 নৃপতির করে অক্ষম ॥ থাকিতে রাজ্যের স্বামী, দুঃখ এত  
 পাই আমি, সম তার জীবন মরণ ॥ বুঝিয়া কার্যের অন্ত,  
 রিপু হৈল বলবন্ত, নৃপ বল টুটে দিনে দিনে ॥ দশ অব্দ এই  
 মতে, নৃপ আছে অন্তর্গতে, কহিতে না পায় চরগণে ॥ দেশে  
 নাহি দান ধর্ম, অনিতি হইল কর্ম, বহু যত্ন করি চরগণ ॥  
 পাঠাইয়া দিল পাতি, তাহা দেখি নরপতি, ভ্রম খণ্ডি হৈল  
 সচেতন ॥ প্রাতঃকালে নরপতি, যুগয়াতে করি গতি, সৈন্য

সঙ্গে বনে প্রবেশিল ॥ দেখিয়া সামন্ত রীত, মনে উপজ্বলিত,  
ভাবিয়া চিন্তিয়া যুক্তি কৈল \* এক গোর দেখি বনে,  
তাকে মারিবারে মনে, অশ্ব ধাবাইল পাছে পাছে ॥ গোর  
প্রবেশিল বন, দূরে রৈল সৈন্যগণ, একজন না লজ্জিল  
কাছে \* চিরদিন অনভ্যাস, অতি ঘোরতর শ্বাস, বাহনেত  
মহা শ্রান্ত হৈল ॥ গোর গেল দুরন্তর, আকুলিতে নৃপবর,  
একেশ্বর পশ্ছেত চলিল \* সৈন্য সব রৈল দূরে, উদ্দেশি না  
পায় কারে, একজন নাহি তার পাশে ॥ ভাবি চিন্তি নিজ মন,  
ইই অশ্ব আরোহণ, চলিলেক গোরের উদ্দেশে \* গুনি  
মিত্র বন্ধু হীত, সত্যবাদী সূচরিত, শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ ॥  
সু-আজ্ঞা পাইয়া তান, হীন আলাওলে ভান, আয়ু কীর্তি  
বুদ্ধি সুসম্পদ \*



\* বাহরাম নৃপ যুগ্মরাতে এক বৃদ্ধ ইহিতে \*

\* উপদেশ পাইবার বিবরণ \*

জমক ছন্দ \* সুপবিত্র গ্রাম এক নিকটে দেখিয়া ॥  
বৃক্ষতলে আইল নৃপ অশ্ব ধাবাইয়া \* এক বৃদ্ধভ্রমার ঘর বৃক্ষ  
পূর্বপাশে ॥ মহাজন দেখি বৃদ্ধ আইলেক পাশে \* নত্নভাবে  
দাণ্ডাইয়া যদি প্রণামিল ॥ তার ঠাঁই নরপতি সলিল মাগিল  
বৃক্ষতলে দিব্য স্থলে অতিথে বসাই ॥ দিব্য পাত্রে শীত্রে  
আইল দিব্য জল লই \* হস্ত মুখ পাখালিল আপনার হাতে  
ক্ষুধাযুক্ত অতিথ বুলিয়া সে ইঙ্গিতে \* শিরমাল রুটি আর  
মুগের কাবাব ॥ স্তূতপক্ক ব্যাঞ্জনাদি সঙ্করা জিলাব \* দুগ্ধ দধি  
স্তূত মধু মিছরী লবনী ॥ অতিথ সাক্ষাতে আনি বলে প্রিয়

বাণী \* সাক্ষাতে দাণ্ডাই নত্ন ভাবে কহে কথা ॥ যোগ্য ভক্ষ  
 দিতে হীনে না ধরে যোগ্যতা \* কিন্তু মহাজন ক্ষুধায়ুক্ত  
 দেখি মন ॥ এতেক সাহস করি তাহার কারণ \* নৃপে বলে  
 সত্য বুদ্ধ মোহন্ত লক্ষণ ॥ ক্ষুধা বুঝি আনি দিলা উত্তম  
 ভোজন \* এহার অধিক ভক্ষ কিবা আছে আর ॥ গুণ মানি  
 বিধি বশে শুধিব এ ধার \* এত কাহি নরপতি ভঞ্জে দিল  
 হাত ॥ অপূর্ব কৌতুক এক দেখিল সাক্ষাৎ \* দুই হস্ত বান্ধি  
 এক ডাঙ্গর কুকুর ॥ বন্ধ ডালে টাঙ্গিয়াছে মারিয়া প্রচুর \*  
 কাঁউ কাঁউ করি শব্দ করয়ে মিনতি ॥ তাহা দেখি বৃদ্ধেরে  
 জিজ্ঞাসে নরপতি \* এহার বৃত্তান্ত মোরে না কহ যাবৎ ॥  
 এই ভঞ্জে হস্ত আমি না দিব তাবৎ \* বৃদ্ধ বলে জিজ্ঞাসিলা  
 শুন মহাজন ॥ কুকুরেত ছাগ ঘেষ কৈলুঁ মমর্পণ \* শিশু  
 হন্তে পুষি তারে সব শিখাইলু ॥ আপনার ধন জন তাহাতে  
 মপিলু \* অনেক দিবস ঘেষ ছাগল রাখিল ॥ কিছু হানি না  
 করিয়া গৃহেত আনিল \* তবে তারে প্রত্যয় করিয়া দড় মনে  
 কার্য্য হেতু আপনি ভ্রমিয়ে নানা স্থানে \* কত দিন ব্যাজে  
 এই হৈল বহু খল ॥ যত বাচা হয় দুর্ফে ভক্ষয় সকল \*  
 মন সুখে যথা তথা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ ছাগে ঘেষে আপ্ত পর  
 কৃষি গিয়া খায় \* কেহ হস্ত পদ ভাঙ্গি মারয়ে পরাণে ॥  
 শৃগালে ধরিয়া খায় রক্ষক বিহনে \* অন্যত্র কুকুরে তার  
 ভক্ষ খাই ধায় ॥ পরিজনে ডাকে তারে কাছে না ঘনায় \*  
 কালি আমি গৃহে আসি শুনি এই কথা ॥ অন্তরে লাগিল  
 মোর অতিশয় ব্যথা \* তবে আমি আসি ডাকি তার নাম  
 লৈয়া ॥ সত্বরে কুকুর আইল পুচ্ছ তোলা দিয়া \* তথাপিহ



কালি তারে বান্ধিয়া রাখিলু ॥ প্রত্যয়থৈ মেষ ছাগ গণিয়া  
 চাহিলু \* পুচ্ছ-হীন খোর ক্ষত-তনু মেষ ছাগ ॥ এক ভাগ  
 নষ্ট হৈছে আছে দুই ভাগ \* মহা ক্রোধে মারিয়া তাহারে  
 অতিশয় ॥ টাঙ্গিয়া রাখিলু তারে শুন গুণালয় \* তাহা শুনি  
 বাহরামে মনেত ভাবিল ॥ গুরুপ্রায় বুদ্ধে মোরে উপদেশ  
 দিল \* এই মতে দুষ্ঠে নষ্ট কৈল্য মোর রাজ্য ॥ খেলেরে  
 প্রত্যয় কৈলৈ বিনাশয় কার্য \* যথোচিত বাহরাম করিল  
 ভোজন ॥ এক দুই আশিতে লাগিল সৈন্যগণ \* নৃপতি  
 নিয়মে বুদ্ধে দণ্ডবৎ হৈলা ॥ কর যোড়ে অপরাধ ক্ষেমিতে  
 মাগিলা \* বাহরাম বলে বুদ্ধ হে মাধু সদয় ॥ বহু তুষ্ট হৈল  
 আমি তোমার আলয় \* সেই প্রায় সমস্ত বুদ্ধেরে কৈল  
 দান ॥ অন্তবস্ত্র ধন দিয়া বাড়াইল সম্মান \*

— \*\* —

\* বাহরাম নৃপ বিচারে বসিয়া সকল বন্দিদানকে \*

\* মুক্ত করিয়া চারি জন পাত্রকে শালে \*

\* চড়াইবার বিবরণ \*

জমক ছন্দ \* পাটে বসি বাহরাম চিন্তাকুল মন ॥

প্রভাত সময়ে আনাইল সর্বজন \* দেশের চরিত্র জিজ্ঞা-  
 সিল পাত্র গণে ॥ শুদ্ধ পদ্বত্তর দিতে নারে কোন জনে \*  
 তবে নৃপ ক্রোধ হই বলিল তখন ॥ তুমি চারি জন রাজ  
 কার্যের ভাজন \* জীববন্ত আছোঁ মুই সিংহ বাহরাম ॥ মনে  
 গর্ব ভাবি নষ্ট কর মোর কাম \* একবার ক্ষমা কৈলুং অপ-  
 রাধ যত্র ॥ থাকান চিনেতে যবে লিখি ছিলা পত্র \* শশকের  
 নিদ্রা মোর না বুঝি সন্ধি ॥ এবলিয়া পিতা ছাড়ি পুত্র কৈলা

বন্দি \* পায়ের দারুকা হস্তে দিল হাতকড়ি ॥ গলার প্রগাঢ়  
 দিল লোহার নিগারী \* লোহয়র শিকলে জড়িল সর্ব অঙ্গ ॥  
 তাহার যন্ত্রণা দেখি লোক সব রঙ্গ \* নৃপের আদেশ পাই  
 শতে শতে চর ॥ রাখিল চেগুরা দিয়া নগরে নগর \* সম্বো-  
 ধিবে সবে আজি নৃপ বাহরাম ॥ সকল প্রার্থিক চল নৃপতির  
 ঠাম \* সর্ব আরজ দস্তি চল নৃপতি দেওনে ॥ আপনা আপন  
 দাদ পাইবা জনে জনে \* বাহরাম নৃপতি কহিল সহসাত ॥  
 যত বন্দিয়ান লোক আনিতে সাক্ষাৎ \* শত সংখ্যা মনুষ্য  
 বিচারি কারাগার ॥ সাক্ষাতে আনিল যথা নৃপে দিছে বার \*  
 ভব্য চাহি সপ্ত জন আনিল নিকট ॥ কহিল বৃত্তান্ত সব করহ  
 প্রকট \* প্রথমে কহিল একে নৃপতি গোচর ॥ ঈশ্বর কিঙ্কর  
 আমি হই সদাগর \* ভাইর রমণী দেখি পরম সুন্দরী ॥ বলে  
 কাড়ি নিল মোর ভাইকে সংহারি \* বৈরী উদ্ধারন হেতু  
 দেখিয়া আমারে ॥ বৎসরেক পুরিল রহিছি কারাগারে \* পাত্র  
 স্থানে তবে জিজ্ঞাসিল নৃপবর ॥ শুখাইল মুখ না নিশ্বরে পহু-  
 ত্তর \* তার ভ্রাতৃ নারী আদি যত দ্রব্য মাল ॥ তাকে সম-  
 পিয়া মুক্ত করিল তৎকাল \* দ্বিতীয় বৈষ্ণব এক ভূমি চুষ  
 দিয়া ॥ আশীর্বাদ পূর্বক কহিল আগু হৈয়া \* নৃপতির দেশে  
 থাকি মুই উদাসীন ॥ প্রভু সেবি আশীর্বাদ করি রাত্রি দিন \*  
 নৃপ আদি যত লোকে করে মোরে দান ॥ রাজেশ্বর দেশে  
 থাকি মুই গুণবান \* মহাজন রূপা করে শুনি মোর গীত ॥  
 নানা যন্ত্র বাজাইতে জানি সুললিত \* মোর গৃহিনীরে এক  
 অভ্যাস করাইল ॥ তিন পুত্র সঙ্গে নানা যন্ত্র শিখাইল \* পরম  
 সুস্বর কণ্ঠ দেখিয়া তাহার ॥ যন্ত্র গীত শিখাইলুং বিবিধ

প্রকার \* রূপে গুণে যন্তে গীতে মোহে উপকারী ॥ ভাবেত  
 কিঙ্কর আমি সে হয় ঈশ্বরী \* তার ভাবে আনন্দ পুলক মোর  
 অঙ্গ ॥ সেই দ্বীপে হৈল আমি ভ্রমিতে পতঙ্গ \* এই সব  
 বৃত্তান্ত শুনিয়া পাত্রবর ॥ প্রাণ শুন্য করি ধন হরি নিল  
 মোর \* তাহার বিচ্ছেদে আমি হৈল ছন্ন রীত ॥ আজ্ঞা কৈল  
 পাগলেরে বন্ধন উচিত \* মোর প্রাণেশ্বরী লই পাত্র বঞ্চে  
 স্মুখে ॥ পঞ্চ অক্ষ কারাগারে আমি মরি দুঃখে \* পঞ্চ বৎ-  
 সরের ভক্ষ বস্ত্র অনুমানি ॥ নারী সঙ্গে দিয়া মুক্ত কৈল নৃপ-  
 য়ণি \* তৃতীয় কহিল এক ভূমি শির দিয়া ॥ নৃপতির আশী-  
 র্বাদ প্রশংসা করিয়া \* রাজেশ্বর দেশে থাকি মুই সাধুজন ॥  
 নৃপতি প্রসাদে বিধি দিছে কিছু ধন \* সংসার অসার হেন  
 মনে দড়াইয়া ॥ পরকাল বাণিজ্যারত্তিল ধন দিয়া \* উদাসীন  
 ফকির মাতঙ্গ আর দুখি ॥ যেই আইসে দানে করে যথোচিত  
 স্মৃণী \* সঙ্কট পড়িলে কারো করি উপকার ॥ ভক্তি করি  
 অতিথীরে ভুঞ্জাই আহার \* এই সব রহস্য শুনিয়া পাত্র-  
 বরে ॥ ডাকিয়া আপনা ঘরে লৈয়া আইল মোরে \* কহিল  
 না হয় তোর উপার্জিত ধন ॥ বিধি বাক্য অকরতা তাহার  
 কারণ \* এই ছলে সর্ব ধন লৈগেল কাড়িয়া ॥ কারাগারে থুইল  
 শেষে মনেত ভাবিয়া \* ষষ্ঠম বৎসর হৈল দারুণ বন্ধনে ॥  
 আজি ভাগ্য পাইনু নৃপতি দরশনে \* নৃপে শুনি ছয় অক্ষ  
 ভক্ষ অনুমানি ॥ ধন সঙ্গে দিয়া তারে করিল মেলানি \* চতুর্থ  
 কহিল সেবা আশীর্বাদ শেষে ॥ কায়ানি নৃপতি বংশ বৈসে নৃপ  
 দেশে \* মোর বাপে নৃপ সেবা করিল বিস্তর ॥ বীরগণ মধ্যে  
 মুই মোহন্তু কিঙ্কর \* নৃপতির অরিগণ সঙ্গি সহ লৈয়া ॥

মারিছে। বহুল মুই অগ্রগামী হৈয়া \* এক অক হৈল বৃত্তি  
 না দেয় পাত্রবর ॥ না পাইয়া ধন তবে পাত্রের গোচর \* যেই  
 বৃত্তি ঘরে ছিল সব বেচি খাইনু ॥ সহিতে না পারি পাছে  
 পাত্র পাশে আইনু \* বহুল ব্যগ্রতা করি মাগিনু তাহারে ॥  
 ক্রোধ হৈয়া মন্দ ছন্দ বলিল আমারে \* উদরে বহুল কষ্ট  
 সহিতে না পারি ॥ বলিনু নৃপতি আগে করিমু গোহারি \*  
 নৃপতিকে বিদ্রুপ বলিনু বহুতর ॥ সেই জন্য সেবকেরে  
 ধুইল বন্দি ঘর \* সপ্তম বরিষ বহি নৃপতি চরণ ॥ মহা ভাগ্য  
 আজি সে পাইনু দরশন \* অক্ট অক নিয়মিত তারে বৃত্তি  
 দিয়া ॥ সেই ক্ষণে মুক্ত কৈল প্রসাদে তুষিয়া \* পঞ্চমে  
 বৈষ্ণব এক ভূমি শির দিয়া ॥ আশীর্বাদ পূর্বক কহিল আগু  
 হৈয়া \* নৃপতির দেশে থাকি মুই উদাসীন ॥ প্রভু সেবি  
 আশীর্বাদ করি রাত্রি দিন \* নৃপ আদি যত লোকে করে  
 মোরে দান ॥ সব ভাদ্রি মুই এক রচিনু উদ্যান \* সুন্দর  
 সমান বৃক্ষ ছায়া সুগন্ধির ॥ ফুল ফল চৌদিকে পূর্ণিত বহে  
 নীর \* শুনিয়া উদ্যান কথা মহা পাত্রবর ॥ অকস্মাৎ আইল  
 পাত্র উদ্যান ভিতর \* তাহাকে দেখিয়া মুই মহা তুষ্ট হৈনু ॥  
 দিব্যাসন আনিয়া বসিতে স্থল দিনু \* সারাব কাবাব ফল  
 নানান আহার ॥ ভুঞ্জাইয়া বহল মাজিনু উপহার \* উপবন  
 পুষ্প আদি নানান সৌরভ ॥ যত শক্তি ছিল মোর করিনু  
 গৌরব \* তবে সব উপবন ভ্রমিয়া চাহিল ॥ ঝরনার জলে  
 হস্ত মুখ পাখালিল \* উদ্যান দেখিয়া মনে মহা সুখ পাই ॥  
 কহিলেক উপবন বেচ মোর ঠাঁই \* কহিনু উদ্যান মোর  
 প্রাণের অধিক ॥ ইহা ভিন্ন বিশ্বাসিতে না পারি খানিক \*

উদ্যান তোমার জানো ঘুই বাগানি ॥ যবে ইচ্ছা আইস  
 বৈস দিমু অন্ন পানি \* যেই ফল কুসুম যখনে ইচ্ছা হয় ॥  
 অবিলম্বে পাঠাইমু শুন মহাশয় \* বলিল ভাণ্ডাইলা মোরে  
 কপট বচনে ॥ এথা হস্তে শীঘ্র তুমি যাও অন্য স্থানে \*  
 হলে বলে অর্দ্ধ মূল্য দিয়া মোর করে ॥ আপনার লোক রাখি  
 খেদাইয়া মোরে \* নৃপ পাশে জ্ঞাপন হইব অনুমানি ॥  
 অপরাধি বলি মোরে বন্দি কৈল পুনি \* দুই অঙ্ক মহা দুঃখে  
 আছেঁ কারাগারে ॥ ভাগ্য বলে আজি নরপতির গোচরে  
 পাত্র স্থানে জিজ্ঞাসিল ননিস্বরে রাও ॥ বাহরাম নৃপতি  
 বুঝিয়া কার্য্য ভাও \* দুই অঙ্ক ধন সে উদ্যান তারে দিয়া ॥  
 মুক্ত কৈল উদাসীনে প্রসাদে তুষিয়া \* ভূমি শিরে সফটমে  
 কহিল রাজেশ্বর ॥ তোমার নগরে বৈসেঁ যুগ্ম সদাগর \*  
 প্রতি অঙ্কে বহির্দ্রে সমুদ্র পশ্ছে গিয়া ॥ নৃপতির দেশে  
 আইসঁ নানা দ্রব্য লৈয়া \* বহুমূল্য মুক্তা এক ভাগ্য বলে  
 পাইলুং ॥ নৃপতির যোগ্য বস্তু হেন মনে কৈলুং \* সেই মুক্তা  
 লই গেলু নৃপতি গোচর ॥ না পাই নৃপতি লাগ আইনু নিজ  
 ঘর \* মুকুতা দেখিয়া পাত্র হরিষ অন্তরে ॥ কাড়ি লই গেল  
 মুক্তা আপনার ঘরে \* পাত্রে হরিষে মোর হইল বিষাদ ॥  
 লক্ষ ভাগের এক ভাগ না কৈল প্রসাদ \* অল্প কিছু ধন  
 দিয়া করিল মেলানি ॥ নৃপ কর্ণগত হৈব মনে অনুমানি \*  
 বন্দি করি আমাকে রাখিল কারাগারে ॥ সেই মুক্তা ছিপ  
 যেন ছিপির অন্তরে \* চারি অঙ্ক গর্ভ-বাস হেন দুঃখে ছিলুং  
 ভাগ্য হেতু মহারাজ চরণ দেখিলুং \* পাত্রেত পুছিল নৃপ  
 ননিস্বরে বানি ॥ চারি অঙ্ক বাণিজ্যের ধন অনুমানি \* সে

রত্ন সম্বরে দিয়া মুক্ত কৈল তারে ॥ সপ্তমে কহিল এক নৃপতি  
 গোচরে \* জ্ঞানবন্তু জাহেদ হইয়া আগুমান ॥ আশী-  
 র্বাদ কৈল হোক সর্বত্র কল্যাণ \* যুগ্মে হীন সংসারের মারা  
 পরিহরি ॥ একাত্তর আছিল ঈশ্বর সেবা করি \* ভক্তি ভাবে  
 কেহ যদি কার্য্য হেতু যায় ॥ আশীর্বাদ করিলে কিঞ্চিৎ শিক  
 পায় \* এই কথা সকল দেশেত কৈল রব ॥ নিবেদিতে না  
 পারি আইমেন্ত লোক সব \* তাহা শুনি পাত্রবর আমাকে  
 ডাকিয়া ॥ বহুল আক্রোশে মোরে কহিল গর্জিয়া \* সবাকৈ  
 জিনিয়া আমি হৈলুম মহাবলী ॥ আমাকে সাঁপিলি তুগ্ম  
 দুই হস্ত তুলি \* হেন প্রভু আগে হস্ত না তোলহ আর ॥ দুই  
 হস্তে গলে দেও শিকল লোহার \* হস্ত আর গলা বান্দি তিন  
 অঙ্গ মোরে ॥ বিনা অপরাধে রাখিয়াছে কারাগারে \*  
 গৌরব করিয়া নৃপ কহে জাহিদে ॥ তোমা সবে কি করিল  
 করিল আমারে \* বিনা অপরাধে যত লোক কৈল নষ্ট ॥  
 শতগুণ তাহার পাইব ফল কষ্ট \* পাত্রের ভাগ্য হস্তে  
 ইচ্ছা হয় যত ॥ আজ্ঞা দিলু ধন বস্ত্র লই যাও তত \* জাহিদে  
 বলিল ধনে নাহি মোর সাদ ॥ খাইমু ঈশ্বর ভাবি করি আশী-  
 র্বাদ \* বন্দিয়ানে মুক্ত করি নৃপ ক্রোধ মনে ॥ চারি জনে  
 শালে তুলি দিল ততৈকগণে \* নিয়মিত ধর্ম রাজ্য কৈল চির-  
 দিন ॥ শত্রু সবে ভূমি চুস্পি হৈল শক্তি হীন \* বলাবল  
 খণ্ডিয়া সুধন্য হৈল দেশ ॥ পুনরপি লক্ষি আসি হৈল প্রবেশ  
 যে যেমত করে সে তেমত পায় ফল ॥ ভালে ভাল মন্দে মন্দ  
 জগ চলাচল \* ধর্ম শিকে পুণ্য শিকে বৈভব বাড়য় ॥ অধর্মে  
 পাতক বৃদ্ধি সর্বনাশ হয় \* এই ভাবি ধর্ম না ছাড়িও কদাচিত

ধর্ম্য ধর্ম্য জগ জন জগ প্রতিষ্ঠিত \* ধর্ম্য ধর্ম্য বড়ই ক্রীষুত  
মহাম্মদ ॥ ধর্ম্য হেতু নাশে বিধি সকল আপদ \* হীন আলা-  
ওলে কহে তান আজ্ঞা পাল ॥ জগ পূর্ণ কীৰ্ত্তি গুণ রহে  
চিরকাল \*



\* বাহরাম নৃপ গোর মধ্যে প্রবেশ করিবার বিবরণ \*

\* রাগ দীর্ঘ ছন্দ—দুঃখিতী ভাটিয়াল \*

সুখে ধর্ম্যে চিরকালে, বাহরাম রাজ্য পালে, মর্য্য অক্ষ  
করিল বিলাস ॥ সর্ব লোক হৈল সুখী, কদাচিত নাহি দুখি,  
পুরয় সবার মন আশ \* এক দিন মহাবল, সঙ্গে চতুরঙ্গ দল,  
য়গয়া করিতে গেল বনে ॥ বেড়িয়া কানন ঘোর, পশু মারে  
নাহি ওর, নিজ হস্তে কিবা সৈন্যগণে \* হেনকালে গোর  
এক, দেখি ক্ষুণ্ণ অতিরেক, অশ্ব ধাবাইল তার পাছে ॥ প্রাণ  
লৈয়া বায়ুবেগে, ধায় ঘোটকের আগে, ক্ষেণে দূরে ক্ষেণে  
হর কাছে \* উরুতে বিশীক খাইয়া, এড়াইতে নারে ধাইয়া,  
প্রবেশিল শুড়ঙ্গের মাঝ ॥ দ্বারে অশ্ব বান্ধি থুইয়া, হস্তেত  
রূপাণ লৈয়া, সুড়ঙ্গ পশিল মহারাজ \* মনেত পাইয়া  
শোক, পাছে ধাইল বীর লোক, আকলিয়া গমনের চিন ॥  
আসি সুড়ঙ্গের কাছে, দেখিল ঘোটক আছে, একেশ্বর মূপতি  
বিহীন \* মাঝে হাত সর্ব নর, কান্দে সব উচ্চস্বর, অগ্নি জ্বালি  
গর্ত্তে প্রবেশিল ॥ বিচারিয়া কত দূর, চাহিলেক নাহি ওর,  
না পাইয়া বাহির হইল \* বহুল কান্দিল সবে, বার্ত্তা না  
পাইল তবে, শুনি আইল বাহরাম মাও ॥ শিরে ধূলি হানি  
কর, পুত্র শোকে উচ্চস্বর, কান্দে বৃদ্ধা আছাড়িয়া গাও \*

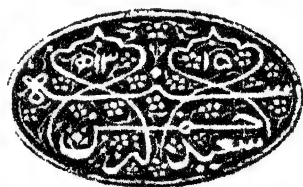


তবে সে স্নুড়ঙ্গ হন্তে, শব্দ আইল আচমিতে, কেন বুদ্ধা কান্দ  
ভোর হৈয়া ॥ ঈশ্বরের স্বাব্য ধন, করি ছিল সমর্পণ, যার  
ধন সেই গেল লৈয়া \* এত শুনি শান্ত মনে, দেশে আমি  
সর্ব জনে, রাজা কৈল নৃপতি কুমারে ॥ সেই স্নুড়ঙ্গের নাম,  
হৈল গোর বাহরাম, অদ্যাপিহ ঘোষয় সংসারে \* ছৈয়দ  
মহাম্মদ খান, সত্যবাদি শান্তমান, দানে উপকার প্রতিনিতি \*  
জগ পূর্ণ কীর্ত্তি যশ, যার গুণে গুণি বশ, আলাওলে  
মধুর ভাসিত \*

রাগ জমক ছন্দ \* কোথা গেল বাহরাম কোথা  
সপ্ত প্রিয়া ॥ কোথা গেল রত্ন টঙ্কি রঙ্গ রস ক্রিয়া \* যতেক  
সম্পদ স্মৃথ সব অকারণ ॥ পরিণাম কার্য্য করো চিস্তিয়া মরণ  
এক মৃত্যু গ্রাসয় যতেক জন্ম যোগে ॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম পুণ্য কর্ম্ম  
যাইব মাত্র লগে \* এত জানি দান ধর্ম্ম কর উপকার ॥  
জমিহ মনুষ্য কুলে চিনি লও সার \* শ্রীযুত ছৈয়দ মহাম্মদ  
গুণি বশ ॥ রচাইল পুস্তক রচিমু কীর্ত্তি যশ \* মোহন্ত পুরুষ  
সবে এই মাত্র কহে ॥ সেই জন ধন্য যার কীর্ত্তি ভরি রহে \*  
আয় শ্রুত নিরঞ্জন বিধির বিধাতা ॥ যত আশীর্বাদ করি তুমি  
তার দাতা \* আজ্ঞাকারী জনের পুরাও মন আশ ॥ হিসাব  
পর্য্যন্ত রোক কীর্ত্তির প্রকাশ \* পুত্র পৌত্রে ধন ধান্যে আয়  
যশ তান ॥ মিত্র বৃদ্ধি শত্রু নাশ সর্বত্রে কল্যাণ \* হীন  
আলাওল কহে তান আজ্ঞাপাল ॥ কীর্ত্তি যশ তাহান রহুক  
চিরকাল \* তান দানে কৃপা মনে মোর দুঃখ নাশ ॥ মালতি  
চন্দন যশ জগত প্রকাশ \* ভকতি প্রণতি মোর নিজামির  
পায় ॥ রচিল পারস্য ভাঙ্গি বাজলা ভাষায় \* যতদূর বুঝিলু

কহিলুঁ সব সার ॥ না বুঝিলুঁ যত দোষ ক্ষেমিবা আমার \*  
 তোমার সদান কাব্য কি বুঝিব হীনে ॥ তে কারণে ক্ষমা মাগি  
 গুনিরুচরণে \* আয় প্রভু রূপায় ত্রিভুবন সার ॥ পাপ  
 ক্ষেমি পরিণামে করহ উদ্ধার \* তপ যপ ধর্ম কর্ম এক না  
 করিলুঁ ॥ কেবল দয়াল নাম স্মরিয়া রহিলুঁ \* অনাথের  
 নাথ স্বামী দয়ার ভরসা ॥ নিজ গুণে পাতকীর পুর মন আশা  
 আপনা কিঙ্কর না মাগিব অন্য দ্বার ॥ যদ্যপিও পাপকারী  
 সেবক তোমার \* মুই অতি ক্ষুদ্র মতি শক্তি উক্তি হীন ॥  
 ভরসা প্রভুর পদে হতে মন লীন \* এবে কিছু কহি শুন  
 নির্ণয় বিচার ॥ ধিরে সবে করিবেক তাহার প্রচার \*  
 মুসলমানি সন কহি শুন গুণি গণ ॥ চন্দ্র যুগ কলা নিধি  
 গ্রহের স্থাপন \* কহিতে বাঙ্গালা সন মনে বিমর্ষিয়া ॥ দধি  
 স্নাত শেষে যুগ চন্দ্রে চন্দ্র দিয়া \* মঘি সন কহি মনাস্তরে  
 করি ভিত ॥ চন্দ্রাপরে চন্দ্র স্বতু পৃষ্ঠে তার নিত \*

\* পুস্তক সমাপ্ত \*





অন্ততঃ একবার পরীক্ষা করিয়া দেখুন! ভাল না হয়, কিম্বেষ্ট না।

— — —

## আই নোসন।

( চক্ষু রোগের অতি উৎকৃষ্ট মহৌষধ )

মূল্য ১ শিশি আট আনা, ডাঃ ও ডিঃ পিঃ খরচ ১/০ আনা।

এই ঔষধে চক্ষু লাল হওয়া, চক্ষু দিয়া জল পড়া, চক্ষু উঠা, চক্ষু কড়কড় করা, চক্ষের পাশ ফোলা, চক্ষে পিঁচুটি পড়া, চক্ষে বাপসা দেখা, অম্পদৃষ্টিতা, দূরের বস্তু দেখিতে না পাওয়া, রাত্র্যন্ধতা বা রাতকানা, কোন কারণে চক্ষুতে আঘাত জন্য বেদনা, উর্দ্ধগ জন্ম চক্ষের দোষ প্রভৃতি চক্ষের পীড়া আরোগ্য হয়।

## শান্তি মাজন।

প্রতি কোটা ১/০ আনা, ডিঃ পিঃ খরচ ১/০ আনা।

এক সঙ্গে তিন কোটা পইসে তিন আনা মাত্রলো যায়।

ইহা ব্যবহার করিলে দাঁতের গোড়া ফোলা, কন্ কন্ করা, রক্ত-পুঁজ পড়া, দাঁতের গোড়া আলগা হওয়া প্রভৃতি রোগ আরোগ্য হইয়া দাঁত শক্ত হয়। সুস্থ শরীরে ব্যবহার করিলে মুখের দুর্গন্ধ নষ্ট হয় ও দাঁত মুক্তার স্থায় উজ্জ্বল এবং শক্ত হয়।

## কর্ণ বিন্দু।

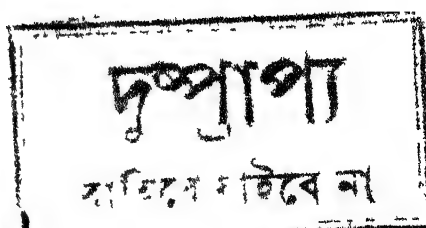
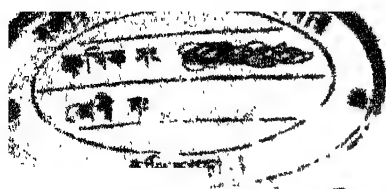
( সকল প্রকার কর্ণ রোগের মহৌষধ )

মূল্য ১ শিশি ১০ আনা, ডাঃ মাঃ ও ডিঃ পিঃ খরচ ১/০ আনা।

কাণ পাকা, কাণ কট কট করা, কাণ হইতে পুঁজ পড়া, এক দিবসেই উপশম, এবং তিন দিবসেই আরোগ্য।

( ঔষধ পাইবার ঠিকানা ) রহমান এণ্ড সন,

৫১২ হর্শি ষ্ট্রীট, পোর্ট হেরিসন রোড, —কলিকাতা।



## বিজ্ঞাপন।

সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, আমি এই পুস্তকের এবং সতী ময়না পুস্তকের কাপি-রাইট সম্বন্ধে চট্টগ্রাম নিবাসী শ্রীআলি মিঞা এবং এনায়েত আলি প্রকাশ ইন্সত আলি সদাগর, দোহ জনার নিকট হইতে উচিত মূল্যে খরিদ করিয়া নিজ নামে রেজেষ্টরী করিয়াছি, অতএব আমার বিনামূল্যে ছাপাইয়া কেহ খেদারভের দায়ীক হইবেন না।

শ্রীসইদর রহমান।



## নূতন পুস্তক।

### তুরস্কের কাহিনী

চট্টগ্রাম, রামু নিবাসী পণ্ডিত জয়নদ্দিন সাহেবের বিরচিত। এই পুস্তকে তুরস্কের কাহিনী, রছুল করিমের আশ্চর্য্য মহিমার কথোপকথন, বিরহ বিরোগের বার মাস ইত্যাদি বর্ণিত আছে ॥ এই পুস্তক পড়িবার এবং শুনিবার যোগ্য, পড়িলে এবং শুনিলে লোকের চৈতন্য হয়, মনের কুভাব দূরিত হয়, অতএব এই পুস্তক সকলের ঘরে ঘরে এক খানি থাকা উচিত। মূল্য ১০ আনা।













